

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA WŁOSKIEGO – FONETYKA
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim DESCRIPTIVE GRAMMAR OF ITALIAN – PHONETICS
3.	Jednostka prowadząca przedmiot INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ INSTYTUT STUDIÓW KLASYCZNYCH, ŚRÓDZIEMNOMORSKICH I ORIENTALNYCH
4.	Kod przedmiotu/modułu
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów: Filologia, Specjalność: Italianistyka
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>): I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>): zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium: 30 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Daniel Słapek dr lub Davide Artico dr lub inny italianistajęzykoznawca
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Brak
13.	Cele przedmiotu - wprowadzenie do opisu systemu fonetycznego języka włoskiego; - zapoznanie z najistotniejszymi zjawiskami fonetycznymi; - nauczenie prawidłowej artykulacji głosek, akcentowania wyrazów i właściwego stosowania wzorów intonacyjnych języka włoskiego; - uświadomienie studentom różnic systemów fonetycznego włoskiego i polskiego;

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student zna podstawową terminologię z zakresu fonetyki i fonologii języka włoskiego</p> <p>Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu fonetyki i fonologii włoskiej</p> <p>Student ma uporządkowaną wiedzę o włoskim systemie fonologicznym; potrafi dokonać zestawienia zjawisk fonetycznych języka polskiego i włoskiego</p> <p>Student potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę na tematy poruszane w toku zajęć wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu</p> <p>Student umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.: K_W01*, K_U05, K_K03</p> <p>K_W02</p> <p>K_W04</p> <p>K_W08</p> <p>K_U03</p> <p>K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do fonetyki: realizacja graficzna i dźwiękowa języka, fonetyka a fonologia, działy fonetyki 2. Fonemy i grafemy w języku włoskim i polskim 3. Budowa aparatu mowy, proces powstawania dźwięków, rola narządów mowy 4. Samogłoski: artykulacja, pisownia; różnice między polski i włoskim systemem wokalicznym 5. Artykulacja spółgłosek: warianty kombinatoryczne, różnice między włoskim i polskim systemem spółgłosek 6. API: Międzynarodowy alfabet fonetyczny 7. Dyftongi, tryftongi, rozziw 8. Fonetyka międzywyrazowa: elizja, troncamento, raddoppiamento sintattico 9. Akcent w języku włoskim 10. Sylaba: rodzaje sylab, podział wyrazów na sylaby 11. Intonacja 12. Ćwiczenia transkrypcji 13. Zróżnicowanie języka włoskiego: italiano standard, wymowy regionalne, główne grupy dialektów 	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>D’Achille P., 2003: L’italiano contemporaneo. Bologna: il Mulino.</p> <p>Dardano M., Trifone P., 1995: Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Bologna: Zanichelli.</p> <p>Degani A., Mandelli A.M., Viberti P.G., 2012: Si fa per dire. Fonologia e morfologia. Torino: Sei.</p> <p>Maturi P., 2009: I suoni delle lingue, i suoni dell’italiano. Bologna: il</p>	

	<p>Mulino. Ostaszewska D., Tambor J., 2006: Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego. Warszawa: PWN. Renzi L. (red.), Grande grammatica di consultazione, tomy I, II, III. Bologna 1988. Serianni L., 1991, Grammatica italiana. Torino: UTET. Widłak St., Gramatyka języka włoskiego, Warszawa 2002 i inne pozycje wybrane przez wykładowcę.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności, aktywności na zajęciach i sprawdzianów.</p>	
18.	<p>Język wykładowy polski</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:	30
	Praca własna studenta: - lektura zalecanych tekstów - przygotowanie do zajęć, w tym wykonanie zleconych zadań - przygotowanie do sprawdzianu	30
	Suma godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia