

Instytut Filologii Romańskiej

Zakład Iberystyki

pl. Nankiera 4

50-140 Wrocław

FILOLOGIA HISZPAŃSKA
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA
LICENCJACKIE

ŚCIEŻKA B

PAKIET INFORMACYJNY

Wrocław 2012

ORGANIZACJA STUDIÓW

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Studia są **dwustopniowe**. Pierwszy stopień to trzyletnie **studia licencjackie**. Obejmują one **sześć semestrów** i kończą się **egzaminem licencjackim**, do którego przystępuje się po uzyskaniu zaliczeń, zdaniu egzaminów przewidzianych w planach studiów oraz po odbyciu czterotygodniowej praktyki zawodowej organizowanej przez uczelnię. Złożenie egzaminu licencjackiego uprawnia do uzyskania licencjatu, czyli dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia.

Na pierwszym stopniu istnieją dwie ścieżki: **filologia hiszpańska A**, dla studentów, którzy zostali przyjęci na studia bez znajomości języka hiszpańskiego, oraz **filologia hiszpańska B**, dla studentów, którzy zostali przyjęci na studia na podstawie matury z języka hiszpańskiego i zaczynają jego naukę na **poziomie B1** Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Studenci filologii hiszpańskiej **B** zaczynają naukę drugiego języka romańskiego w pierwszym semestrze nauki, studenci filologii hiszpańskiej **A** - w trzecim semestrze nauki.

Przewidziany jest również **specjalny tok studiów dla absolwentów liceów ogólnokształcących z oddziałami dwujęzycznymi**. Umożliwia on studentowi z maturą dwujęzyczną przystąpienie na początku pierwszego semestru studiów do egzaminu eksternistycznego z języka hiszpańskiego na poziomie B1 (jest to poziom, jaki studenci uzyskują po dwóch semestrach nauki). Uzyskanie pozytywnej oceny z tego egzaminu zwalnia studenta z obowiązku uczestniczenia przez pierwsze dwa semestry studiów w zajęciach z praktycznej nauki języka hiszpańskiego, a otrzymana ocena jest jednocześnie oceną końcową, jaką otrzymuje z zajęć z języka hiszpańskiego na koniec roku akademickiego. Po zdaniu wspomnianego egzaminu eksternistycznego student ma również możliwość uczestnictwa w zajęciach z języka hiszpańskiego na roku drugim oraz uzyskiwania zaliczeń z poszczególnych przedmiotów tego bloku awansem.

Studenci ścieżki **filologia hiszpańska B** mogą realizować dodatkowo program **bloku nauczycielskiego**, stworzonego we współpracy z Centrum Edukacji Nauczycielskiej (CEN) Uniwersytetu Wrocławskiego. Pozostali studenci mogą uczęszczać na przedmioty prowadzone przez CEN, natomiast część metodyczno-dydaktyczną powinni zaliczyć w trakcie studiów drugiego stopnia.

PLANY STUDIÓW

Plany studiów składają się z:

- 1) **grupy treści podstawowych** – przedmiotów obowiązkowych obejmujących praktyczną naukę języka hiszpańskiego oraz drugiego języka romańskiego.
- 2) **grupy treści kierunkowych**, w skład której wchodzi **przedmioty obowiązkowe** (m.in. gramatyka opisowa i historyczna języka hiszpańskiego, wiedza o historii, kulturze i literaturze Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej) oraz **przedmioty ograniczonego wyboru**, które wybiera student (według określonych w programach studiów zasad) z przedstawianej corocznie oferty Instytutu. Na drugim stopniu studiów miejsce zajęć ograniczonego wyboru zajmuje **blok zajęć monograficznych**.
- 3) **przedmiotów wolnego wyboru** – wybieranych przez studenta z przedstawianej corocznie oferty Instytutu i Wydziału Filologicznego. Poszerzają one wykształcenie kierunkowe o ogólną wiedzę humanistyczną.
- 4) **przedmiotów uzupełniających** takich jak: technologie informacyjne, historia filozofii, język łaciński.

Plany studiów w pakiecie informacyjnym zostały opracowane w postaci tabel zawierających spis przedmiotów na dany semestr. Aby przejść do szczegółowego opisu wybranego przedmiotu, należy kliknąć jego nazwę. (Brak takiej możliwości oznacza, że przedmiot prowadzony jest przez odrębną jednostkę organizacyjną.) Pod każdym sylabusem znajdują się odnośniki umożliwiające powrót do konsultowanego planu studiów.

PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU: Filologia

SPECJALNOŚĆ: Filologia hiszpańska B

FORMA STUDIÓW: stacjonarne

POZIOM KSZTAŁCENIA: I stopnia

KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Absolwent studiów licencjackich posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze hiszpańskojęzycznego kręgu kulturowego. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka hiszpańskiego na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystywanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Nabyte umiejętności powinny umożliwić absolwentowi pracę w wydawnictwach, redakcjach czasopism, środkach masowego przekazu, turystyce i sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka

hiszpańskiego oraz kultury krajów hiszpańskojęzycznych. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
		Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (PNJH)	660	50	egzamin po 2. i 4. Semestrze
		Wstęp do językoznawstwa	30	3	
		Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	150	12	egzamin po 3., 4. i 5. Semestrze
		Historia języka hiszpańskiego	30	3	
		Gramatyka kontrastywna	30	3	
		Wstęp do literaturoznawstwa	30	3	
		Metodologia pracy z tekstem	60	5	egzamin po 4. Semestrze
		Zarys historii literatury hiszpańskiej	60	8	egzamin po 1. i 2. Semestrze
		Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej	30	4	egzamin po 3. Semestrze
		Wiedza o Hiszpanii	60	6	egzamin po 1. i 2. Semestrze
		Wiedza o Ameryce Łacińskiej	30	3	
		Proseminarium	60	10	
		Historia filozofii	30	3	egzamin po 1. Semestrze
		Praktyczna stylistyka języka polskiego	30	2	
		Język łaciński	30	3	egzamin po 4. Semestrze
		Technologie informacyjne	30	2	
		Razem	1350	120	

PRZEDMIOTY DO WYBORU:

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
-----------	------------	-------------------------	----------------------	-------------	--------------

		Drugi język romański	240	16	Przedmiot ograniczonego wyboru; student dokonuje wyboru w 1.sem.
		Blok przedmiotów literackich*	90	9	Przedmiot ograniczonego wyboru; lista przedmiotów poniżej
		Blok przedmiotów cywilizacyjnych**	90	9	Przedmiot ograniczonego wyboru; lista przedmiotów poniżej
		Blok przedmiotów. Akwizycja i nauka języka drugiego	30	2	student zobligowany jest zaliczyć przedmiot najpóźniej w 6.sem.
		Przedmiot wolnego wyboru	300	22	Przedmioty wolnego wyboru
		Wychowanie fizyczne	60	0	
		Praktyka zawodowa		2	
		Razem	810	60	

***Blok przedmiotów literackich** (przedmioty ograniczonego wyboru powtarzają się w cyklu dwuletnim): Proza hiszpańska od don Juana Manuela po Baltasara Graciána; Poezja hiszpańska Złotych Wieków; Teatr hiszpański Złotego Wieku. Od Cervantesa po Calderóna; *Cartas marruecas* na tle literatury hiszpańskiej XVIII wieku; Romantyzm hiszpański na tle romantyzmu europejskiego; *La edad de plata* – kultura hiszpańska w pierwszych dekadach XX stulecia; *Bildungsroman* w prozie hiszpańskiej; Dramaturgia hiszpańska: od Arnichesa po Arrabala; XIXwieczna literatura hispanoamerykańska w poszukiwaniu własnej tożsamości; Przegląd technik narracyjnych na podstawie krótkich form prozatorskich literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej.

****Blok przedmiotów cywilizacyjnych** (przedmioty ograniczonego wyboru powtarzają się w cyklu dwuletnim): Kultury prekolumbijskie I – Mezoameryka; Kultury prekolumbijskie II – obszar andyjski; Konkwista i zderzenie kultur – wokół podboju

duchowego Mezoameryki; Ameryka Łacińska – okres kolonialny i procesy narodowowyzwoleńcze (XVI-XIX w.); Teatr hiszpański Złotego Wieku. Od Cervantesa po Calderóna; Hiszpańska wojna domowa i wychodźstwo polityczne II Republiki; Hiszpańska droga do demokracji; Mistrzowie kina hiszpańskiego; Luis Buñuel. Cykl monograficzny; Carlos Saura. Cykl monograficzny.

PRAKTYKI

Uczestnicy studiów licencjackich zobowiązani są do odbycia czterech tygodni **praktyki zawodowej** organizowanej przez uczelnię. Za praktykę, którą należy zaliczyć do końca I stopnia studiów, otrzymuje się 2 punkty ECTS.

Studenci realizujący blok nauczycielski zaliczają **praktykę zawodową** w ramach praktyk śródrocznych odbywanych w szkole ćwiczeniowej pod opieką nauczyciela języka hiszpańskiego.

WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO

Dyplom licencjata uzyskuje się po złożeniu egzaminu licencjackiego. Egzamin licencjacki obejmuje pisemny sprawdzian z języka hiszpańskiego oraz kierunkowy sprawdzian ustny łączący elementy wiedzy językoznawczej, literaturoznawczej i historyczno-kulturowej w oparciu o obowiązujące (podane do wiadomości z dwuletnim wyprzedzeniem) repertorium. W czasie egzaminu student winien wykazać się zblizoną do rodzimej znajomością języka hiszpańskiego (poziom C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy) oraz znajomością terminologii niezbędnej do filologicznego objaśnienia tekstu, zarówno od strony leksykalnej i składniowej, jak i stylistycznej i kompozycyjnej.

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Filologia (stacjonarne pierwszego stopnia)

SPECJALNOŚĆ: Filologia hiszpańska B

I ROK STUDIÓW

1 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	PNJH – gramatyka praktyczna	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – konwersacje i	O	ćwiczenia	30	3	Zo

	<u>rozumienie ze słuchu</u>					
	<u>PNJH – słownictwo i język pisany</u>	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	PNJH – razem				[8]	
2.	<u>Drugi język romański</u>	PdW	ćwiczenia	60	4	Zo
3.	<u>Wstęp do językoznawstwa</u>	O	Konwersatorium	30	3	Zo
4.	<u>Zarys historii literatury hiszpańskiej</u>	O	wykład	30	4	Z+E
5.	<u>Wiedza o Hiszpanii</u>	O	wykład	30	3	E
6.	Historia filozofii	O	wykład	30	3	E
7.	Technologie informacyjne	O	konwersatorium	30	2	Zo
8.		PdW	wykład / konwersatorium / ćwiczenia	[30]	2	Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersatorium lub ćwiczenia)
9.	Wychowanie fizyczne		ćwiczenia	30	0	Z; przedmiot powinien zostać zrealizowany najpóźniej w semestrach 5. i 6. (III rok)
Razem				360	29	-----

2 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	PNJH – gramatyka praktyczna	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	PNJH – słownictwo i język pisany	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	PNJH - całość				[8] +1	E
2.	Drugi język romański	PdW	ćwiczenia	60	4	Zo
3.	GOJH – fonetyka	O	konwersatorium	30	3	Zo
4.	Wstęp do literaturoznawstwa	O	Konwersatorium	30	3	Zo
5.	Zarys historii literatury hiszpańskiej	O	wykład	30	4	Z+E
6.	Wiedza o Hiszpanii	O	wykład	30	3	E
7.	Wiedza o Ameryce Łacińskiej	O	wykład	30	3	Zo
8.		PdW	wykład / konwersatorium / ćwiczenia	[30]	2	Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersatorium lub ćwiczenia)
9.	Wychowanie fizyczne		ćwiczenia	30	0	Z; przedmiot powinien zostać zrealizowany najpóźniej

						w semestrach 5. i 6. (III rok)
Razem				360	31	-----

II ROK STUDIÓW

3 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	PNJH – gramatyka praktyczna	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – słownictwo i intensywne czytanie	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – język pisany	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – całość				[8]	
2.	Drugi język romański	PdW	ćwiczenia	60	4	Zo
3.	GOJH – morfologia I	O	wykład i ćwiczenia	15+15	2+1	Zo+E
4.	Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej	O	wykład	30	4	Z+E
5.	Metodologia pracy z tekstem	O	konwersatorium	30	2	Zo
6.	Praktyczna stylistyka języka polskiego	O	konwersatorium	30	2	Zo

7.	Blok literacki***	PdW	konwersatorium	30	3	Zo
8.	Blok cywilizacyjny***	PdW	konwersatorium	30	3	Zo
Razem				360	29	-----

4 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	PNJH – gramatyka praktyczna	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – słownictwo i intensywne czytanie	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – język pisany	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – całość				[8]+1	E
2.	Drugi język romański	PdW	ćwiczenia	60	4	Zo
3.	GOJH – morfologia II	O	wykład i ćwiczenia	15+30	2+1	Zo+E
4.	Metodologia pracy z tekstem	O	konwersatorium	30	2+1	Zo+E
5.	Język łaciński	O	ćwiczenia	30	2+1	Zo+E
6.	Blok literacki***	PdW	Konwersatorium	30	3	Zo
7.	Blok cywilizacyjny***	PdW	konwersatorium	30	3	Zo
8.		PdW	wykład / konwersatorium / ćwiczenia	[30]	3	Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersatorium lub

						ćwiczenia)
Razem				375	31	-----

III ROK STUDIÓW

5 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	PNJH – sprawności zintegrowane	O	ćwiczenia	60	3	Zo
	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – język pisany	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	PNJH – całość				[8]	
2.	GOJH – syntaksa	0	wykład i ćwiczenia	15+30	2+1	Zo+E
3.	Proseminarium	O	seminarium	30	5	Zo
4.	Blok literacki***	PdW	konwersatorium	30	3	Zo
5.	Blok cywilizacyjny***	PdW	konwersatorium	30	3	Zo
		PdW	wykład / konwersatorium / ćwiczenia	[120]	8	Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersatorium lub ćwiczenia)
Razem				375	30	-----

6 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	PNJH – sprawności zintegrowane	O	ćwiczenia	60	3	Zo
	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	PNJH – język pisany	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	PNJH – całość				[8]	
2.	Historia języka hiszpańskiego	O	konwersatorium	30	3	Zo
3.	Gramatyka kontrastywna	O	konwersatorium	30	3	Zo
4.	Proseminarium	O	seminarium	30	5	Zo
5.	Akwizycja i nauka języka drugiego	PdW	konwersatorium	30	2	Zo
6.		PdW	wykład / konwersatorium / ćwiczenia	[90]	7	Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersatorium lub ćwiczenia)
7.	Praktyki zawodowe****				2	
Razem				330	30	-----

* O - obowiązkowy

F – do wyboru

** wykład/ćwiczenia/konwersatorium/laboratorium/seminarium/inne

*** przedmioty Bloku literackiego i Bloku cywilizacyjnego realizowane są w cyklu dwuletnim; lista przedmiotów podawana jest do wiadomości studentów

**** czterotygodniowe praktyki, które student może odbyć wcześniej, rozliczane są w 6 semestrze

PLAN STUDIÓW stacjonarnych pierwszego stopnia

PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Filologia

SPECJALNOŚĆ: Filologia hiszpańska B

SPECJALIZACJA: blok nauczycielski

I ROK STUDIÓW

1 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/Pd W*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	Psychologia	PdW	Wykład	30	3	E
Razem				30	3	-----

2 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/PdW *	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	Psychologia	PdW	Ćwiczenia	30	2	Zo
Razem				30	2	-----

II ROK STUDIÓW

3 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/Pd W*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
-----	------------------	------------	------------------	------------------	----------------	---------------------

1	Metodyka nauczania j. hiszpańskiego	PdW	Ćwiczenia	30	2	Zo
2	Dydaktyka j. hiszpańskiego	PdW	Ćwiczenia	30***	2	Zo
3	Pedagogika	PdW	Wykład	30	2	Z
Razem				90	6	-----

4 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ PdW*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	Metodyka nauczania j. hiszpańskiego	PdW	Ćwiczenia	30	2	Zo
2	Dydaktyka j. hiszpańskiego	PdW	Ćwiczenia	30***	2	Zo
3	Pedagogika	PdW	konwersatorium	45	3	Zo
Razem				105	7	-----

III ROK STUDIÓW

5 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ PdW*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	Metodyka nauczania	PdW	Ćwiczenia	30	2	Zo

	<u>j. hiszpańskiego</u>					
2	Psychologiczno-pedagogiczne kompetencje nauczyciela	PdW	konwersatori um	45	3	Zo
3	Emisja głosu	PdW	konwersatori um	30	0	Z
Razem				105	5	-----

Przedmioty prowadzone przez CEN przy ul. Cybulskiego 30 we Wrocławiu:

Psychologia, Pedagogika, Psychologiczno-pedagogiczne kompetencje nauczyciela, Emisja głosu

Przedmiot prowadzony przez Instytut Filologii Romańskiej:

Metodyka nauczania języka hiszpańskiego

Przedmiot prowadzony przez Instytut Filologii Romańskiej przy współpracy szkoły ćwiczeniowej:

Dydaktyka języka hiszpańskiego

*** 10 godzin ćwiczeń w IFR + 20 godzin praktyki śródrocznej w szkole ćwiczeniowej pod opieką nauczyciela języka hiszpańskiego.

Uwagi: Zaliczenie wszystkich zajęć z bloku nauczycielskiego **nie jest** równoważne uzyskaniu uprawnień nauczycielskich, które gwarantuje jedynie ukończenie odpłatnych studiów podyplomowych w CEN, ale studenci, którzy rozpoczną te studia, będą zwolnieni z zajęć wyszczególnionych w tabelach, co równa się skróceniu studiów podyplomowych oraz przede wszystkim znacznemu obniżeniu ich kosztu. Dodatkową korzyścią jest odnotowanie wszystkich odbytych zajęć i praktyk w suplemencie do dyplomu licencjackiego lub magisterskiego. Daje to możliwość zatrudnienia na określonych warunkach w zawodzie nauczyciela.

SYLABUSY

I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH – przedmioty obowiązkowe obejmujące praktyczną naukę języka hiszpańskiego oraz drugiego języka romańskiego

1. PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO (PNJH)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – gramatyka praktyczna
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski, hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok I, semestr 1
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć	30

	dydaktycznych	
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie wiedzy gramatycznej na poziomie A2 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	ARAGONÉS Luis, PALENCIA Ramón, <i>Gramática de uso del español A1-B2</i> , Madrid, Ediciones SM, 2008. CASTRO Francisca, <i>Uso de la gramática española (elemental)</i> , Madrid, Edelsa, 2004. CASTRO VIÚDEZ Francisca, <i>Aprende gramática y vocabulario (A1, A2)</i> , Madrid, SGEL, 2009. GONZÁLEZ HERMOSO Alfredo, <i>Conjugar es fácil</i> , Madrid, Edelsa, 2005. PALOMINO María de los Ángeles, <i>Gramática en diálogo A1-A2</i> , En CLAVE, 2005. SÁNCHEZ Aquilino, CANTOS GÓMEZ Pascual, <i>450 ejercicios gramaticales (nivel elemental y autodidactas)</i> , Madrid, SGEL, 2005.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu
2.	Nazwa jednostki	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.

	prowadzącej przedmiot	
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski, hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok I, semestr 1
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie A2 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).

17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>Rozumienie ze słuchu</p> <p>RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ María, <i>Escucha y aprende. Ejercicios de comprensión auditiva</i>, Madrid, SGEL, 2003.</p> <p>SÁNCHEZ ALFARO María, GONZÁLEZ HERMOSO Alfredo, <i>Tiempo para comprender</i>, Madrid, Edelsa, 2002.</p> <p>Mówienie</p> <p>IGLESIAS CASAL Isabel, PRIETO GRANDE María, <i>Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español</i>, Edinumen, Madrid 2007.</p> <p>LOBÓN LÓPEZ María, LÓPEZ GARCÍA Gregoria, RON RON Ana Isabel, <i>Expresión oral. Nivel básico</i>, En CLAVE, 2005</p> <p>PALOMINO M. Ángeles, <i>Dual. Pretextos para hablar</i>, Edelsa, Madrid 1998.</p>
-----	-------------------------------------	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – słownictwo i język pisany
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski, hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok I, semestr 1

8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji pisania oraz rozbudowa słownictwa na poziomie A2 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	BARTKOWIAK Ewa, <i>Español. Repetytorium tematyczno-leksykalne</i> , Poznań, Wagros, 2004. DOMÍNGUEZ LÓPEZ Josefina, NUEDA GUZMÁN M. ^a Sol, <i>Vocabulario del español (nivel A1-A2)</i> , enCLAVE, 2007. PALOMINO María de los Ángeles, <i>Vocabulario en diálogo A1-A2</i> , En CLAVE, 2005. TARRÉS Iñaqui, PRYMAK Sergio, CALDERÓN Arantxa, <i>Vocabulario en movimiento (nivel A1-A2)</i> , Madrid, Edinumen, 2006. ENCINAR Ángeles, <i>Uso interactivo del vocabulario</i> ,

		Madrid, Edelsa, 2001.
--	--	-----------------------

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – gramatyka praktyczna
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski, hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok I, semestr 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS

14.	Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie wiedzy gramatycznej na poziomie B1 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	ARAGONÉS Luis, PALENCIA Ramón, <i>Gramática de uso del español A1-B2</i> , Madrid, Ediciones SM, 2008. CASTRO Francisca, <i>Uso de la gramática española (nivel intermedio)</i> , Madrid, Edelsa, 2004. SÁNCHEZ Aquilino, CANTOS GÓMEZ Pascual, <i>450 ejercicios gramaticales (nivel elemental y autodidactas)</i> , Madrid, SGEL, 2005. WAWRYKOWICZ Anna, <i>Repetitorium gramatyki języka hiszpańskiego</i> , Poznań, Wagros, 2001. VV AA, <i>Gramática básica del estudiante español (A1-B1)</i> , Barcelona, Difusión, 2005.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski, hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot	grupa treści podstawowych

	jest realizowany	
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok I, semestr 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie B1 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	Rozumienie ze słuchu RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ María, <i>Escucha y aprende. Ejercicios de comprensión auditiva</i> , Madrid, SGEL, 2003. SÁNCHEZ ALFARO María, GONZÁLEZ HERMOSO Alfredo, <i>Tiempo para comprender</i> , Madrid, Edelsa,

		<p>2002.</p> <p>Mówienie</p> <p>IGLESIAS CASAL Isabel, PRIETO GRANDE María, <i>Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español</i>, Edinumen, Madrid 2007.</p> <p>LOBÓN LÓPEZ María, LÓPEZ GARCÍA Gregoria, RON Ana Isabel, <i>Expresión oral. Nivel intermedio</i>, En CLAVE, 2005</p> <p>PALOMINO M. Ángeles, <i>Dual. Pretextos para hablar</i>, Edelsa, Madrid 1998.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – słownictwo i język pisany
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski, hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok I, semestr 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany	

	przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji czytania ze zrozumieniem oraz budowa słownictwa na poziomie B1 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	BARTKOWIAK Ewa, <i>Español. Repetitorium tematyczno-leksykalne</i> , Poznań, Wagros, 2004. CRIADO Eugenia, <i>Expresión escrita. Nivel intermedio</i> . En CLAVE, 2005. ENCINAR Ángeles, <i>Uso interactivo del vocabulario</i> , Madrid, Edelsa, 2001.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – gramatyka praktyczna
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	

4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok II, semestr 3 i 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie wiedzy gramatycznej na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	CÁSTRO VIÚDEZ Francisca, <i>Aprende gramática y vocabulario 4</i> , Madrid, SGEL, 2007. CYBULSKA-JANCZEW Małgorzata, PERLIN Jacek,

		<p><i>Gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami</i></p> <p>MATTE BON Francisco, <i>Gramática comunicativa del español</i>, Edelsa, Madrid 2002.</p> <p>MORENO Concha, <i>Temas de gramática. Nivel superior</i>, Madrid, SGEL, 2008.</p> <p>MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>SARMIENTO Ramón, <i>Manual de corrección gramatical y de estilo</i>, SGEL, Madrid 1997.</p>
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – konwersacje i rozumienie ze słuchu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok II, semestr 3 i 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	

10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, HERNÁNDEZ Carmen, <i>Preparación al diploma de español (nivel intermedio). Nivel B2</i> , Madrid, Edelsa, 2006. ARRIBAS Jesús, CASTRO Rosa María de, <i>Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera</i> , Madrid, Edelsa, 2003. CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i> , Madrid, Edelsa, 2003. URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i> , London, Chancerel, 2000.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – słownictwo i intensywne czytanie
2.	Nazwa jednostki	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.

	prowadzącej przedmiot	
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok II, semestr 3 i 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji czytania ze zrozumieniem oraz budowa słownictwa na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).

17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, HERNÁNDEZ Carmen, <i>Preparación al diploma de español (nivel intermedio). Nivel B2</i>, Madrid, Edelsa, 2006.</p> <p>ARRIBAS Jesús, CASTRO Rosa María de, <i>Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>
-----	-------------------------------------	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – język pisany
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok II, semestr 3 i 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	

10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji pisania na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, HERNÁNDEZ Carmen, <i>Preparación al diploma de español (nivel intermedio). Nivel B2</i> , Madrid, Edelsa, 2006. <i>Pasaporte (B2)</i> , Madrid, Edelsa, 2007.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – sprawności zintegrowane
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia,	grupa treści podstawowych

	w ramach której przedmiot jest realizowany	
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok III, semestr 5 i 6
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60 + 60
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 + 3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie sprawności zintegrowanych na poziomie C1 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, BARTOLOMÉ Paz, <i>Preparación al diploma de español (nivel superior). Nivel C2</i> , Madrid, Edelsa, 2008. (selección)

		<p>CÁSTRO VIÚDEZ Francisca, <i>Aprende gramática y vocabulario 4</i>, Madrid, SGEL, 2007.</p> <p>CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>CYBULSKA-JANC Małgorzata, PERLIN Jacek, <i>Gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami</i></p> <p>GÁLVEZ Dolores et altri, <i>Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2004 (selección)</p> <p>MATTE BON Francisco, <i>Gramática comunicativa del español</i>, Edelsa, Madrid 2002.</p> <p>MORENO Concha, <i>Temas de gramática. Nivel superior</i>, Madrid, SGEL, 2008.</p> <p>MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>SARMIENTO Ramón, <i>Manual de corrección gramatical y de estilo</i>, SGEL, Madrid 1997.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – konwersacje
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych

6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok III, semestr 5 i 6
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie kompetencji mówienia na poziomie C1 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, BARTOLOMÉ Paz, <i>Preparación al diploma de español (nivel superior). Nivel C2</i> , Madrid, Edelsa, 2008. (selección) CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i> , Madrid, Edelsa, 2003. GÁLVEZ Dolores et altri, <i>Diploma Superior</i> .

		<p><i>Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2004 (selección)</p> <p>MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	PNJH – język pisany
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści podstawowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	rok III, semestr 5 i 6
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	

12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 + 3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	kształcenie sprawności pisania na poziomie C1 <i>ESOKJ</i>
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, BARTOLOMÉ Paz, <i>Preparación al diploma de español (nivel superior). Nivel C2</i>, Madrid, Edelsa, 2008. (selección)</p> <p>CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>GÁLVEZ Dolores et altri, <i>Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2004 (selección)</p> <p>MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>SARMIENTO Ramón, <i>Manual de corrección gramatical y de estilo</i>, SGEL, Madrid 1997.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

2. DRUGI JĘZYK ROMAŃSKI

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Drugi język romański
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Wybrany język romański (włoski, francuski, rumuński, portugalski), polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot może być realizowany w ramach następujących grup, zgodnie ze standardami kształcenia: - grupa treści podstawowych (drugi język romański), - grupa treści kierunkowych (przedmiot wolnego wyboru).
Typ przedmiotu	Fakultatywny - ograniczonego wyboru, obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II- III, semestry 3 – 6, ścieżka A Studia I stopnia, semestry 1 – 4 ,ścieżka B
Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Davide Artico, Radosława Janowska-Lascar, Jerzy Zielonka, Aleksander Wiater, Magdalena Dańko, Anna Dubaniowska
Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 4 godziny tygodniowo, 60 tygodni
Wymagania wstępne	Dla poziomu A1 , brak wymagań wstępnych. Dla poziomów wyższych – zaliczenie poziomu niższego.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ścieżka A 240g, 4 godziny tygodniowo, studia stacjonarne

	<p><u>Ścieżka B</u></p> <p>240 g, 4 godziny tygodniowo, studia stacjonarne</p>
<p>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</p>	<p><u>Ścieżka A</u></p> <p>16</p> <p><u>Ścieżka B</u></p> <p>16</p>
<p>Założenie i cele przedmiotu</p>	<p>Opanowanie wybranego języka romańskiego na poziomie B1+/B2</p>
<p>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</p>	<p>Zaliczenia ustne lub pisemne.</p> <p>Ocenianie ciągłe.</p>
<p>Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<p>M.in. zwroty grzecznościowe; przedstawianie się; wskazywanie i nazywanie przedmiotów, opisywanie ich położenia ; wyrażanie stosunków przynależności; udzielanie informacji o sobie, rodzinie i znajomych; opisywanie osób; pytanie o drogę i wskazywanie kierunku; opisywanie miejsca zamieszkania; pytanie o datę i godzinę; wyrażanie preferencji dotyczących form spędzania czasu wolnego; opisywanie ilości; mówienie o przeszłości i przyszłości; pytanie o i udzielanie pozwolenia; wyrażanie zakazu; wyrażanie możliwości, woli i powinności; akceptowanie i odrzucanie propozycji; wyrażanie upodobań i preferencji.</p> <p>Wyrażanie potrzeb i życzeń; porównywanie ilości i jakości; wyrażanie sądów wartościujących i ich uzasadnianie; mówienie o problemach zdrowotnych; wyrażanie hipotez; mówienie o własnej edukacji i pracy; tłumaczenie przyczyn zjawiska; uzasadnianie wyboru; relacjonowanie podróży; przytaczanie słów innych osób; wyrażanie wątpliwości; odtwarzanie informacji zaczerpniętej z mediów; mówienie o przyczynach i konsekwencjach zdarzeń, itp.</p>
<p>Wykaz literatury podstawowej</p>	<p>Podaje każdorazowo prowadzący.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

II. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH – przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty ograniczonego wyboru, które wybiera student z przedstawianej corocznie oferty Instytutu.

1. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego. Fonetyka.
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS

14.	Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie do opisu teoretycznego fonetyki hiszpańskiej.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie wyników dwóch kolokwiiów.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Wprowadzenie pojęć głoski i fonemu. Fonemy języka hiszpańskiego, alofony, cechy dystynktywne. Opis systemów wokalicznego i konsonantycznego. Cechy charakterystyczne fonetyki języka hiszpańskiego, dyftongi, akcent i intonacja. Klasyfikacja rodzajów upodobnień i połączeń międzywyrazowych. Transkrypcja fonetyczna tekstów.</p> <p>Zajęcia obejmują także podstawowe zagadnienia z ortografii i interpunkcji języka hiszpańskiego.</p>
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i>, Madrid, SM, 2000.</p> <p>NAVARRO TOMÁS, T., <i>Manual de pronunciación española</i>, Madrid, CSIC, 1974.</p> <p>NOWIKOW, W., <i>Fonetyka Hiszpańska</i>, Warszawa, PWN, 1992.</p> <p>NOWIKOW, W., SZAŁEK J., <i>Introducción a la fonología y la fonética españolas</i>, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2001.</p> <p>QUILIS, A., FERNÁNDEZ, J. A., <i>Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos</i>, Madrid, CSIC, 1981.</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 1996.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia I
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład + ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	15 + 15
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 1 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami morfologii, słowotwórstwa hiszpańskiego oraz prezentacja części mowy wchodzących w skład grupy rzeczownikowej (rzeczowniki, przymiotniki, rodzajniki, liczebniki, zaimki). Poznając terminologię, główne zagadnienia i pojęcia z tego zakresu studentów przygotowują się do samodzielnej analizy i

		interpretacji zjawisk morfologicznych i składniowych.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Działy gramatyki. Podstawy morfologii. Rodzaje morfemów. Budowa wyrazu. Słowotwórstwo. Definicja, cechy i funkcje rzeczownika. Klasyfikacja rzeczowników. Rodzaj i liczba rzeczownika. Definicja, cechy, funkcje i znaczenie przymiotnika. Stopniowanie przymiotników. Łączliwość przymiotników z czasownikami <i>ser</i> i <i>estar</i> . Determinanty – problemy terminologiczne, cechy i klasyfikacja. Rodzajnik. Zaimki wskazujące, dzierżawcze, nieokreślone, dystrybutywne. Zaimki osobowe.
17.	Wykaz literatury podstawowej	ALARCOS LLORACH, E., <i>Gramática de la lengua española</i> , Madrid, Gredos, 1994. LARCOS LLORACH, E., <i>Estudios de gramática funcional del español contemporáneo</i> , Madrid, Gredos, 1974. GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i> , Madrid, SM, 2002. HERNÁNDEZ ALONSO, C., <i>Gramática funcional del español</i> , Madrid, Gredos, 1986. HERNÁNDEZ, G., <i>Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje</i> , Madrid, SGEL, 2006. SECO, M., <i>Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua</i> , Madrid, Aguilar, 1980.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
-----	----------------------------	------

1.	Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia II
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	II rok, semestr 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład + ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	15 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 1 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z częściami mowy spoza grupy nominalnej (czasownikami, przysłówkami, przyimkami, spójnikami, wykrzyknikami). Poznając terminologię, główne zagadnienia i pojęcia z tego zakresu studenci przygotowują się do samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk morfologicznych i składniowych.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu,	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.

	zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Budowa i funkcja czasownika. Formy nieosobowe czasownika. Kategorie osoby i liczby. Tryb, czas i aspekt. Czasowniki nieregularne. Typy czasowników. <i>Perífrasis verbales</i> . Strona bierna. Definicja, cechy i klasyfikacja przysłówków. Wyrażenia przysłówkowe. Przyimki. Spójniki w zdaniach współrzędnie i podrzędnie złożonych. Wykrzykniki.
17.	Wykaz literatury podstawowej	ALARCOS LLORACH, E., <i>Gramática de la lengua española</i> , Madrid, Gredos, 1994. ALARCOS LLORACH, E., <i>Estudios de gramática funcional del español contemporáneo</i> , Madrid, Gredos, 1974. GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i> , Madrid, SM, 2002. HERNÁNDEZ ALONSO, C., <i>Gramática funcional del español</i> , Madrid, Gredos, 1986. HERNÁNDEZ, G., <i>Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje</i> , Madrid, SGEL, 2006. SECO, M., <i>Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua</i> , Madrid, Aguilar, 1980.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - syntaksa
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	

4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład + ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	15 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 + 1 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami składni oraz prezentacja części zdania występujących w języku hiszpańskim. Poznając terminologię, główne zagadnienia i pojęcia z tego zakresu studenci przygotowują się do samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk składniowych.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Wypowiedzenie i zdanie. Podmiot. Zdania bezosobowe. Orzeczenie. Grupy składniowe. Określenia czasownika. Zdania współrzędnie i

		podrzędnie złożone. Zdania rzeczownikowe w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego, dalszego, okolicznika. Zdania przymiotnikowe i względne. Zdania przysłówkowe. Zdania podrzędnie złożone: sposobu, czasowe, przyczynowe, celowe, przyzwolenia, warunkowe, porównawcze, skutkowe.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>ALARCOS LLORACH, E., <i>Gramática de la lengua española</i>, Madrid, Gredos, 1994.</p> <p>ALARCOS LLORACH, E., <i>Estudios de gramática funcional del español contemporáneo</i>, Madrid, Gredos, 1974.</p> <p>GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i>, Madrid, SM, 2002.</p> <p>HERNÁNDEZ ALONSO, C., <i>Gramática funcional del español</i>, Madrid, Gredos, 1986.</p> <p>HERNÁNDEZ, G., <i>Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje</i>, Madrid, SGEL, 2006.</p> <p>SECO, M., <i>Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua</i>, Madrid, Aguilar, 1980.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Gramatyka kontrastywna
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy

7.	Rok studiów, semestr	III rok, semestr 6
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami stosowanymi w gramatyce kontrastywnej oraz opis głównych różnic między systemem języka hiszpańskiego i polskiego na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym. Przedmiot może stanowić wstępne przygotowanie do przeprowadzania samodzielnych analiz porównawczych dla celów leksykografii, teorii przekładu i glottodydaktyki
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Przedmiot i metody gramatyki kontrastywnej. System fonologiczny hiszpański i polski. Zjawiska fonetyczne, ortograficzne i interpunkcyjne w języku hiszpańskim i polskim. System morfologiczny i system części mowy w języku hiszpańskim i polskim. Porównanie właściwości rzeczowników, przymiotników, zaimków, czasowników i innych części mowy w językach hiszpańskim i polskim. Podstawowe różnice w systemach składniowych języków hiszpańskiego i

		polskiego.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p><i>Estudios hispánicos IV. Lingüística española. Aspectos sincrónico y diacrónico</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1995.</p> <p><i>Estudios hispánicos VII. Lenguas iberorrománicas y eslavas. Estudios contrastivos</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999.</p> <p>KONIECZNA-TWARDZIKOWA, J., <i>Gramatyka kontrastywna - gramatyka między stereotypami. Gramática contrastiva-gramática entre estereotipos</i>, Częstochowa, Wydawnictwo Akademii Polonijnej Educator, 2005.</p> <p>PRESA GONZÁLEZ, F., <i>España y el mundo eslavo. Relaciones culturales, literarias y lingüísticas</i>, Madrid, Gram Ediciones, 2002.</p> <p><i>Romanica Wratislaviensia XXXVII. Metodología de la enseñanza de la lengua española. Teoría y práctica</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1992.</p> <p>WILK-RACIĘSKA, J., <i>El tiempo interior. Una aproximación al aspecto en español</i>, Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2004.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Historia języka hiszpańskiego
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych

6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	III rok, semestr 6
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Zuzanna Bułat-Silva, mgr Manuel Suárez Rueda
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest omówienie wybranych zagadnień z historii języka hiszpańskiego od momentu pojawienia się pierwszych języków preromańskich aż do współczesności z uwzględnieniem elementów gramatyki historycznej oraz podstawowe przygotowanie do filologicznego komentarza tekstów starohiszpańskich.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego oraz oceny z referatu wygłoszonego podczas zajęć.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Wprowadzenie do językoznawstwa historycznego; języki preromańskie; łacina ludowa oraz cechy szczególne łaciny hiszpańskiej; Wizygoci i Arabowie; <i>Glosas Emilianenses</i> – pierwotny język <i>romance</i> ; fonetyka historyczna – rozwój głosek; <i>El Poema de Mio Cid</i> – komentarz filologiczny tekstu; epoka Alfonsa X i wiek XIV; hiszpańszczyzna Złotego Wieku; język Don Kichota; literatura baroku; język Żydów

		sefardyjskich; rozprzestrzenianie się i odmiany współczesnego języka hiszpańskiego
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>FRADEJAS RUEDA, J.M., <i>Prácticas de historia de la lengua española</i>, Madrid, UNED, 1999.</p> <p>LAPESA, R., <i>Historia de la lengua española</i>, Madrid, Gredos, 1991.</p> <p>LATHROP, T.A., <i>Curso de gramática histórica española</i>, Barcelona: Ariel, 1989.</p> <p>PENNY, R., <i>Variación y cambio en español</i>, Madrid, Gredos, 2004.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Metodologia pracy z tekstem literackim
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3 i 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marlena Krupa
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany	

	przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 (semestr 3) / 30 (semestr 4)
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS (semestr 3), 2 + 1 (semestr 4)
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przygotowanie słuchaczy do pracy z tekstem literackim poprzez poznanie metod jego analizy, zasad interpretacji oraz wartościowania.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	3 semestr: zaliczenie na ocenę na bazie kolokwium pisemnego w postaci testu otwartego; 4 semestr: zaliczenie na ocenę na podstawie pracy pisemnej. Po 4 semestrze studenci składają EGZAMIN ustny (dotyczy materiału obu semestrów).
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	figury retoryczne, metryka hiszpańska, temat i topika, elementy genologii, intertekstualność, opis struktury tekstu, podstawowe techniki redakcyjne tekstów analitycznych, sporządzanie bibliografii, analiza poematu, tekstu narracyjnego oraz dramatu, prezentacja współczesnych metod analizy tekstów literackich.
17.	Wykaz literatury podstawowej	BELLO VÁZQUEZ, F., <i>El comentario de textos literarios</i> , Barcelona, Análisis estilísticos, Paidós, 2002. CERVERA, Á., <i>Guía para la redacción y el comentario de texto</i> , Madrid, Espasa, 1999. DÍEZ BORQUE, J. M. (red.), <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i> , Madrid, Taurus, 1989. LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Madrid, Cátedra, 2006. NAVARRO DURÁN, R., <i>La mirada al texto. Comentario de textos literarios</i> , Barcelona, Ariel, 1995.

		QUILIS, A., <i>Métrica española</i> , Barcelona, Ariel, 1989.
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Proseminarium
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	III rok, semestr 5 i 6
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	Prof. dr hab. Beata Baczyńska, dr Ewa Kulak
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	5 + 5 ECTS

14.	Założenie i cele przedmiotu	Proseminarium przygotowuje do samodzielnej pracy z tekstem przy zastosowaniu różnych metodologii w oparciu o obowiązujące repertorium egzaminu licencjackiego.
16.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Ramę tematyczną proseminarium ustala prowadzący w uzgodnieniu z obowiązującym repertorium egzaminu licencjackiego; obecnie « <i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel de Cervantes y Saavedra: la primera novela moderna», Zob. repertorium egzaminu licencjackiego, (dokument dostępny jest na stronie internetowej Instytutu)
17.	Wykaz literatury podstawowej	Zob. repertorium egzaminu licencjackiego (dokument dostępny jest na stronie internetowej Instytutu)

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Wiedza o Ameryce Łacińskiej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski z elementami terminologii historyczno-kulturowej w języku hiszpańskim
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy

7.	Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Jerzy Achmatowicz
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę (pozytywne oceny z dwóch testów).
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Pochodzenie człowieka w Ameryce; Kultura Olmeków y Chavin de Huantar jako tzw. <i>culturas madres</i> ; Imperium Azteków; Imperium Inków; Podbój Mezoameryki i Regionu Andyjskiego; Organizacja systemu kolonialnego; Przegląd najważniejszych wydarzeń okresu kolonialnego; Rewolucja Francuska i narodziny idei niepodległościowych; Historia i etapy wojen niepodległościowych; Dziedzictwo kolonialne; Ameryka Łacińska i Stany Zjednoczone; Faszyzm i populizm w Ameryce Łacińskiej, Ameryka Łacińska a I oraz II Wojna Światowa; Dyktatury wojskowe w Ameryce Łacińskiej; Ameryka Łacińska u progu XXI wieku.
17.	Wykaz literatury	FLORESCANO, E., <i>Memoria Mexicana</i> , Mexico D.F.,

	podstawowej	<p>FdCE, 1994.</p> <p>HALPERIN DONGHI, T., <i>Historia Contemporánea de América Latina</i>, Madrid, Alianza, 1990.</p> <p>HEMMING, J., <i>La Conquista de los Incas</i>, Mexico D.F., FdCE, 1982.</p> <p><i>Historia de América Latina</i>, t. I-III, Santiago de Chile, 1997.</p> <p>ŁEPKOWSKI, T., <i>Historia Meksyku</i>, Wrocław, Ossolineum, 1986.</p> <p>STĘPŁOWSKI, R., ŁEPKOWSKI, T., (red.) <i>Dzieje Ameryki Łacińskiej</i>, t. I-III, Warszawa, KiW, 1983.</p>
--	--------------------	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Wiedza o Hiszpanii
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski i hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1 i 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Piotr Sawicki
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią	

	osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 + 3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zajęcia kończą się egzaminem pisemnym po każdym semestrze.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	<p style="text-align: center;">semestr I</p> <p>Półwysep Iberyjski w okresie prehistorycznym i antycznym;</p> <p>Półwysep Iberyjski w orbicie Rzymu; najazdy plemion wizygockich; podbój Półwyspu przez plemiona berberyjskie a ekspansja islamu; Hiszpania muzułmańska; ogólna charakterystyka średniowiecza hiszpańskiego; proces rekonkwisty a ekspansja państw chrześcijańskich;</p> <p>kształtowanie się narodu hiszpańskiego; Kastylia za panowania Alfonsa X i jego następców; Rządy Królów Katolickich (<i>Reyes Católicos</i>); Ideologiczne fundamenty imperium Habsburgów. Karol V i Filip II; Hiszpania w wieku XVII – Habsburgowie „mniejsi”. Życie codzienne Hiszpanów w okresie Złotego Wieku.</p> <p style="text-align: center;">semestr II</p> <p>Wojna sukcesyjna (1700-1713) i zmiana dynastii; stosunki hiszpańsko-francuskie po obaleniu dynastii Burbonów we Francji (1789); Hiszpańska Wojna o Niepodległość (<i>Guerra de la Independencia</i>); rewolucja</p>

		1968; ruchy nacjonalistyczne; Alfonso XII; klęska 1898; Alfonso XIII; Druga Republika Hiszpańska (1931-1936); Wojna domowa (1936-1939).
17.	Wykaz literatury podstawowej	MIŁKOWSKI, T., MACHCEWICZ, P., <i>Historia Hiszpanii</i> , Wrocław, Ossolineum, 1998. SAWICKI, P., <i>Hiszpania malowniczo-historyczna. Zapirenejskie wędrówki Polaków w latach 1838-1930</i> , Wrocław, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1996. TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN BARUQUE, J., DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., <i>Historia Hiszpanii</i> , Kraków, Universitas, 1997 (i inne wydania). VILAR, P., <i>Historia Hiszpanii</i> , Warszawa, PWN, 1991. VINCENT, M., STRADLING, R.A., <i>Hiszpania i Portugalia</i> , seria „Wielkie kultury świata”, Diogenes i Świat Książki, 1997. <i>Crónica de España</i> , Plaza y Janés, Barcelona, 1988 (wybrane artykuły).

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Wstęp do językoznawstwa
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Justyna Wesoła

9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami językoznawstwa oraz obowiązującą terminologią. Przedmiot stanowi wprowadzenie do innych zajęć z zakresu lingwistyki, m.in. gramatyki opisowej, historycznej i kontrastywnej.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego kolokwium
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Przedmiot badań i działy językoznawstwa; definicja znaku. Rodzaje znaków. Językoznawstwo a semiologia; F. de Saussure i początki językoznawstwa współczesnego; język mówiony a język pisany; sytuacja komunikacyjna (według de Saussure'a, Bühlera, Jakobsona). Funkcje języka; znaczenie w języku; relacje między wyrazami w systemie słownikowym; pragmatyka; wewnętrzne zróżnicowanie języka (dialektologia i geografia lingwistyczna); wewnętrzne zróżnicowanie języka: socjolingwistyka; zróżnicowanie języka na świecie: klasyfikacja historyczna języków; zróżnicowanie języka na świecie: klasyfikacja typologiczna języków; komunikacja niejęzykowa.
17.	Wykaz literatury	COSERIU, E., <i>Introducción a la lingüística</i> , Madrid,

	podstawowej	<p>Gredos, 1986.</p> <p>HEINZ, A., <i>Dzieje językoznawstwa w zarysie</i>, Warszawa, PWN, 1978.</p> <p>IVIĆ, M., <i>Kierunki w lingwistyce</i>, Wrocław, Ossolineum, 1975.</p> <p>LYONS, J., <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, Warszawa, PWN, 1976.</p> <p>ŁUCZYŃSKI, E., MAĆKIEWICZ, J., <i>Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia</i>, Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1999.</p> <p>MILEWSKI, T., <i>Językoznawstwo</i>, Warszawa, PWN, 1965.</p>
--	--------------------	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Beata Baczyńska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią	

	osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień dotyczących literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki dotyczącej teorii literatury.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego kolokwium końcowego.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Literaturoznawstwo (teoria literatury, poetyka, retoryka); <i>Poetyka</i> Arystotelesa; Fenomenologia literatury (Roman Ingarden); dzieło literackie jako akt komunikacji (Roman Jakobson); dzieło literackie jako akt komunikacji wg strukturalizmu; semantyka form lirycznych (podmiot liryczny); formy narracyjne (narracja, narrator, fabuła, relacje osobowe w komunikacji literackiej); genologia; problemy dramatu; czas i przestrzeń w literaturze; dialogowość (intertekstualność, przekład); wybrane kategorie estetyczne (piękno, wzniosłość, tragizm, komizm, ironia, groteska); teoria procesu historycznoliterackiego.
17.	Wykaz literatury podstawowej	ARYSTOTELES, <i>Poetyka</i> , przełożył i opracował Henryk Podbielski, BN II 209, Wrocław, Ossolineum, 1989. CULLER, J., <i>Teoria literatury</i> , przełożyła Maria Bassaj, Warszawa, Prószyński i S-ka, 1998. KANIEWSKA, B., LEGEŻYŃSKA, A., <i>Teoria literatury</i> , Poznań, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, 2005.

	<p>MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>MITOSEK, Z., <i>Teoria badań literackich</i>, Warszawa, PWN, 1995 (wybrane rozdziały).</p> <p><i>Problemy teorii literatury</i>, pod red. H. Markiewicza, Seria I-IV, Wrocław, Ossolineum, 1967-1998. Wybrane artykuły.</p>
--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Zarys historii literatury hiszpańskiej I
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	I rok, semestr 1
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Beata Baczyńska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład

11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem wykładu jest przybliżenie historii literatury hiszpańskiej poprzez przedstawienie porządku chronologicznego, podstawowych problemów i zjawisk kultury literackiej w szerszym kontekście kultury i historii Hiszpanii do XVII w.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie pracy semestralnej i kolokwium końcowego. Egzamin ustny.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Maurowie, żydzi i chrześcijanie na Półwyspie Iberyjskim. <i>Pieśń o Cydzie</i> . Poezja ludowa. Romancero. Literatura hiszpańska wieków XIII i XIV: Gonzalo de Berceo, Alfons X Mądry, don Juan Manuel. Literatura hiszpańska wieku XV: liryka dworska i <i>Coplas de la muerte de su padre</i> Jorge Manrique. <i>La Celestina</i> . Renesans i Barok: liryka hiszpańska Złotych Wieków od Garcilaso de la Vega po Luisa de Góngora i Francisco de Quevedo. Mistycy hiszpańscy XVI wieku: św. Teresa z Avila i św. Jan od Krzyża. Renesans i Barok: proza hiszpańska od renesansowych dialogów poprzez <i>Lazarillo de Tormes</i> po <i>El Quijote</i> Cervantesa. Miguel de Cervantes: życie i twórczość. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Cervantes i Lope de Vega. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Lope de Vega i Tirso de Molina. Francisco de Quevedo: życie i twórczość. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Pedro Calderón de la Barca. Baltasar Gracián S.J.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<i>Antologia poezji hiszpańskiej</i> , opracowanie merytoryczne i wybór poezji oraz wstęp [...] Janusz Strasburger, Warszawa, Elma Books, 2000. EMINOWICZ, T., <i>U źródeł hiszpańskiej prozy literackiej (XIV–XV wiek)</i> , Kraków, PAN, 1994. GEREMEK, B., <i>Świat "opery żebraczej"</i> , Warszawa,

		<p>PIW, 1989, s. 26-30, 180-225.</p> <p><i>O dramacie. Od Arystotelesa do Goethego</i>, pod red. E. Udalskiej, Warszawa, 1989 (tu rozdział HISZPANIA, od Bartolomé de Torres Naharro do Tirso de Molina).</p> <p>RÍO, Á. del, <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, przełożył Kazimierz Piekarec, Warszawa, PWN, 1970.</p> <p>STRZAŁKOWA, Ma., <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, Wrocław, Ossolineum, 1966 (różne lata wydań); w: <i>Dzieje literatur europejskich</i>, pod red. Władysława Floryana, vol. I, Warszawa, PWN, 1977, s. 870-1046.</p>
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Zarys historii literatury hiszpańskiej II
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	I rok, semestr 2
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr hab. Justyna Ziarkowska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany	

	przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem wykładu jest przybliżenie historii literatury hiszpańskiej poprzez przedstawienie porządku chronologicznego, podstawowych problemów i zjawisk kultury literackiej w szerszym kontekście kultury i historii Hiszpanii od w. XVII w do 1936 r.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie pracy semestralnej i kolokwium końcowego. Egzamin ustny.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Wiek XVIII w hiszpańskiej prozie i w teatrze. Cechy i tendencje hiszpańskiego romantyzmu. Kostymbryzm i twórczość Mariana José de Larra. Romantyzm w poezji i teatrze: José de Espronceda, duque de Rivas, José Zorrilla oraz Gustavo Adolfo Bécquer. Wprowadzenie do hiszpańskiego realizmu. Twórczość powieściowa Benita Pereza Galdosa. Naturalizm i krausizm: Emilia Pardo Bazán i Clarín. Przełom roku 1898: Ángel Ganivet, Azorín, Pío Baroja. Miguel de Unamuno: życie i twórczość. Liryka Antonia Machado. Pokolenie 1898 a modernizm: Rubén Darío, Manuel Machado oraz Ramón Maria del Valle-Inclán. Pokolenie 1914: José Ortega y Gasset. Juan Ramón Jiménez: życie i twórczość. Awangardy i poeci Pokolenia 1927. Federico García Lorca: życie i twórczość
17.	Wykaz literatury podstawowej	ASZYK, U., <i>Federico García Lorca w teatrze swoich czasów</i> , Warszawa, Energeia, 1997. CIESIELSKA-BORKOWSKA, S., <i>Teatr Federika García Lorki</i> , Łódź-Wrocław, ŁTN-Ossolineum, 1962. GÓRSKI, E., <i>José Ortega y Gasset i kryzys ideologii hiszpańskiej</i> , Wrocław, Ossolineum, 1982

		<p>(wskazane fragmenty).</p> <p>RÍO, Ángel del, <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, t. II, <i>Od 1700 roku do czasów współczesnych</i>, przeł. Kalina Wojciechowska, Warszawa, PWN, 1972.</p> <p>STRZAŁKOWA, M., <i>Historia literatury hiszpańskiej. Zarys</i>, Wrocław, Ossolineum, 1966.</p> <p>ZIARKOWSKA, J., <i>W gorączce. Krytyka literacka Maurycego Mochnackiego i Mariana Jose de Larra</i>, Wrocław, DWE, 2004.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Zarys historii literatury iberoamerykańskiej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski z elementami terminologii historyczno-kulturowej w języku hiszpańskim
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot obowiązkowy
7.	Rok studiów, semestr	II rok, semestr 3
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marcin Kurek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	

10.	Metody dydaktyczne	wykład
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury Ameryki Łacińskiej epoki kolonialnej i okresu wojen o niepodległość (koniec XV - początek XIX wieku).
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	zaliczenie + egzamin pisemny.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Piśmiennictwo w Ameryce w j. hiszpańskim, periodyzacja, chronologia; metysaż, uwarunkowania ideologiczne; wielkie historie; teatr; kronikarze odkrycia i podboju (Krzysztof Kolumb, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas); poezja epicka (<i>La Arcaucana</i> Alonso Ercilla y Zúñiga); dziedzictwo Inków (<i>Comentarios reales</i> Inca Garcilaso de la Vega); pod znakiem Baroku (Sor Juana Inés de la Cruz, poezja, teatr, teksty dyskursywne); oświecenie, próby naprawy systemu (Alonso Carrió de la Vandra, <i>Lazarillo de ciegos caminantes</i>); pierwsza powieść (José Joaquín Fernández de Lizardi <i>Periquillo Sarniento</i>).
17.	Wykaz literatury podstawowej	ANDERSON IMBERT, E., <i>Historia literatury hispano-amerykańskiej</i> , tom 1, Warszawa, PWN, 1987. DÍAZ DEL CASTILLO, B., <i>Pamiętnik żołnierza Corteza</i> , Łódź, Wyd. Łódzkie, 1986. GOIC, C., <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i> , Barcelona, Crítica, 1998. GÓMEZ-GIL, O., <i>Historia crítica de la literatura hispanoamericana</i> , New York, Holt, 1968.

		GRUDZIŃSKA, G., <i>Literatura hispanoamerykańska. Antologia</i> , tom 1, Warszawa, WUW, 1972. IÑIGO MADRIGAL, M. L., <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , tom 1, Madrid, Cátedra, 1992.
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

2. PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

A) BLOK ZAJĘĆ Z METODYKI NAUCZANIA I AKWIZYCJI JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Akwizycja i nauka języka drugiego. Poziomy kompetencji w świetle ESOKJ
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski i hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	zajęcia obowiązkowe do zaliczenia do końca III roku studiów
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Magdalena Świątek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany	

	przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć będzie wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia będące przedmiotem badań psycholingwistyki, w ramach której bada się i opisuje procesy psychiczne umożliwiające człowiekowi nabywanie języka i posługiwanie się nim, a także przetwarzanie informacji językowych.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy i kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Akwizycja pierwszego języka; specyfika procesu uczenia się języka drugiego; uczący się i jego uwarunkowania; kompetencja językowa, kompetencja komunikacyjna, kompetencja socjokulturowa; miejsce błędu w procesie akwizycji języka (zjawiska transferu językowego i interferencji, interferencje negatywne i pozytywne); dwujęzyczność; typy ćwiczeń, gry i zabawy wspierające rozwój kompetencji uczącego się; strategie wspierania autonomii w procesie uczenia się języków obcych; <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego</i> ; przegląd podręczników do języka hiszpańskiego pod kątem ich zgodności z wymogami <i>ESOKJ</i> .
17.	Wykaz literatury podstawowej	DĄBROWSKA, E., KUBIŃSKI, W., <i>Akwizycja języka w świetle językoznawstwa kognitywnego</i> , Kraków, Universitas,

		<p>2003.</p> <p>GRUCZA, F. (red.), <i>Język, kultura, kompetencja kulturowa</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1993.</p> <p>GRUCZA, F. (red.), <i>Teoria komunikacji językowej a glottodydaktyka</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1978.</p> <p>GRUCZA, F., DAKOWSKA, M. (red.), <i>Koncepcje kognitywne w lingwistyce, translatoryce i glottodydaktyce</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1997.</p> <p>KOMOROWSKA, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Fraszka Edukacyjna 2005.</p> <p>KOMOROWSKA, H. (red.), <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie</i>, Warszawa, CODN, 2003.</p>
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do praktyki przekładu
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski i hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru

7.	Rok studiów, semestr	rok III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Małgorzata Janerka
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie głównych aspektów pracy z tekstem (pisanym) podczas tłumaczenia. Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z podstawowymi problemami, na które można się natknąć podczas tłumaczenia oraz wypracowanie sposobów radzenia sobie z nimi. Celem przedmiotu jest także wprowadzenie elementarnych wiadomości praktycznych potrzebnych w pracy tłumacza.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie oddawanych (zazwyczaj) raz w tygodniu zadań domowych.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Składniki kompetencji / sprawności tłumaczeniowej. Tłumaczenie jako akt komunikacji. Dynamika równoważności tekstowej. Kontekst. Poprawność języka docelowego. Wybór odpowiednich rozwiązań. Dokumentacja w pracy tłumacza. Strategie dokumentacji (ciąg dalszy). Teksty równoległe.

		Rola wiedzy pozajęzykowej. Programy wspomagające tłumaczenie. Korzystanie z tłumaczenia maszynowego. Spójność i organizacja tekstu. Świadomość gatunków tekstu. Funkcja tekstu jako cel tłumaczenia. Analiza stylistyczna i semantyczna tekstu. Twórcze myślenie: tłumaczenie treści mocno uwarunkowanych językowo i kulturowo. Ideologia i dyskurs – podstawowe strategie. Idiolekty i socjolekty – podstawowe strategie. Etyczne i organizacyjne problemy zawodu.
17.	Wykaz literatury podstawowej	HATIM, B., <i>Teoría de la traducción : una aproximación al discurso</i> , Barcelona, Ariel, 1995. HATIM, B., MUNDAY, J., <i>Translation. An Advanced Resource Book</i> , London and New York, Routledge, 2004. HURTADO ALBIR, A., <i>Enseñar a traducir</i> , Madrid, Edelsa, 1999.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

B) BLOK ZAJĘĆ LITERACKICH

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
18.	Nazwa przedmiotu	<i>Cartas marruecas</i> na tle literatury hiszpańskiej XVIII wieku
19.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
20.	Kod przedmiotu	
21.	Język wykładowy	hiszpański
22.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
23.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru

24.	Rok studiów, semestr	rok II i III
25.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak
26.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
27.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
28.	Wymagania wstępne	
29.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
30.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
31.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z głównymi tematami i problemami literatury hiszpańskiej XVIII wieku, przede wszystkim okresu Oświecenia, na podstawie analizy jednego z najwybitniejszych utworów tego okresu, tj. powieści <i>Cartas marruecas</i> .
32.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
33.	Treści merytoryczne przedmiotu	Europa i Hiszpania w wieku XVIII – główne nurty epoki Oświecenia; optymizm i idea postępu; reformizm oświeceniowy; rozwój języka; społeczeństwo XVIII wieku – przemiany obyczajowe; życie codzienne; moda i jej ofiary: postać <i>petimetre</i> ; kobieta w XVIII wieku; nowe teorie literackie: reformy i polemiki
34.	Wykaz literatury	BLACK J., <i>Europa XVIII wieku (1700-1789)</i> ,

	podstawowej	<p>PIW, Warszawa 1997.</p> <p>DÍEZ BORQUE J.M^a. (ed.), <i>Historia del teatro en España</i>, Taurus, Madrid 1988, vol. II.</p> <p>IM HOF U., <i>Europa Oświecenia</i>, Wyd. Krąg i Volumen, Warszawa 1995.</p> <p>MENENDÉZ PELÁEZ J., Arellano I., et alt., <i>Historia de la literatura española</i>, vol. III, siglos XVIII, XIX y XX, Everest, León 2006.</p> <p>RICO F. (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i>: vol. IV, J. M. Caso González, <i>Ilustración y Neoclasicismo</i>, Ed. Crítica, 1983.</p>
--	--------------------	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	<i>La edad de plata</i> – kultura hiszpańska w pierwszych dekadach XX wieku
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr hab. Justyna Ziarkowska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią	

	osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Trzy pierwsze dziesięciolecia XX stulecia (przedmiotowa „edad de plata”) to trzy szkoły literackie: pokolenie 1898 roku z Miguelem de Unamuno, pokolenie 1914 z myślicielem José Ortegą y Gassetem i pokolenie 1927 z Federico Garcíą Lorką. Zajęcia mają na celu przybliżenie zarówno tych niezwykłych artystycznych postaci, jak i znaczenia ich twórczości.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Pokolenie 1898: Miguel de Unamuno (<i>Niebla, San Manuel Bueno, mártir</i>), Pío Baroja (<i>El árbol de la ciencia</i>), Antonio Machado; modernizm: Rubén Darío, Manuel Machado, Ramón María del Valle-Inclán (<i>Luces de bohemia</i>); pokolenie 1914: José Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez (<i>Platero y yo</i>); pokolenie 1927: León Felipe, Gerardo Diego, Federico García Lorca (<i>Yerma, Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba, El público</i>), Rafael Alberti, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Cernuda, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre
17.	Wykaz literatury podstawowej	ASZYK, U., <i>Federico García Lorca w teatrze swoich czasów</i> , Warszawa, Energeia, 1997. CANO, J. ., <i>La poesía de la generación del 27</i> , Guadarrama, Madrid, 1973. CARDONA, R., ZAHAREAS, N.A., <i>Visión del</i>

	<p><i>esperpento</i>, Castalia, Madrid, 1987.</p> <p>FERNÁNDEZ LOBO, Luis Carlos, <i>La poesía de Antonio Machado</i>, Akal, Madrid, 1997.</p> <p>MAINER; J.-C., <i>La edad de plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural</i>, Cátedra, Madrid, 1999.</p> <p>MORRIS, C.B., <i>Una generación de poetas españoles (1920-1936)</i>, Gredos, Madrid, 1988.</p>
--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Poezja hiszpańska Złotych Wieków
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marlena Krupa
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	

10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z arcydziełami hiszpańskiej poezji „Złotego Wieku”. Zajęcia doskonałą umiejętność analizy i interpretacji utworów poetyckich oraz kreślą panoramę hiszpańskiej poezji XVI i XVII wieku.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Wprowadzenie do renesansu; Garcilaso de la Vega; Fray Luis de León; San Juan de la Cruz; Santa Teresa de Jesús; Francisco de Aldana; wprowadzenie do manieryzmu i baroku; Fernando de Herrera; Miguel de Cervantes; Luis de Góngora; Francisco de Quevedo; Lope de Vega.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>BARROSO GIL, A., <i>Introducción a la literatura española a través de los textos</i>, Madrid, Istmo, 1996.</p> <p>MENÉNDEZ PELÁEZ, J., <i>Historia de la literatura española. Renacimiento y Barroco</i>, León, Everest, 2005.</p> <p>PRIETO, A., <i>La poesía española del siglo XVI</i>, Madrid, Cátedra, 1998.</p> <p>RICO, F. (red.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, Barcelona, Crítica, 1980- 1983.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Tematy i motywy dawnej poezji hiszpańskiej w liryce współczesnej.
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marlena Krupa
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi tekstami poetyckimi należącymi do ścisłego kanonu klasyki hiszpańskiej oraz ich wpływem na dwudziestowieczną lirykę hiszpańską.
15.	Forma i warunki zaliczenia	zaliczenie na ocenę na podstawie pracy i

	przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Romancero viejo y romancero nuevo de Federico García Lorca; Garcilaso de la Vega y el Garcilasismo de la posguerra española; Fray Luis de León y Luis Cernuda; San Juan de la Cruz y Clara Janés; Luis de Góngora y el barroquismo de Pablo García Baena; Francisco de Quevedo y Jorge Guillén; Gustavo Adolfo Bécquer y el "nuevo romanticismo" de Pedro Salinas
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>BLOOM Harold, <i>Lęk przed wpływem</i>, Warszawa, Universitas, 2002.</p> <p>ELIOT, T. S., <i>Kto to jest klasyk i inne eseje</i>, Kraków, Znak, 1998.</p> <p>GŁOWIŃSKI Michał, <i>O intertekstualności</i>, [w:] tegoż, <i>Prace wybrane</i>, t. 5: <i>Intertekstualność, groteska, parabola</i>, red. R. Nycz, Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2000.</p> <p>KRISTEVA Julia, <i>Słowo, dialog i powieść</i>, tłum. W. Grajewski, [w:] M. Bachtin <i>Dialog – język – literatura</i>, red. E. Czaplejewicz i E. Kasperski, Warszawa 1983.</p> <p>MARKIEWICZ Henryk, <i>Odmiany intertekstualności</i>, [w:] <i>Literaturoznawstwo i jego sąsiedztwa</i>, Warszawa, PWN, 1989.</p> <p>NYCZ Ryszard, <i>Intertekstualność i jej zakresy</i>, [w:] <i>Tekstowy świat</i>, Warszawa, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1995.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe	Opis
-----	-------------------	------

	sylabusu	
1.	Nazwa przedmiotu	Proza hiszpańska od Don Juana Manuela po Baltasara Graciána
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Beata Baczyńska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z arcydziełami hiszpańskiej dawnej prozy poczynając od <i>Libro del conde Lucanor</i> don Juana Manuela, na pisarstwie Baltasara Graciana, kończąc.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu,	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.

	zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	<i>El conde Lucanor</i> , don Juan Manuel; <i>La Celestina</i> , Fernando de Rojas; Juan i Alfonso Valdés: dialog humanistyczny; powieść rycerska, powieść pasterska, <i>novela morisca</i> - <i>El abencerraje</i> ; <i>Lazarillo de Tormes</i> i powieść łotrzykowska; Miguel de Cervantes: nowela i <i>El Quijot</i> ; Baltasar Gracián i proza ideologiczna.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>AA.VV., <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1980-1999, vol.I-III.</p> <p>AA.VV., <i>Lekcje czytania. Eksplicacje literackie</i>, część 1, ed. Władysław Dynak y Aleksander Wit Labuda, Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1991.</p> <p>BARROSO GIL, A., et al., <i>Introducción a la literatura española a través de los textos</i> (I), Madrid, Istmo, 1996.</p> <p>ECO, U., <i>Sześć przechadzek po lesie fikcji</i>, przełożył Jerzy Jarniewicz, Kraków, Znak, 1995.</p> <p>LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, Evaristo, <i>Cómo se comenta un texto literario</i>, Madrid, Cátedra, 1976.</p> <p>MARCHESE, A., FORRADELLAS Joaquín, <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: www.cervantesvirtual.com</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe	Opis
-----	-------------------	------

	sylabusu	
1.	Nazwa przedmiotu	Teatr hiszpański Złotego Wieku. Od Cervantesa po Calderóna
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Beata Baczyńska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z historią teatru hiszpańskiego w szczytowym momencie jego rozwoju na przełomie XVI i XVII.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.

	także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Miguel de Cervantes: <i>El Quijote y Ocho comedias y ocho entremeses nuevos, nunca representados</i> ; Lope de Vega: <i>Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo. Dirigido a la Academia de Madrid, El perro del hortelano, El castigo sin venganza</i> ; Tirso de Molina (atribuido a): <i>El burlador de Sevilla</i> ; Pedro Calderón de la Barca: <i>La dama duende, El gran teatro del mundo. La mojiganga de la muerte, El príncipe constante, La vida es sueño.</i>
17.	Wykaz literatury podstawowej	AA.VV., <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , al cuidado de Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1980-1999, vol. II-III. ASZYK, U., <i>Corrale de comedias. Publiczne i stałe teatry w Hiszpanii (koniec XVI – początek XVIII wieku)</i> , Toruń, Adam Marszałek, 2005. BACZYŃSKA, B., <i>Dramaturg w wielkim teatrze historii. Pedro Calderón de la Barca</i> , Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2005. HUERTA CALVO, J. (red.), <i>Historia del teatro español</i> , Madrid, Gredos, 2003. LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Madrid, Cátedra, 1976. PAVIS, P., <i>Diccionario del teatro. Dramaturgia, estética, semiología</i> , trad. Jaume Melendres, Barcelona, Paidós, 2002. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: www.cervantesvirtual.com

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe	Opis
-----	-------------------	------

	sylabusu	
1.	Nazwa przedmiotu	Przegląd technik narracyjnych na podstawie krótkich form prozatorskich literatury hiszpańskiej i iberoamerykańskiej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak, dr hab. Justyna Ziarkowska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Zajęcia są wprowadzeniem do pracy z tekstem literackim w postaci krótkiej narracji i przewidują poznanie teorii i praktyki oraz metod analizy i zasad interpretacji utworów epickich.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.

	także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Omówienie podstawowych elementów utworów epickich (narrator, fabuła, punkt widzenia, postacie, rola czytelnika etc.), oraz praktyczne wykorzystanie przyswojonych pojęć do analizy tekstów autorów hiszpańskich i hispanoamerykańskich.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>BRIOSCHI, F., GIROLAMO, C. di, <i>Introducción al estudio de la literatura</i>, Barcelona, 1997.</p> <p>CULLER J, <i>Teoria literatury</i>, przeł. M. Bassaj, Prószyński i S-ka, 1998 (różne wydania).</p> <p>MARCHESE A., FORRADELLAS J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Ariel, Barcelona 2007.</p> <p>MORAL R. del, <i>Diccionario práctico del comentario de textos literarios</i>, Madrid 1996.</p> <p><i>Problemy teorii literatury</i>, p.red. H. Markiewicza, seria I-IV, Wrocław 1967-1988 (wybrane artykuły).</p> <p>REIS C., LOPES A.C.M., <i>Diccionario de narratología</i>, Ediciones Colegio de España, Salamanca 1995.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	<i>Bildungsroman</i> w prozie hiszpańskiej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański

5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	II, III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr José Luis Losada Palenzuela
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z cechami gatunkowymi <i>Bildungsroman</i> na przykładzie powieści hiszpańskich oraz wyposażenie studentów w wiedzę umożliwiającą samodzielną analizę tego rodzaju utworów literackich.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Opis teoretyczny <i>Bildungsroman</i> w kontekście historycznoliterackim, omówienie cech m.in. powieści awanturczo-przygodowej, rycerskiej, łotrzykowskiej, autobiograficznej, dydaktycznej. Na zajęciach omawiane będą utwory takich autorów jak: Mateo Alemán, Pío

		Baroja, Azorín, Baltasar Gracián, Ramón Pérez de Ayala, Rosa Chacel lub innych wskazanych przez prowadzącego.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>Bajtin, Mijail, <i>Teoría y estética de la novela</i>, Madrid: Taurus, 1989.</p> <p>Gadamer, Hans-Georg, <i>Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica</i>, Salamanca: Sígueme, 2007.</p> <p>García Berrio, Antonio; Hernández Fernández, Teresa, <i>Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura</i>, Madrid: Cátedra, 2004.</p> <p>García Berrio, Antonio; Huerta Calvo, Javier, <i>Los géneros literarios: sistema e historia: una introducción</i>, Madrid: Cátedra, 2006.</p> <p>Rodríguez Fontela, María de los Ángeles, <i>La novela de autoformación. Una aproximación teórica e histórica al Bildungsroman desde la narrativa española</i>, Kassel: Edition Reichenberger, 1996.</p> <p>Rodríguez Pequeño, J., <i>Ficción y géneros literarios</i>, Madrid, UAM, 1995.</p> <p>Salmerón Infante, Miguel, <i>La novela de formación y peripecia</i>, Madrid: Antonio Machado Libros, 2002.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Romantyzm hiszpański w kontekście europejskim
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot	grupa treści kierunkowych,

	jest realizowany	
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z literaturą hiszpańskiego romantyzmu oraz przedstawienie jej powiązań z literaturą i kulturą europejską tej epoki.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Chronologia epoki romantyzmu w Hiszpanii; główne gatunki literackie i ich twórcy (poezja, dramat, powieść, krótkie formy prozatorskie: legenda i artykuł obyczajowy). Podstawowe tendencje literatury okresu: idealizm, indywidualizm, pesymizm, historycyzm, folklorizm, orientalizm, krytyka społeczna.

17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>LLORENS V., <i>El Romanticismo español</i>, Ed. Castalia, Madrid 1989.</p> <p>MENÉNDEZ PELÁEZ J., ARELLANO I., et alt., <i>Historia de la literatura española</i>, vol. III, siglos XVIII, XIX y XX, Everest, León 2006.</p> <p>RICO F. (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i>: vol. V, dir. I. M. ZAVALA, <i>Romanticismo y Realismo</i>, Ed. Crítica, 1983.</p> <p>SEBOLD R.P., <i>Trayectoria del Romanticismo español</i>, Ed. Crítica, Barcelona 1983.</p> <p>DÍEZ BORQUE J.M. (dir.), <i>Historia del teatro en España</i>, Taurus, Madrid 1988, vol. II.</p>
-----	-------------------------------------	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	XIX-wieczna literatura hispanoamerykańska w poszukiwaniu własnej tożsamości
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marcin Kurek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany	

	przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury Ameryki Łacińskiej XIX wieku.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnego.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Kontekst historyczno-społeczny. Kryzys systemu kolonialnego. Wojny o niepodległość Ameryki Łacińskiej. Nowe społeczeństwa, nowe narody. Piśmiennictwo przełomu XVIII i XIX wieku. Problemy z periodyzacją. Literatury narodowe w kontekście ruchu romantycznego. <i>El matadero</i> Estebana Echeverrii. Romantyzm argentyński, dyktatura, symbolika. Krótka forma prozą jako gatunek „endemiczny” narodowych literatur Ameryki Łacińskiej. Literatura gauczowska. Tło społeczne, historia, kontekst polityczny. Przedstawiciele, najważniejsze dzieła. <i>Martin Fierro</i> José Hernandeza jako kulminacja nurtu. Odrodzenie poematu epickiego. <i>Facundo. Civilización y barbarie</i> Domingo Faustino Sarmiento. Esej polityczny i jego konteksty literackie. XIX-wieczna powieść w Ameryce Łacińskiej. Początki, inspiracje romantyczne, powieść historyczna. Regionalizm, indygenizm, naturalizm. Poezja XIX wieku i jej znaczenie dla kształtowania tożsamości narodowej. <i>Tradiciones</i> Ricardo

		Palmy. W poszukiwaniu nowoczesnego języka. Życie codzienne kolonii jako materia literacka. Nowa mitologia. Problemy hispanoamerykańskiego modernizmu. Poezja, proza, esej. José Martí. Neoromantyzm modernistyczny. Literatura zaangażowana.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>ANDERSON IMBERT, E., <i>Historia literatury hispano-amerykańskiej</i>, Warszawa, PWN, 1987.</p> <p>GOIC, C., <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i>, Barcelona, Crítica, 1998.</p> <p>GÓMEZ-GIL, O., <i>Historia crítica de la literatura hispanoamericana</i>, New York, Holt, 1968.</p> <p>GRUDZIŃSKA, G., <i>Literatura hispanoamerykańska. Antologia</i>, Warszawa, WUW, 1972.</p> <p>IÑIGO MADRIGAL, L., <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Cátedra, 1992.</p> <p>SHIMOSE, P., <i>Cómo dominar la literatura latinoamericana</i>, Madrid, Playor, 1989.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Literatura Iberoamerykańska. Okres kolonialny
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru

7.	Rok studiów, semestr	rok II
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marcin Kurek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury Ameryki Łacińskiej epoki kolonialnej.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium końcowego oraz prac pisemnych w trakcie semestru.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Piśmiennictwo w Ameryce w j. hiszpańskim, periodyzacja, chronologia. Metysaż. Uwarunkowania ideologiczne. Wielkie historie. Teatr. Kronikarze odkrycia i podboju (Krzysztof Kolumb, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas). Poezja epicka (<i>La Arcaucana</i> Alonso Ercilla y Zúñiga). Dziedzictwo Inków (<i>Comentarios reales</i> Inca Garcilaso de la Vega). Pod znakiem Baroku (Sor Juana Inés de la Cruz, poezja, teatr, teksty dyskursywne).
17.	Wykaz literatury podstawowej	Anderson Imbert Enrique, <i>Historia literatury hispano-amerykańskiej</i> , tom 1, PWN, Warszawa 1987. Goic Cedomil, <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i> , Crítica, Barcelona 1998. Iñigo Madrigal Luis, <i>Historia de la literatura</i>

		<i>hispanoamericana</i> , tom 1, Cátedra, Madrid 1992.
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

C) BLOK ZAJĘĆ CYWILIZACYJNYCH

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Carlos Saura. Ciclo monográfico (I) / Carlos Saura. Ciclo monográfico (II)
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	język polski i hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Piotr Sawicki
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30

13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 + 3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedstawienie twórczości Carlosa Saury.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Cykl zajęć monograficznych poświęconych twórczości Carlosa Saury został podzielony na dwie części. W części pierwszej tematem przewodnim jest kino muzyczne Saury oraz dzieła o inspiracjach kulturowych, w tym adaptacje literackie. W części drugiej dominują charakterystyczne dla tego reżysera motywy odwołujące się do hiszpańskich realiów doby frankizmu i okresu transformacji (stosunki rodzinne, przemiany obyczajowe, brutalizacja zachowań społecznych itp.). Projekcje filmów (z kaset DVD lub wideo) poprzedzone są referatami przygotowanymi przez studentów (w części pierwszej – w języku polskim, w drugiej – w hiszpańskim). Po projekcjach dyskusja (w języku polskim).</p> <p style="text-align: center;">Filmografia</p> <p>Część I</p> <p>A) <u>Kanon</u> (projekcje podczas zajęć)</p> <p><i>Bodas de sangre, Carmen, El amor brujo, Sevillanas, Flamenco, Ay, Carmela, Tango, Iberia, Salomé, Fados</i></p> <p>B) <u>Opcje</u> (filmy oglądane indywidualnie, według własnego wyboru)</p> <p><i>El Dorado, El sur, La noche oscura, Goya en</i></p>

		<p><i>Burdeos</i></p> <p>Część II</p> <p>A) <u>Kanon</u></p> <p><i>La caza, Peppermint frappé, Ana y los lobos, La prima Angélica, Cría cuervos, Elisa, Vida mía, Mamá cumple cien años, Deprisa, deprisa, Antonieta, Dispara</i></p> <p>B) <u>Opcje</u></p> <p><i>Llanto por un bandido, La madriguera, El jardín de las delicias, Dulces horas, Los zancos, Taxi, Pajarico, El séptimo día (oraz inne, chwilowo niedostępne)</i></p>
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>„Turia. Revista cultural”, nr 85-86, marzo-mayo 2008 (numer monograficzny poświęcony twórczości Carlosa Saury).</p> <p>CARMONA, L. M., <i>La música en el cine español</i>, Madrid, Cacitel, 2007.</p> <p>HELMAN, A., <i>Ten smutek hiszpański. Konteksty twórczości filmowej Carlosa Saury</i>, Kraków, Wydawnictwo RABID, 2005.</p> <p>SYCIŃSKA, A. (oprac.), <i>Mały studencki ilustrowany przewodnik po kinie hiszpańskim. Część pierwsza</i>, Wrocław, Instytut Filologii Romańskiej, 2007.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Luis Buñuel. Ciclo monográfico (I) / Luis Buñuel. Ciclo monográfico (II)
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski i hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	prof. dr hab. Piotr Sawicki
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 + 30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 + 3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedstawienie twórczości Luisa Buñuela.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.

	<p>także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</p>	
<p>16.</p>	<p>Treści merytoryczne przedmiotu</p>	<p>Cykl zajęć monograficznych poświęconych twórczości (filmowej, a także literackiej) Luisa Buñuela został podzielony na dwie części. W części pierwszej zaprezentowany zostanie dorobek artystyczny Buñuela z lat poprzedzających hiszpańską wojnę domową na tle awangardy europejskiej (surrealizm). W dalszej kolejności przedstawione będą najważniejsze filmy z etapu meksykańskiego. Druga część cyklu to głównie europejskie (w tym hiszpańskie) dzieła autora, uznawanego w latach 60-tych i 70-tych za jednego z geniuszy światowej kinematografii.</p> <p style="text-align: center;">Filmografia</p> <p>Część I</p> <p>A) <u>Kanon</u> (projekcje podczas zajęć)</p> <p><i>Un chien andalou, L'âge d'or, Las Hurdes, Los olvidados, El bruto, Él, Abismos de pasión, Ensayo de un crimen, Nazarín, El ángel exterminador, Simón del desierto.</i></p> <p>B) <u>Opcje</u> (filmy oglądane indywidualnie, według własnego wyboru)</p> <p><i>Gran Casino, La hija del engaño, Una mujer sin amor, La ilusión viaja en Tranvía</i></p> <p>C) <u>Materiały dodatkowe</u></p> <p><i>A propósito de Buñuel</i> (dok., TVE, 1999) – fragmenty, <i>Las Hurdes después de Buñuel</i> (dok., TVE, 2000).</p> <p>Część II</p>

		<p>A) <u>Kanon</u></p> <p><i>The Young One/La joven, Viridiana, La journal d'une femme de chambre, Belle de jour, La Voie Lactée, Tristana, Le charme discret de la bourgeoisie, Le fantôme de la liberté, Cet obscura objet du désir.</i></p> <p>B) <u>Opcje</u></p> <p><i>Cela s'appelle l'aurore, La mort en ce Cardin, Los ambiciosos/La fièvre monte à El Pao</i></p> <p>C) <u>Materiały dodatkowe</u></p> <p><i>A propósito de Buñuel</i> (zob. wyżej) – całość</p>
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>BAXTER, J., <i>Luis Buñuel. Una biografía</i>, Barcelona, Paidós, 1996.</p> <p>BUÑUEL, L., <i>Moje ostatnie tchnienie</i>, Izabelin, Świat Literacki, 2006 (tytuł oryginalny: <i>Mon dernier soupir</i>).</p> <p>KOLASIŃSKA-PASTERCZYK, I., <i>Wokół problematyki sacrum i profanum</i>, Kraków, RABID, 2007.</p> <p>KRÓLIKIEWICZ, G., <i>Ostatni sen Buñuela</i>, Łódź, Studio Filmowe „N”, 1994.</p> <p>SÁNCHEZ VIDAL, A., <i>Luis Buñuel. Obra cinematográfica</i>, Madrid, Ediciones J.C., 1984.</p> <p>SANTOS FONTENLA, C., <i>Luis Buñuel: es peligroso asomarse al interior</i>, Madrid, Ediciones Jaguar.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Konkwista i zderzenie kultur – wokół podboju duchowego Mezoameryki
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Jerzy Achmatowicz
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Zaczynając od uważnego prześledzenia fenomenu podboju militarnego Meksyku, dokonane zostanie następnie przejście do działań akulturacyjnych prowadzonych - w fazie będącej przedmiotem wykładu - przez franciszkanów. Zostanie przedstawiona analiza tzw. franciszkańskiej utopii oraz jej źródła światopoglądowe i filozoficzne związane z tzw.

		reformami Cisnerosa oraz postacią Erazma i tego, co można by określić jako kryzys reformacyjny.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Poczynając od dokładnej analizy niematerialnych, duchowych aspektów politycznego podboju regionu mezoamerykańskiego, przeanalizowane zostaną wszelkie aspekty powstawania czegoś, co można by nazwać jako kultura metyska. Tutaj główną rolę odegrał proces konwersji religijnej, któremu towarzyszyło wprowadzenie wszelkich instytucji, zarówno kościelnych jak i cywilnych, wyrosłych na bazie chrześcijańskiej kultury Zachodu. Obydwa aspekty instytucjonalizacji europejskiego panowania w Mezoameryce zostaną poddane gruntownej analizie, uwzględniając te elementy kultur zastanych, które zaistniały jako realny element kulturowego metysażu.
17.	Wykaz podstawowej literatury	<p>BLAS, P. de, PUENTE, J. de la, SERVÍIA, M. J., ROCA, E., RIVAS, R. A., <i>Historia común de Iberoamérica</i>, Madrid, EDAF – Ensayo, 2000.</p> <p>DUVERGER Ch., <i>La conversión de los indios de Nueva España con el texto de los Coloquios de los Doce de Bernardino de Sahagún (1564)</i>, México D.F., FCE 1996.</p> <p>GÓMEZ CANEDO L., <i>Evangelización, cultura y promoción social. Ensayos y estudios críticos sobre la contribución franciscana a los orígenes cristianos de México (Siglos XVI-XVIII)</i>. México D.F., Porrúa, 1993.</p> <p>KOBAYASHI J., <i>La educación como conquista (empresa franciscana en México)</i>, México, El Colegio de México, 1997.</p>

		<p>RICARD R., <i>La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572</i>, México D.F., FCE, 1995.</p> <p>TODOROV T., <i>La conquista de América, el problema del otro</i>, México D.F., Siglo XXI, 1998.</p>
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Kultury prekolumbijskie (I). Obszar Mezoameryki
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Jerzy Achmatowicz
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium

11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z elementarną wiedzą na temat podstaw materialnych i duchowych kultur prehiszpańskich na terenie obecnego Meksyku i części Ameryki Środkowej. Dokonany zostanie przegląd głównych fenomenów cywilizacyjnych na wspomnianym obszarze, głównie na podstawie literatury hiszpańskojęzycznej.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Obecność ludzkiego gatunku na kontynencie amerykańskim; warunki i okoliczności powstawania cywilizacji i wysoko rozwiniętych kultur; kultura Olmeków jako „ <i>Cultura madre</i> ”; dwa okresy dominacji kultury Majów; kultury regionu Oaxaca: Mistekowie i Zapotekowie; Teotihuacan i władztwo Tolteków; cywilizacje Doliny Meksykańskiej
17.	Wykaz literatury podstawowej	BLAS, P. de, PUENTE, J. de la, SERVÍA, M. J., ROCA, E., RIVAS, R. A., <i>Historia común de Iberoamérica</i> , Madrid, EDAF – Ensayo, 2000. HABERLAND, W., <i>Culturas de la América Indígena / Mesoamérica y América Central</i> , México D.F., FCE, 1974. MORLEY, S.G., <i>La Civilización Maya</i> , México D.F., FCE, 1980. OLKP, J., ŻRAŁKA, J., <i>W krainie czerni i czerwieni – kultury prekolumbijskiej</i>

		<p><i>Mezoameryki</i>, WUW, 2008.</p> <p>WOLF, E., <i>Pueblos y culturas de Mesoamérica</i>. México D.F., Era, 1979.</p> <p>VAILLANT, G., <i>La Civilización Azteca</i>, México D.F., FCE, 1977.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Kultury prekolumbijskie (II). Obszar andyjski.
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Jerzy Achmatowicz
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30

13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z elementarną wiedzą na temat podstaw materialnych i duchowych kultur prehiszpańskich, które rozwinęły się na terenach obecnego Peru i Boliwii. Dokonany zostanie przegląd głównych fenomenów cywilizacyjnych na wspomnianym obszarze, głównie na podstawie literatury hiszpańskojęzycznej.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Obecność ludzkiego gatunku na kontynencie amerykańskim; warunki i okoliczności powstawania cywilizacji i wysoko rozwiniętych kultur – najstarsze ślady obecności człowieka w regionie andyjskim; kultura Chavin de Huantar jako „ <i>Cultura madre</i> ” andyjskiego regionu cywilizacyjnego; kultury wczesnego okresu rozwoju w pobliżu Jeziora Titicaca: Caracas, Chiripa i Pucara; osiągnięcia kultur Mochica i Nazca; rozkwit kultur andyjskich: kultura Tiahuanaco; regionalizmy przedinkaskie: Huari, Chimu i Colla; XV-wieczna ekspansja Inków; społeczno ekonomiczna organizacja imperium inkaskiego, jego zasięg i administracja; kultura i religia: podstawowe cechy zachowanych zabytków inkaskiej kultury materialne; polityczny regres u progu hiszpańskiego podboju.
17.	Wykaz literatury podstawowej	SÉJOURNE, L., <i>América Latina 1. Antiguas culturas precolombinas</i> , Madrid, Siglo Veintiuno, 1973. <i>Historia de América Latina</i> , t. I, Santiago de Chile, 1997. HEMMING, J., <i>La Conquista de los Incas</i> ,

		<p>Mexico D.F., FCE, 1982.</p> <p>ROSTWOROWSKA, M., <i>Historia państwa Inków</i>, Warszawa, PIW, 2007.</p> <p>SZEMIŃSKI, J., Ziółkowski, M., <i>Mity, rytuały i polityka Inków</i>, Warszawa, PIW, 2006.</p> <p>LONGHENA, M., <i>Inkowie</i>, Warszawa, Ars Polonia, 1999.</p>
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Filozofia hiszpańska. Wybrane zagadnienia.
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Jerzy Achmatowicz
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	

12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Głównym celem zajęć jest dokonanie takiego przeglądu hiszpańskiej myśli filozoficznej, który ukazywałby jej związek zarówno z realiami historycznego rozwoju Hiszpanii na przestrzeni XIX i XX wieku jak i głównymi niepokojami intelektualnymi, które promieniowałyby poza filozoficzny namysł.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Hiszpańska filozofia jako problem: jej historyczne umiejscowienie i specyfika; zarys problematyki filozoficznej rozwijanej na Półwyspie Iberyjskim do XIX w.; wiek XIX. J. Balmes – zdrowy rozsądek i kryteria prawdy; krausizm: recepcja elementów kantyzmu – Julián Sanz del Río; Marcelino Menéndez Pelayo – próba historiograficznego uporządkowania hiszpańskiego dorobku filozoficznego; Miguel de Unamuno i Pokolenie 98. Problematyka jednostki i filozofia życia, literacka myśl filozoficzna; Szkoła Madrycka. José Ortega y Basset – okoliczności i życie jako rzeczywistość radykalna; Szkoła Barcelońska: Eugenio D’Ors i Joaquín Xirau; Xavier Zubiri: metafizyka jako filozofia radykalna; María Zambrano - poetyckie uchwycenie <<bycia>>.
17.	Wykaz literatury podstawowej	ABELLÁN José Luis: <i>Historia del pensamiento español</i> . Madrid, Espasa-Calpe, 1996. ABELLÁN José Luis y MARTÍNEZ GÓMEZ Luis: <i>El pensamiento español. De Séneca a Zubiri</i> . Madrid, U.N.E.D., 1977. SUANCES MARCOS Manuel: <i>Historia de la filosofía española contemporánea</i> . Madrid,

	Síntesis, 2006.
--	-----------------

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Sztuka hiszpańska w XX i XXI wieku
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Agnieszka August-Zarębska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi stylami artystycznymi, twórcami i dziełami

		sztuki hiszpańskiej XX wieku. Równie ważnym celem jest rozwijanie umiejętności interpretacji dzieł oraz rozpoznawanie podłoża kulturowego i historycznego zjawisk artystycznych.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Przedstawiona zostanie m. in. twórczość Pabla Picassa, Salvadora Dalí, Joana Miró, Antoni Tàpiesa, Josepa Guinovarta, Antonia Saury, Eduarda Chillidy, etc. Oddzielne zajęcia poświęcone zostaną modernizmowi w architekturze oraz wielkim hiszpańskim architektom XX w. (m. in. Antoniemu Gaudí i Santiago Calatravie).
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p><i>Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"</i>, Nimfa Bisbe [coord.], Barcelona, Fundación "la Caixa", 2000.</p> <p>DESCHARNES R., NÉRET G., <i>Salvador Dalí</i>, Kolonia-Warszawa, Tachen-Solis, 2005.</p> <p><i>El modernismo en España</i>, Madryt, Susaeta, (¿).</p> <p>ERBEN W., <i>Miró. El hombre y su obra</i>, Koln-Madrid, Taschen, 2008.</p> <p>WALTHER I. F., <i>Pablo Picasso</i>, Kolonia-Warszawa, Tachen-Solis, 2001.</p> <p>ZERBST R., <i>Gaudí. Obra arquitectónica completa</i>, Kolonia, Tachen, 2005.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Hiszpańska droga do demokracji
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Magdalena Świątek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie hiszpańskiej drogi do demokracji – ewolucję reżimu frankistowskiego, powrót monarchii, uchwalenie demokratycznej konstytucji, pierwsze demokratyczne rządy, udział Hiszpanii w organizacjach międzynarodowych oraz problemów, z jakimi aktualnie się zmaga.
15.	Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz

	przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lenta disolución del franquismo. 2. La muerte del general Franco y cambios democráticos. 3. El camino español a la Unión Europea. 4. La España socialista. 5. La España de la época Aznar. 6. El 11-M y sus consecuencias. 7. Migraciones internas, emigración e inmigración (1). 8. Migraciones internas, emigración e inmigración (2). 9. Los regionalismos y nacionalismos – sus raíces y su condición actual (1). 10. Los regionalismos y nacionalismos – sus raíces y su condición actual (2). 11. El papel de la mujer en la sociedad moderna. 12. El turismo y su papel en el milagro económico español. 13. Salir del armario. La Movida Madrileña. 14. El paro, la hipoteca y la burbuja inmobiliaria. 15. El pasotismo y la cultura del botellón.
17.	Wykaz podstawowej literatury	<p>CIERVA R. <i>Historia de España</i>, Editorial Fénix 2001.</p> <p>COMELLAS J.L., <i>Historia de España moderna y contemporánea</i>, Ediciones Rialp 2003.</p> <p>LÓPEZ MORENO C., <i>España contemporánea</i>, SGEL 2005.</p> <p>MIŁKOWSKI T. i P. Machcewicz, <i>Historia Hiszpanii</i>, Ossolineum 1998</p> <p>TUÑÓN DE LARA M., J. Valdeón Baroque, A. Domínguez Ortiz, <i>Historia Hiszpanii</i>, Universitas 1997</p> <p>y otras fuentes.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Hiszpańska wojna domowa.
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	mgr Trinidad Marín Villora
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium
11.	Wymagania wstępne	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze społeczno-historycznym kontekstem hiszpańskiej wojny domowej oraz rzeczywistością powojennej emigracji.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a	Obecność i aktywność na zajęciach oraz zaliczenie kolokwium.

	także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	<p>W trakcie zajęć omawiane będą między innymi następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiszpania przedwojenna: Druga Republika - Konflikt: przyczyny, strony konfliktu, główne bitwy - Zaangażowanie sił międzynarodowych - Konsekwencje wojny: Hiszpania powojenna - Emigracja: główne kierunki emigracji i życie na obczyźnie, organizacje pomocowe, literatura na wychodźstwie - Wojna domowe w sztuce (muzyka, literatura, kino) <p>Powyższe tematy omawiane będą na przykładzie wybranych tekstów literackich oraz fragmentów filmów dokumentalnych.</p>
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>Benet, Juan: <i>La sombra de la Guerra. Escritos sobre la Guerra Civil Española</i>. Taurus, Madrid, 1999.</p> <p>Crussells, Magí: <i>La Guerra Civil española: cine y propaganda</i>. Barcelona: Ariel, 2003.</p> <p>Eslava Galán, Juan: <i>Una historia de la Guerra Civil que no va a gustar a nadie</i>. Planeta: Barcelona, 2007.</p> <p>Jackson, Gabriel: <i>La República Española y la Guerra Civil</i>. Crítica: Barcelona, 2009.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

3. PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Arcydzieła sztuki hiszpańskiej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot wolnego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok I
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Agnieszka August-Zarębska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi stylami artystycznymi, twórcami i dziełami sztuki hiszpańskiej od późnego renesansu do czasów współczesnych z

		uwzględnieniem ich miejsca w historii sztuki europejskiej.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie testu końcowego
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Przedstawiona zostanie twórczość El Greca, Diega Velazqueza, Francisca Goyi, Joaquina Sorolli i Pabla Picassa. Równie ważnym celem jest rozwijanie umiejętności interpretacji dzieł oraz rozpoznawanie podłoża kulturowego i historycznego zjawisk artystycznych.</p> <p>Program:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Greco. 2. Diego Velázquez. 3. Diego Velázquez – zagadnienia interpretacji i recepcji sztuki. 4. Francisco Goya. 5. Nowe nurty w malarstwie w XIX i XX w. 6. Joaquín Sorolla. 7. Pablo Picasso. 8. Kolokwium zaliczeniowe.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>Dobrzycka A. (1990) <i>Diego Velazquez</i>, Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza.</p> <p><i>El Greco</i> (1985) seria „Geniusze sztuki” Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza.</p> <p>Erben W. (2008), <i>Miró. El hombre y su obra</i>, Koln-Madrid, Taschen. (lub inna wersja językowa)</p> <p>Feuchtwanger L. (2007), <i>Goya. Gorzka droga poznania</i>, Warszawa, Świat Książki.</p> <p>Hagen R. M. (2003) <i>Francisco Goya</i>, Kolonia-Warszawa, Taschen.</p> <p>Hughes R. (2006) <i>Goya. Artysta i jego czas</i>, Warszawa, W.A.B.</p> <p>Pons-Sorolla B. (2005) <i>Joaquín Sorolla</i>, Barcelona, Ediciones Polígrafa.</p>

	<p>Walther I. F. (2001) <i>Pablo Picasso</i>, Kolonia-Warszawa, Tachen-Solis.</p> <p>Witko A. (2007) <i>Tajemnica „Las meninas”</i>, Wydawnictwo AA.</p> <p>Wright P. (1994) <i>Goya</i>, Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie.</p> <p>Z serii <i>Rzeczpospolitej „Klasycy sztuki”</i> tomy: El Greco, Goya, Picasso, Velázquez, etc.</p>
--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Przegląd hiszpańskich regionów autonomicznych
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot wolnego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok I
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marlena Krupa
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	konwersatorium

11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami geografii i cywilizacji Hiszpanii (historia, sztuka, muzyka, folklor, etc.).
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Ogólny szkic geografii Półwyspu Iberyjskiego oraz przedstawienie podziału administracyjnego Hiszpanii; omówienie uwarunkowań historycznych oraz obecnej sytuacji ekonomicznej, społecznej i politycznej kraju; prezentacja poszczególnych regionów autonomicznych: Madryt, Katalonia, Aragonia, Walencja i Murcia, czyli hiszpański Lewant, Andaluzja, Galicja i Ekstremadura, Kastylia La Mancha, Kastylia-León, Kraj Basków, Nawarra i La Rioja, Asturia i Kantabria, Baleary, Wyspy Kanaryjskie.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p>DOBRZYŃSKI, R., <i>Hiszpania</i>, Warszawa, Wiedza Powszechna, 1977 (s. 7-49, 79-289).</p> <p>MAKOWIECKA, G., <i>Po drogach polsko-hiszpańskich</i>, Kraków-Wrocław, Wydawnictwo Literackie, 1984.</p> <p>NOOTEBOOM, C., <i>Drogi do Santiago</i>, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2007.</p> <p>SAWICKA, A., <i>Drogi i rozdroża kultury katalońskiej</i>, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2006.</p> <p>SAWICKI, P., <i>Hiszpania malowniczo-historyczna</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1996.</p>

		STRASZEWICZ, L., <i>Hiszpania</i> , Warszawa, PWN, 1982 (s. 9-129, 328-364).
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Hiszpańskie motywy w muzyce
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	polski i hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa zajęć kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot wolnego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok I
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Agnieszka August-Zarębska
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	wykład
11.	Wymagania wstępne	
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS

14.	Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z hiszpańskimi motywami w muzyce.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie wyników testu końcowego.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	W pierwszej kolejności omówione zostaną najważniejsze tańce ludowe Półwyspu Iberyjskiego, inne formy muzyki ludowej a także znane zabytki muzyki dawnej. Zaprezentowana zostanie również twórczość czołowych przedstawicieli hiszpańskiej muzyki klasycznej, np. Izaaka Albeniza, Enrique Granadosa, Manuela de Falla, Joaquina Rodrigo i in., ze szczególnym naciskiem na ukazanie tego, w jaki sposób kompozytorzy ci sięgali po rodzime motywy. Ponadto przedstawione zostaną utwory kompozytorów europejskich zainspirowane kulturą Hiszpanii. Dodatkowym celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z najbardziej znanymi dziś i w historii hiszpańskimi wykonawcami muzyki. Poza opisem wyżej wymienionych zjawisk studenci będą mieli możliwość wysłuchania lub obejrzenia analizowanych dzieł i ich fragmentów.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p><i>Carmen. Biblioteka Gazety Wyborczej, Warszawa, 2009.</i></p> <p><i>España en la música de occidente, Madryt, 1987.</i></p> <p><i>Encyklopedia muzyki, red. A. Chodkowski, Warszawa, PWN, 2001.</i></p> <p><i>Rodrigo. Biblioteka Gazety Wyborczej, Mediasat Poland, 2006.</i></p> <p>ROGALSKA-MARASIŃSKA A., <i>Magiczny świat flamenco, Kraków, Impuls, 1999.</i></p> <p>ROMERO J., <i>Falla, Barcelona, Península, 1999.</i></p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

III. BLOK NAUCZYCIELSKI

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania języka hiszpańskiego I
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański, polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	
6.	Typ przedmiotu	przedmiot do wyboru
7.	Rok studiów, semestr	II, semestr 3
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak, dr Magdalena Świątek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Zajęcia dla studentów realizujących program bloku nauczycielskiego.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi nauczania języka obcego przy uwzględnieniu specyfiki języka hiszpańskiego. Program

		obejmuje zarówno kwestie teoretyczne, jak i umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w kontekście lekcji języka hiszpańskiego jako obcego.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Cele wychowania i kształcenia w dydaktyce ogólnej oraz na lekcji języka obcego; indywidualne cechy ucznia a nauczanie języka; kompetencje językowe i sprawności; przegląd metod nauczania języków obcych; podejście komunikacyjne; <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego</i> ; tworzenie programów nauczania języka.
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p><i>Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie</i>, Wydawnictwo CODN, Warszawa 2003.</p> <p>GAJEK Elżbieta, <i>Edukacja językowa w Unii Europejskiej. Informator i przewodnik internetowy dla nauczycieli</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.</p> <p>KOMOROWSKA Hanna, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa (różne lata wydań).</p> <p>KOMOROWSKA Hanna, <i>Sukces i niepowodzenie w nauczaniu języka obcego</i>, WSiP, Warszawa 1984 (różne lata wydań).</p> <p>WERBIŃSKA Dorota, <i>Skuteczny nauczyciel języka obcego</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.</p>

Powrót do: [Blok nauczycielski](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania języka hiszpańskiego II
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański, polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	
6.	Typ przedmiotu	przedmiot do wyboru
7.	Rok studiów, semestr	II, semestr 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak, dr Magdalena Świątek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Zajęcia dla studentów realizujących program bloku nauczycielskiego, którzy zaliczyli przedmiot Metodyka nauczania języka hiszpańskiego I.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć, będących kontynuacją modułu I, jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi nauczania języka obcego przy uwzględnieniu specyfiki języka hiszpańskiego. Program obejmuje zarówno kwestie teoretyczne, jak i umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy w kontekście lekcji języka hiszpańskiego jako

		obcego.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Planowanie kursu języka obcego; wybór podręcznika. Techniki nauczania poszczególnych sprawności i elementów języka. Wiedza o kulturze na lekcjach języka obcego. Ewaluacja: rodzaje testów, kryteria oceny. Autonomia ucznia w procesie nauczania. Samoocena ucznia: <i>Europejskie Portfolio Językowe</i> .
17.	Wykaz literatury podstawowej	<p><i>Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie</i>, Wydawnictwo CODN, Warszawa 2003.</p> <p>GAJEK Elżbieta, <i>Edukacja językowa w Unii Europejskiej. Informator i przewodnik internetowy dla nauczycieli</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.</p> <p>KOMOROWSKA Hanna, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa (różne lata wydań).</p> <p>KOMOROWSKA Hanna, <i>Sukces i niepowodzenie w nauczaniu języka obcego</i>, WSiP, Warszawa 1984 (różne lata wydań).</p> <p>WERBIŃSKA Dorota, <i>Skuteczny nauczyciel języka obcego</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.</p>

Powrót do: [Blok nauczycielski](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania języka hiszpańskiego III
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański, polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	
6.	Typ przedmiotu	przedmiot do wyboru
7.	Rok studiów, semestr	III, semestr 5
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak, dr Magdalena Świątek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Zajęcia dla studentów realizujących program bloku nauczycielskiego, którzy zaliczyli przedmioty Metodyka nauczania języka hiszpańskiego I i II oraz dwa semestry Dydaktyki.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedmiot jest kontynuacją modułów I i II; celem zajęć jest uzupełnienie i pogłębienie wiadomości na temat nauczania języka hiszpańskiego.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady	Zaliczenie na ocenę.

	dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Omówienie praktyk pedagogicznych. Nauczanie języka hiszpańskiego w Polsce i w Europie w świetle zaleceń Rady Europy. Glottodydaktyka jako nauka. Problematyka pracy z dziećmi młodszymi na lekcji języka obcego.
17.	Wykaz literatury podstawowej	GAJEK Elżbieta, <i>Edukacja językowa w Unii Europejskiej. Informator i przewodnik internetowy dla nauczycieli</i> , Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005. ILUK J., <i>Jak uczyć małe dzieci języków obcych</i> , Katowice 2002. KOMOROWSKA Hanna, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Fraszka Edukacyjna, Warszawa (różne lata wydań). PAMUŁA M., <i>Wczesne nauczanie języków obcych</i> , Akademia Pedagogiczna, Kraków 2002.

Powrót do: [Blok nauczycielski](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Dydaktyka nauczania języka hiszpańskiego I
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański, polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	

6.	Typ przedmiotu	przedmiot do wyboru
7.	Rok studiów, semestr	II, semestr 3
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak, dr Magdalena Świątek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Zajęcia dla studentów realizujących program bloku nauczycielskiego. Studenci roku II powinni mieć zaliczony przedmiot Psychologia.
12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z praktycznymi zagadnieniami dotyczącymi nauczania języka hiszpańskiego na podstawie obserwacji procesu dydaktycznego. Zajęcia odbywają się częściowo w szkole ćwiczeniowej.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Kompetencje zawodowe nauczyciela języka obcego. Strategie pedagogiczne. Interakcje między nauczycielem i uczniami. Utrzymanie dyscypliny na lekcji. Pojęcie błędu językowego. Arkusz obserwacji lekcji.
17.	Wykaz literatury podstawowej	KOMOROWSKA Hanna, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Fraszka Edukacyjna, Warszawa (różne lata wydań).

	JANOWSKI A., <i>Uczeń w teatrze życia szkolnego</i> , WSiP, Warszawa 1998.
	WERBIŃSKA Dorota, <i>Skuteczny nauczyciel języka obcego</i> , Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.

Powrót do: [Blok nauczycielski](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Dydaktyka nauczania języka hiszpańskiego II
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański, polski
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	
6.	Typ przedmiotu	przedmiot do wyboru
7.	Rok studiów, semestr	II, semestr 4
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Ewa Kulak, dr Magdalena Świątek
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot	
10.	Metody dydaktyczne	ćwiczenia
11.	Wymagania wstępne	Zajęcia dla studentów realizujących program bloku nauczycielskiego, którzy zaliczyli przedmioty <i>Metodyka nauczania języka hiszpańskiego I</i> oraz <i>Dydaktyka I</i> .

12.	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
13.	Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2 ECTS
14.	Założenie i cele przedmiotu	Przedmiot jest kontynuacją modułu Dydaktyka I; celem zajęć jest rozwinięcie praktycznych umiejętności w dziedzinie nauczania języka hiszpańskiego. Zajęcia odbywają się częściowo w szkole ćwiczeniowej, gdzie studenci przeprowadzają lekcje próbne.
15.	Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę.
16.	Treści merytoryczne przedmiotu	Planowanie lekcji języka obcego. Przygotowanie konspektu lekcji. Wykorzystanie nowoczesnych technologii na lekcji języka obcego. Przeprowadzenie lekcji próbnej. Przygotowanie do praktyk pedagogicznych.
17.	Wykaz literatury podstawowej	FISHER R., <i>Uczymy jak się uczyć</i> , WSiP, Warszawa 1999. GAJEK E., <i>Komputery w nauczaniu języków obcych</i> , PWN, Warszawa 2002. KOMOROWSKA Hanna, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Fraszka Edukacyjna, Warszawa (różne lata wydań). SIEK-PISKOZUB T., <i>Gry i zabawy w nauczaniu języków obcych</i> , WSiP, Warszawa 1994.

Powrót do: [Blok nauczycielski](#)