

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Historia Włoch	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim History of Italy	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Filologia – specjalność: Italianistyka	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy i letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład: 30 godzin + 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Davide Artico, dr albo inny historyk akademicki z biegłą znajomością języka włoskiego	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów bez wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu zdobycie podstawowej wiedzy o nowożytnej i najnowszej (XVIII-XXI w.) historii Włoch	
14.	Zakładane efekty kształcenia Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów dotyczących nowożytnej i najnowszej historii Włoch. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dyscyplinami historycznymi a naukami wykorzystywanymi w	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W01

	<p>badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej.</p> <p>Ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego w obszarze nauk humanistycznych, w tym – nowożytnej i najnowszej historii Włoch.</p> <p>Ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne) odnoszących się do nowożytnej i najnowszej historii Włoch.</p> <p>Ma wiedzę obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci w nowożytnej i najnowszej historii Włoch. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach Włoch.</p> <p>Potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań nad nowożytną i najnowszą historią Włoch.</p> <p>Potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną z wykorzystaniem poglądów innych osób, znanych z różnych źródeł, oraz formułować wnioski.</p> <p>Rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.</p> <p>Potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.</p> <p>Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z nimi wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.</p> <p>Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, Włoch, Polonii włoskiej.</p>	<p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W10</p> <p>K_U05</p> <p>K_U07</p> <p>K_K01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K06</p> <p>K_K08</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>1. Przemiany polityczne na Półwyspie Apenińskim wskutek wojen dynastycznych XVIII w.</p>	

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Powstanie Królestwa Sardynii i jego rola w dziejach włoskich XVIII w. 3. Koniec dominacji hiszpańskiej w Lombardii i na południu Włoch w XVIII w. 4. Włochy w dobie Oświecenia: główne przemiany gospodarcze i cywilizacyjne. 5. Włoskie wyznania niekatolickie: prawodawstwo o Żydach, piemoncki protestantyzm. 6. Kampania włoska Napoleona i inwazja wojsk II Koalicji. 7. Od Republiki Cisalpińskiej do napoleońskiego Królestwa Włoch (1805). 8. Postęp cywilizacyjny we Włoszech w dobie hegemonii napoleońskiej. 9. Kongres Wiedeński i Restauracja na Półwyspie Apenińskim. 10. Hegemonia habsburska i pierwsze powstania niepodległościowe (1820-1821). 11. Tematyka niepodległościowa w literaturze włoskiej pierwszej połowy XIX w. 12. Druga fala powstań niepodległościowych 1830-1831. 13. Powstanie Giovine Italia i myśl polityczna Giuseppego Mazziniego. 14. Wiosna Ludów i państwa włoskie: udział Królestwa Sardynii w I wojnie o niepodległość. 15. Statut Karola Alberta 1848 r. i inne „demokratyczne” ustawy zasadnicze. 16. Camillo Benso hr. Cavour. 17. Postęp gospodarczy i cywilizacyjny w Królestwie Sardynii w latach 50. XIX w. 18. II wojna o niepodległość 1859 r. i wyprawa Garibaldiego na Sycylię. 19. Okres plebiscytów do ogłoszenia Królestwa Włoch 17. marca 1861 r. 20. Pierwsze dziesięciolecie zjednoczonego państwa włoskiego. 21. Od 20 września 1870 r. do śmierci Wiktora Emanuela II. 22. Włochy w epoce Umberta I (1878-1900). 23. Rozwój kapitalizmu, zmiany w strukturze społecznej i początki ruchu robotniczego pod koniec XIX w. 24. Trzy fazy włoskich dążeń kolonialnych: spór o Tunezję i zdobycie Erytrei, wojna libijska, założenie Włoskiej Afryki Wschodniej. 25. Początki „krótkiego XX wieku” w dobie I wojny światowej. 26. „Okaleczone zwycięstwo” na tle powojennych trudności gospodarczych i rozwoju ruchów masowych. 27. Lata rewolucyjnego napięcia i koniec ery Giolittiego. 28. Marsz na Rzym. 29. Fazy i tryby utrwalenia reżimu faszystowskiego. 30. Porozumienie faszystowskiego totalitaryzmu z Watykanem. 31. Włoski udział w hiszpańskiej wojnie domowej. 32. Od Osi Rzym-Berlin do klęski faszyzmu. 33. Dwa oblicza okresu 1943-1945: wojna domowa, wojna wyzwolenicza. 34. Powojenne przemiany ustrojowe. 35. Chadecja jako „siła przewodnia” w dobie zimnej wojny. 36. Neofaszyzm: próby zamachu stanu, zamachy terrorystyczne. 37. Rządy tzw. jedności narodowej w latach siedemdziesiątych, „strategia napięcia” i zagrożenia terrorystycznego Czerwonych Brygad. 38. Włoska lewica i prawica w obliczu KOR-u, Solidarności i wydarzeń z lat osiemdziesiątych w Polsce. 39. Akcja „czyste ręce” i załamanie się chadeckiej hegemonii na początku lat dziewięćdziesiątych. 40. Dwudziestolecie Berlusconiego.
16.	<p>Zalecana literatura (podręczniki)</p> <p>Gierowski J. A., <i>Historia Włoch</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków 2003.</p> <p>Ginsborg P.A., <i>Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi</i>, Turyn 2014.</p>

	Ginsborg P.A., <i>L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile, Stato 1980-1996</i>, Turyn 2014. Tomasi di Lampedusa G., <i>Lampart</i>, Wrocław 1993. Skrypty w języku włoskim rozdane przez prowadzącego.	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia: zaliczenie na ocenę (semestr zimowy) + zaliczenie i egzamin (semestr letni) test; egzamin ustny	
18.	Język wykładowy polski z elementami języka włoskiego	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć z nauczycielem:	30 + 30
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć i pytań kontrolnych; - przygotowanie do egzaminu na zakończenie drugiego semestru.	60 + 90
	Suma godzin	90 + 120
	Liczba punktów ECTS	3 + 4

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia