



Uniwersytet
Wrocławski

FILOLOGIA FRANCUSKA

studia niestacjonarne
II stopnia magisterskie

SYLABUSY



ROMANISTYKA

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim KIERUNKI BADAŃ JĘZYKOZNAWCZYCH	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Selected Trends in Linguistic Research	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-N2-E1-KBJ	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów II stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Elżbieta Biardzka dr hab., Natalia Paprocka dr, Regina Solova dr, Witold Ucherek dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych.	
13.	Cele przedmiotu - wprowadzenie w problematykę wybranych metodologii językoznawczych, ukazanie związków językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi, przygotowanie do samodzielnego pogłębiania uzyskanej wiedzy.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student: - posiada pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej; potrafi tę wiedzę rozwijać i stosować w działalności zawodowej;	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W01

	<ul style="list-style-type: none"> - ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa; ma uporządkowaną wiedzę o głównych kierunkach jego rozwoju oraz najważniejszych nowych osiągnięciach; - potrafi dokonać pogłębionej analizy zjawisk językowych, odwołując się do konkretnych metod opisu języka i używając terminologii stosowanej w studiowanym języku oraz w języku polskim; - umie gospodarować czasem i realizować w wyznaczonych terminach określone zadania. 	<p>K_W02</p> <p>K_U05</p> <p>K_K02</p>												
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - językoznawstwo historyczno-porównawcze; - strukturalizm i funkcjonalizm; - deskryptywizm i dystrybucjonalizm; - gramatyka transformacyjno-generatywna; - teorie pragmatyczne: teoria aktów mowy, językoznawstwo wypowiedzenia; - lingwistyka tekstu; - gramatyka kognitywna Langackera; - nowe podejścia semantyczne: semantyka prototypu, prototyp a stereotyp, pojęcie językowego obrazu świata. 													
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Delbecque N. (red.), <i>Linguistique cognitive. Comprendre comment fonctionne le langage</i>, De Boeck-Duculot, Bruxelles 2006.</p> <p>Fuchs C., Le Goffic P., <i>Initiation aux problèmes des linguistiques contemporaines</i>, Hachette, Paris 1985.</p> <p>Moeschler J., Auchlin A., <i>Introduction à la linguistique contemporaine</i>, Armand Colin, Paris 1997.</p> <p>Paveau M.-A., Sarfati G.-E., <i>Les grandes théories de la linguistique</i>, Armand Colin, Paris 2003.</p> <p>Zemmour D., <i>Initiation à la linguistique</i>, Ellipses, Paris 2004.</p>													
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>- egzamin</p>													
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski</p>													
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Forma aktywności studenta</th> <th style="width: 40%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- wykład:</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- czytanie wskazanej literatury:</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do egzaminu (samodzielne</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		- wykład:	30	Praca własna studenta:		- czytanie wskazanej literatury:	50	- przygotowanie do egzaminu (samodzielne		
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności													
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem														
- wykład:	30													
Praca własna studenta:														
- czytanie wskazanej literatury:	50													
- przygotowanie do egzaminu (samodzielne														

	lub w konsultacji z prowadzącym):	40
	Suma godzin	120
	Liczba punktów ECTS	4

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim KULTURA WSPÓŁCZESNEJ FRANCJI	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Culture of Contemporary France	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-N2-E1-KWF	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów II stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Helena Duffy dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Justyna Łukaszewicz dr hab., Maja Pawłowska dr hab., Agata Sadkowska-Fidala dr, dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Tomasz Wystobocki dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - brak wymagań wstępnych.	
13.	Cele przedmiotu - celem zajęć jest zdobycie wiedzy na temat obecności, miejsca i znaczenia współczesnej kultury francuskiej w świecie oraz rozwinięcie umiejętności opisywania i krytycznego komentowania jej wytworów.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student: - ma pogłębioną, uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z dziejów życia kulturalnego i społecznego współczesnej Francji; - potrafi dokonać pogłębionej analizy	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W03 K_U06

	<p>i interpretacji wytworów kultury charakterystycznych dla współczesnej kultury francuskiej;</p> <p>- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy;</p> <p>- potrafi wykorzystać narzędzia informatyczne we własnej pracy.</p>	<p>K_U09</p> <p>K_U11</p>																				
15.	<p>Treści programowe</p> <p>- zagadnienia związane z szeroko pojętym życiem kulturalnym Francji XX i XXI wieku, obejmujące m. in. twórczość filmową, muzyczną, literacką, artystyczną, itp. w obszarach zarówno tzw. kultury elitarnej jak i kultury masowej;</p> <p>- szczegółowy zakres tematów i analizowanych wytworów kultury ustala prowadzący.</p>																					
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Crubellier M., <i>Histoire culturelle de la France</i>, Armand Colin, Paris 1974.</p> <p>Labrunne G., Toutain Ph., Zwang A., <i>Historie de France</i>, Nathan, Paris 2007.</p> <p>Rivière D., <i>Histoire de la France</i>, Hachette, Paris 1986.</p> <p>- inne pozycje wybrane przez prowadzącego.</p>																					
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>- dyskusja w oparciu o teksty kultury;</p> <p>- pisemne prace domowe i/lub projekty;</p> <p>- referaty;</p> <p>- prace pisemne – kolokwia.</p>																					
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski</p>																					
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- konwersatorium:</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do zajęć:</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>- czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych:</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>- pisanie prac domowych i/lub przygotowanie projektów:</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie referatów:</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		- konwersatorium:	30	Praca własna studenta:		- przygotowanie do zajęć:	20	- czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych:	20	- pisanie prac domowych i/lub przygotowanie projektów:	30	- przygotowanie referatów:	20	Suma godzin	120	Liczba punktów ECTS	4	
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności																					
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem																						
- konwersatorium:	30																					
Praca własna studenta:																						
- przygotowanie do zajęć:	20																					
- czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych:	20																					
- pisanie prac domowych i/lub przygotowanie projektów:	30																					
- przygotowanie referatów:	20																					
Suma godzin	120																					
Liczba punktów ECTS	4																					

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Practical Use of French	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-N2-E1-PNJF 21-FL-F-N2-E2-PNJF 21-FL-F-N2-E3-PNJF 21-FL-F-N2-E4-PNJF	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów II stopień	
8.	Rok studiów I-II rok	
9.	Semestr 1-4	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin + 30 godzin + 45 godzin + 45 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Xavier Chantry mgr, Elżbieta Biardzka dr hab., Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Justyna Łukaszewicz dr hab., Maja Pawłowska dr hab., Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Elżbieta Skibińska-Cieńska prof. dr hab., Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wysłobocki dr, oraz doktoranci	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - dla pierwszego semestru: osiągnięcie biegłości językowej na poziomie C1 wg ESOKJ, dla semestrów następnych: zaliczenie przedmiotu PNJF w semestrze poprzedzającym.	
13.	Cele przedmiotu - osiągnięcie biegłości językowej na poziomie C2 wg ESOKJ.	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia

	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biegle i poprawnie komunikuje się w języku francuskim na poziomie C2 w mowie i piśmie dobierając styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi; - rozumie potrzebę rozwijania umiejętności językowych przez całe życie; - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł i z różnych dziedzin z pogranicza filologii i humanistyki oraz przedstawiać je w formie syntetycznej i obiektywnej; - potrafi wykorzystać narzędzia informatyczne w celu czytelnej edycji tekstu; - stosuje w praktyce zasady cytowania; - potrafi efektywnie zarządzać czasem; - ma pogłębioną świadomość znaczenia nauk humanistycznych dla utrzymania i rozwoju więzi społecznych. 	<p>K_U01</p> <p>K_K01</p> <p>K_U09</p> <p>K_U11</p> <p>K_K05</p> <p>K_K02</p> <p>K_K06</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - słownictwo, frazeologia i stylistyka języka francuskiego na poziomie C2 w mowie i w piśmie; - compte-rendu (sprawozdanie) i résumé (streszczenie) z tekstów publicystycznych i naukowych; - synthèse (synteza) tekstów publicystycznych i naukowych; - dissertation (dysertacja); - formy ekspresji twórczej i ludycznej; - metodologia pisania pracy magisterskiej. 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Causa M., Mègre B., Production écrite niveaux C1-C2 du Cadre Européen Commun de Référence, Didier, Paris 2009.</p> <p>Charnet C., Robin-Nipi J., Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Hachette, Paris 1997.</p> <p>Dumarest D., Morsel M.-H., Le chemin des mots, Presses Universitaires de Grenoble 2004.</p> <p>Kober-Kleinert C., Parizet M.-L., Poisson-Quinton S., Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence. Niveaux C1-C2, CLE International, Paris 2007.</p> <p>Lescure R., DALF C1-C2 250 activités, CLE International, Paris 2006.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskusja w oparciu o literaturę; - pisemne prace domowe; - pisemne prace – kolokwia; - redakcja i edycja fragmentów pracy magisterskiej; - inne formy wypowiedzi pisemnej i ustnej. 	

18.	Język wykładowy francuski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem - ćwiczenia:	150
	Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych: - pisanie prac domowych:	150 190 230
	Suma godzin	720
	Liczba punktów ECTS	6+6+6+6=24

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim SEMINARIUM MAGISTERSKIE
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Master's Seminar
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-N2-E1-Sem 21-FL-F-N2-E2-Sem 21-FL-F-N2-E3-Sem 21-FL-F-N2-E4-Sem
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów II stopień
8.	Rok studiów I i II
9.	Semestr 1,2,3,4
10.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium, 150 godzin (po 30 godzin w semestrach 1,2 i 3, 60 godzin w semestrze 4)
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Elżbieta Biardzka dr hab., Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Justyna Łukaszewicz dr hab., Maja Pawłowska dr hab., Elżbieta Skibińska-Cieńska prof. dr hab., Witold Ucherek dr
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - dla pierwszego semestru: dyplom licencjata filologii obcej oraz osiągnięcie poziomu C1 znajomości języka francuskiego; warunkiem zapisu na każdy następny semestr jest zaliczenie semestru poprzedniego.
13.	Cele przedmiotu - przygotowanie studentów do napisania rozprawy, w której wykażą się pogłębioną wiedzą z wybranej dziedziny oraz umiejętnością : <ul style="list-style-type: none"> • stosowania metod badawczych wybranej dziedziny, poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu; • przejrzystego skomponowania rozprawy, logicznej argumentacji, wyciągania wniosków oraz precyzyjnego formułowania sądów; • przestrzegania normy językowej i stylistycznej poprawności,

	wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.) i obowiązujących w nich zasad referowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi.	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową w zakresie wybranej dziedziny seminarium; - potrafi zbudować na piśmie w studiowanym języku obszerną wypowiedź o charakterze naukowym; - potrafi dokonać pogłębionej analizy i interpretacji zjawisk z dziedziny wybranego seminarium, odwołując się do konkretnych metod opisu właściwych wybranej tematyce i używając terminologii stosowanej w studiowanym języku oraz w języku polskim; - potrafi, w języku polskim i studiowanym, porozumiewać się w kwestiach szczegółowych ze specjalistami w zakresie wybranej specjalności; - potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę; - posiada pogłębione umiejętności badawcze (analiza prac innych autorów, synteza poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, formułowanie i przedstawienie wyników) pozwalające na samodzielne rozwiązywanie problemów dziedzin badawczych wynikających z tematyki seminarium; - zna i potrafi wykorzystać narzędzia informatyczne w pracy naukowej; - ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; - zna i stosuje w praktyce zasady odnoszące się do ochrony prawa autorskiego. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_W04</p> <p>K_U04</p> <p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_U07</p> <p>K_U10</p> <p>K_U08</p> <p>K_W07</p> <p>K_U11</p> <p>K_K04</p> <p>K_W06</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - proponowane seminaria dotyczą takich dziedzin jak językoznawstwo francuskie, historia literatury francuskiej, historia i kultura Francji i krajów frankofońskich, przekładoznawstwo, komparatystyka, metodyka nauczania języka francuskiego; 	

	<p>- ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć; - termin wybrania tematu mija wraz z końcem pierwszego semestru zajęć seminaryjnych.</p>																							
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>- zależnie od tematu seminarium.</p>																							
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>- prace pisemne i referaty, praca magisterska, egzamin magisterski; - oceniu polega znajomość wskazanych lektur, umiejętność poszukiwania oraz twórczego wykorzystania źródeł i literatury przedmiotu w zakresie opracowywanego tematu, poziom języka francuskiego (umiejętność stosowania w praktyce zaawansowanego słownictwa, zasad składni, ortografii i interpunkcji), logika argumentacji i spójność wypowiedzi, precyzja formułowania sądów, umiejętność przeprowadzania analizy i syntezy, wyciągania wniosków, przestrzeganie wymogów redakcyjnych stawianych tekstom naukowym (szczegółowy spis treści, przypisy, zestawienie wykorzystanej literatury itp.) i obowiązujących w nich zasad referowania cudzych poglądów i oznaczania przytaczanych wypowiedzi; - wymogi obowiązujące w semestrach pierwszym, drugim i trzecim określa prowadzący, warunkiem zaliczenia semestru czwartego jest złożenie pełnej wersji rozprawy i zaakceptowanie jej przez promotora.</p>																							
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski, polski</p>																							
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Forma aktywności studenta</th> <th style="width: 40%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- seminarium:</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- poszukiwanie źródeł:</td> <td style="text-align: center;">130</td> </tr> <tr> <td>- lektura wskazanej i wybranej literatury:</td> <td style="text-align: center;">230</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie referatów:</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie i redagowanie zaliczeniowych prac pisemnych:</td> <td style="text-align: center;">370</td> </tr> <tr> <td>- redakcja pracy magisterskiej (w tym konsultacje z prowadzącym):</td> <td style="text-align: center;">750</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td style="text-align: center;">1680</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td style="text-align: center;">w kolejnych semestrach: 12 + 12 + 12 + 20 = 56</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		- seminarium:	150	Praca własna studenta:		- poszukiwanie źródeł:	130	- lektura wskazanej i wybranej literatury:	230	- przygotowanie referatów:	50	- przygotowanie i redagowanie zaliczeniowych prac pisemnych:	370	- redakcja pracy magisterskiej (w tym konsultacje z prowadzącym):	750	Suma godzin	1680	Liczba punktów ECTS	w kolejnych semestrach: 12 + 12 + 12 + 20 = 56
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności																							
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem																								
- seminarium:	150																							
Praca własna studenta:																								
- poszukiwanie źródeł:	130																							
- lektura wskazanej i wybranej literatury:	230																							
- przygotowanie referatów:	50																							
- przygotowanie i redagowanie zaliczeniowych prac pisemnych:	370																							
- redakcja pracy magisterskiej (w tym konsultacje z prowadzącym):	750																							
Suma godzin	1680																							
Liczba punktów ECTS	w kolejnych semestrach: 12 + 12 + 12 + 20 = 56																							

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim ZAJĘCIA MONOGRAFICZNE	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Monographic Seminar	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-N2-E1-ZMon 21-FL-F-N2-E2-ZMon 21-FL-F-N2-E3-ZMon	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów II stopień	
8.	Rok studiów I i II	
9.	Semestr 1, 2 i 3	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 30 godzin + 30 godzin + 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Agata Sadkowska-Fidala dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - brak wymagań wstępnych w pierwszym semestrze; - w semestrze drugim i trzecim: zaliczenie semestru poprzedniego.	
13.	Cele przedmiotu - opis i analiza wybranych zagadnień z dziedziny metodyki nauczania języka francuskiego.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student: - ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową w zakresie wybranych zagadnień z literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa francuskiego, przekładoznawstwa i/lub	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W04

	<p>metodyki nauczania języka francuskiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi samodzielnie pogłębiać uzyskaną wiedzę; - formułuje w mowie i piśmie spójne wywody o charakterze naukowym odwołując się do własnych i cudzych poglądów; - poprawnie operuje specjalistyczną terminologią ze studiowanej dziedziny; - dobiera, interpretuje, wartościuje i klasyfikuje treści pochodzące z różnych źródeł, przedstawia je w sposób syntetyczny; - wykonuje rzetelnie oraz terminowo wyznaczone zadania (indywidualnie lub grupowo); - stosuje w praktyce zasady odnoszące się do ochrony prawa autorskiego. 	<p>K_U10</p> <p>K_U03</p> <p>K_U07</p> <p>K_U09</p> <p>K_K02</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe [przykładowo, dla zajęć z Metodyki nauczania języka francuskiego]</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybrane zagadnienia z dziedziny metodyki nauczania języka francuskiego: kultura i cywilizacja; kulturowe składniki kompetencji komunikacyjnej; multikulturowość i interkulturowość; cele nauczania kultury obcej; podejście kulturowe, interkulturowe i intrakulturowe w nauczaniu języków obcych – od metody tradycyjnej do czasów współczesnych; najodpowiedniejsze pomoce do nauczania; nauczanie kultury; rola tekstów literackich w podejściu interkulturowym; stereotypy i etnocentryzm wśród uczniów, niezrozumienie międzykulturowe; nauczyciel jako mediator międzykulturowy; odmienność i tożsamość w nauczaniu języków obcych, tolerancja kulturowa w nauczaniu multikulturowym i interkulturowym; ocena kompetencji interkulturowych w nauczaniu FLE; grzeczność językowa – badania kontrastywne polsko-francuskie; wybrane problemy komunikacji interkulturowej w podejściu dydaktycznym i socjo-lingwistycznym. 	
16.	<p>Zalecana literatura [przykładowo, dla zajęć z Metodyki nauczania języka francuskiego]</p> <p>Byram M., <i>Culture et éducation en langue étrangère</i>, Hatier/Didier, 2004.</p> <p>Carlo M. [de], <i>L'interculturel</i>, CLE International, 2004.</p> <p>Ferréol G., Jucquois G., <i>Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles</i>. Armand Colin, Paris, 2004.</p> <p>Geoffroy Ch., <i>La mésentente cordiale. Voyage au coeur de l'espace interculturel franco-anglais</i>. Grasset/Le Monde, Paris 2001.</p> <p>Gohard-Radenkovic A. [réd], <i>Altérité et identités dans les littératures de langue française</i>, CLE International, 2004.</p> <p>Séoud A., <i>Pour une didactique de la littérature</i>, Hatier/Didier, 1997.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskusja w oparciu o literaturę; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - pisemne prace domowe i/lub projekty; - referaty; - sprawdziany pisemne (fakultatywnie). 	
18.	Język wykładowy francuski, polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- konwersatorium:	90
	Praca własna studenta	
	- przygotowanie do zajęć:	170
	- czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych:	140
	- pisanie prac domowych i/lub przygotowanie projektów (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym), przygotowanie do sprawdzianów (jeśli przewidziane):	200
	- przygotowanie referatów:	120
	Suma godzin	720
	Liczba punktów ECTS	24