

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Praktyczna nauka języka włoskiego III - Praca z tekstem
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Reading and Analysis of chosen Texts (Literary and Journalistic)
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-ITA-K-S1-Y-J5a 21-FL-ITA-K-S1-Y-J6a
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Filologia Specjalność: italianistyka
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok studiów licencjackich
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni i zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia 30 - semestr zimowy; 60 (30 + 30) - semestr letni
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Justyna Łukaszewicz dr hab., Katarzyna Biernacka-Licznar dr, lub Davide Artico dr, Daniel Słapek dr, Ginaluca Olcese mgr, lub inny italianista, doktorant
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Znajomość języka włoskiego na poziomie weryfikowanym egzaminem z

	praktycznej nauki języka włoskiego na zakończenie 4 semestru italianistyki	
13.	<p>Cele przedmiotu</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kompetencji językowych (zwłaszcza rozumienia tekstu pisanego), - pogłębianie znajomości literatury włoskiej (zwłaszcza najnowszej), - pogłębianie wiedzy o Włoszech (zwłaszcza współczesnych), - ćwiczenie umiejętności analizy tekstu (w tym literackiego). 	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa. - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe) dotyczących literatury studiowanego języka. - ma wiedzę dotyczącą wybranych zjawisk z historii literatury studiowanego języka. - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka włoskiego - ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych Włoch. - potrafi identyfikować typy różnych tekstów pisanych. - potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury studiowanego języka oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury. - rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.: K_W01*, K_U05, K_K03</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W09</p> <p>K_W06</p> <p>K_W10</p> <p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_K01</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Praca z wybranymi tekstami literackimi i prasowymi nastawiona na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kompetencji rozumienia tekstu pisanego (a dodatkowo także mówienia i pisanie w języku włoskim); 	

	<p>- pogłębianie znajomości literatury włoskiej, zwłaszcza najnowszej;</p> <p>- pogłębianie wiedzy o Włoszech, zwłaszcza współczesnych (o realiach kulturowych, społecznych, politycznych);</p> <p>- ćwiczenie słownictwa specjalistycznego (terminologii literaturoznawczej) i warsztatu analitycznego (elementów eksplikacji);</p> <p>Spis lektura prowadzący podaje na początku cyklu zajęć. Dobór materiałów ustalany jest częściowo w porozumieniu z uczestnikami grupy zajęciowej.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Lekcje czytania. Eksplikacje literackie, praca zbiorowa pod red. Władysława Dynaka i Aleksandra Wita Labudy, cz. I – Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1991, cz. II – Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999.</p> <p>Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, <i>La norma e l'uso della lingua. Analisi e produzione del testo</i>, Archimede Edizioni, Milano 1993.</p> <p>Mauro Pichiassi - Giovanna Zaganelli, <i>Contesti italiani</i>, Guerra Edizioni (różne wydania)</p> <p>i inne pozycje wybrane przez prowadzącego zajęcia.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowania do zajęć, - prac pisemnych, - referatów, - obserwacji zachowań, - dyskusji, - sprawdzianu pisemnego. 	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>włoski</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	<p>Forma aktywności studenta</p>	<p>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</p>
	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</p> <p>- ćwiczenia</p>	<p>30 + 60 = 90</p>

Praca własna studenta:	180
<ul style="list-style-type: none"> - lektura zalecanych tekstów, - przygotowanie do zajęć, - zredagowanie prac pisemnych, - przygotowanie referatów, - przygotowanie do sprawdzianu pisemnego. 	
Suma godzin	270
Liczba punktów ECTS	9 (3+3+3)

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia