



Uniwersytet
Wrocławski

FILOLOGIA FRANCUSKA

studia stacjonarne
I stopnia licencjackie

SYLABUSY



ROMANISTYKA

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim DRUGI JĘZYK ROMAŃSKI (hiszpański, portugalski, włoski)
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Second Romance Language (Spanish, Portuguese, Italian)
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S2-E1/E3-2JRh/2JRp/2JRw 21-FL-F-S2-E2/E4-2JRh/2JRp/2JRw 21-FL-F-S2-E3/E5-2JRh/2JRp/2JRw 21-FL-F-S2-E4/E6-2JRh/2JRp/2JRw
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ograniczonego wyboru
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I stopień, ścieżka A i B
8.	Rok studiów ścieżka A: II i III; ścieżka B: I i II
9.	Semestr ścieżka A: 3-6; ścieżka B: 1-4
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia: 60 godzin + 60 godzin + 60 godzin + 60 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Davide Artico dr, Zuzanna Bułat-Silva dr, Anna Kuźnik dr, Marta Minkiewicz dr, Justyna Wesoła dr, oraz doktoranci
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - pierwszy semestr nauki drugiego języka romańskiego: bez wymagań wstępnych; - kolejne semestry nauki drugiego języka romańskiego: zaliczenie poziomu językowego określonego dla semestru poprzedniego.
13.	Cele przedmiotu - pierwszy semestr nauki drugiego języka romańskiego: opanowanie poziomu A1 wg ESOKJ; - drugi semestr nauki drugiego języka romańskiego: opanowanie poziomu A2 wg ESOKJ; - trzeci semestr nauki drugiego języka romańskiego: opanowanie poziomu B1 wg ESOKJ; - czwarty semestr nauki drugiego języka romańskiego: opanowanie poziomu B2 wg ESOKJ.

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język/języki studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny); - rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych; - potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami; - ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej; - jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_U12</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K06</p> <p>K_K08</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>- odpowiednie dla poziomów językowych wg ESOKJ od A1 do B2.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (wybrane pozycje)</p> <p>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (materiały ogólnodostępne w sieci)</p> <p>Przykładowe metody (w zależności od języka lektoratu i poziomu zaawansowania językowego słuchaczy):</p> <p>j. włoski: Mazzetti A. et all., QUIITALIA.IT A1, A2, B1, B2, Le Monnier, 2012.</p> <p>j. hiszpański: PRISMA 1, 2, 3, Editorial Edinumen, 2007.</p> <p>j. portugalski: Coimbra L., Coimbra M., PORTUGUES SEM FRONTEIRAS 1, 2, 3, Li, 2005.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>zaliczenie na ocenę (semestr 1) + zaliczenie na ocenę (semestr 2) + zaliczenie na ocenę (semestr 3) + zaliczenie na ocenę i egzamin (semestr 4);</p> <p>- sposób sprawdzania osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p>	

	dostosowany każdorazowo do poziomu i rodzaju kompetencji językowej podlegającej ewaluacji oraz zgodny z wykorzystywanymi materiałami kursowymi.	
18.	Język wykładowy odpowiednio: hiszpański, portugalski, włoski - z elementami języka polskiego	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem - ćwiczenia:	240 godzin lekcyjnych = 180 h
	Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć i do prac kontrolnych; - przygotowanie do egzaminu (w czwartym semestrze nauki drugiego języka romańskiego).	75 + 75 + 75 + 105 = 330
	Suma godzin	510
	Liczba punktów ECTS	4 + 4 + 4 + 5

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Descriptive Grammar of French
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-A-GO 21-FL-F-S1-E1-B-GO 21-FL-F-S1-E2-A-GO 21-FL-F-S1-E2-B-GO 21-FL-F-S1-E3-A-GO 21-FL-F-S1-E3-B-GO 21-FL-F-S1-E4-GO 21-FL-F-S1-E5-GO
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I, II i III
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 150 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Elżbieta Biardzka dr hab. , Jadwiga Cook dr, Monika Grabowska dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Natalia Paprocka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - 1. semestr bez wymagań wstępnych; - od 2. semestru wymagane jest zaliczenie każdego poprzedniego semestru zajęć z GOJF.
13.	Cele przedmiotu - wprowadzenie i utrwalenie pojęć z gramatyki języka francuskiego umożliwiających szczegółową analizę zjawisk gramatycznych w aspekcie deskryptywnym, a także refleksję o charakterze metagramatycznym.

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawową terminologię z zakresu gramatyki opisowej języka francuskiego; - ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących gramatyki języka francuskiego; - ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego; - potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu gramatyki języka francuskiego; - umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach; - stosuje w praktyce zasady odnoszące się do ochrony prawa autorskiego. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W08</p> <p>K_U01</p> <p>K_K03</p> <p>K_K05</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>wstęp do gramatyki opisowej</u>: gramatyka: definicje, typy opisu gramatycznego, działy opisu gramatycznego. Podział na części mowy i części zdania oraz ich charakterystyka i różnicowanie; utrwalenie terminologii francuskiej; - <u>leksyka</u>: podstawowe pojęcia morfologii (morfem, morfem gramatyczny i leksykalny, warianty morfemu, baza, rdzeń, itd.); słowotwórstwo – definicja; procesy słowotwórcze: derywacja, złożenia, konwersja, zapożyczenia, skróty i skrótowce; relacje między elementami leksyki; - <u>zdanie proste</u>: struktura zdania prostego. Typy i formy zdań. Funkcja gramatyczna. Grupa nominalna, jej struktura i funkcja podmiotu w zdaniu. Składniki obowiązkowe: rzeczowniki: definicja, klasyfikacje, kategorie gramatyczne (liczba, rodzaj); determinanty: definicja, klasyfikacja morfoskładniowa i semantyczna. Składniki fakultatywne: grupa przymiotnikowa: przymiotnik, definicja, klasyfikacje, funkcje; grupa przyimkowa: przyimek, definicja, klasyfikacja, struktura i funkcje grupy przyimkowej, funkcja/struktura apposition, zdanie względne. Substytuty grupy rzeczownikowej. Grupa werbalna i jej struktura. Właściwości morfologiczno-składniowe czasownika: definicje, kategorie gramatyczne czasownika (czas, tryb, strona, osoba, liczba, aspekt). Własności semantyczno-składniowe czasowników i ich wpływ na organizację zdania: charakterystyka i różnicowanie dopełnień czasownika (dalsze, bliższe, orzecznik). Dopełnienia czasownika a dopełnienia zdania. Przysłówek: definicja, tworzenie, funkcjonowanie w zdaniu. Analiza zdania prostego; - <u>zdanie złożone</u>: relacje między predykatami zdania złożonego; klasyfikacja zdań podrzędnych; charakterystyka poszczególnych rodzajów zdań podrzędnych. Analiza zdania złożonego. 	

16.	Zalecana literatura	
	<p>Apothéloz D., <i>La construction du lexique français. Principes de morphologie dérivationnelle</i>, Ophrys, Paris 2002.</p> <p>Arrivé M., F. Gadet, M. Galmiche , <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion, Paris 1986.</p> <p>Combettes B., Demarolle P., Copeaux J., Fresson J., <i>L'analyse de la phrase. Contribution à une application pédagogique de théories linguistiques modernes</i>, Publications Nancy II, Nancy 1980.</p> <p>Dąbska-Prokop U., <i>Nowa gramatyka języka francuskiego</i>, Wydawnictwo Viridis, Kraków 1992.</p> <p>Gardes-Tamine J. , <i>La Grammaire, t.1, i 2</i>, Armand Colin, Paris, 1988.</p> <p>Leeman D., <i>La phrase complexe. Les Subordinations</i>. De Boeck Duculot, Bruxelles 2002.</p> <p>Le Goffic P., Combe Mc Bride N., <i>Les constructions fondamentales du français</i>, Hachette/Larousse, Paris 1975.</p> <p>Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. , <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris 1994.</p>	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia	
	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany pisemne; - referaty; - zadania domowe w tym pisemne prace semestralne (od semestru II); - dyskusje w oparciu o literaturę. 	
18.	Język wykładowy	
	francuski, polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- konwersatorium:	150
	Praca własna studenta:	
	- przygotowanie do zajęć:	60
	- przygotowanie do sprawdzianów:	40
	- przygotowanie prac domowych (samodzielne lub w konsultacji z prowadzącym):	80
	- przygotowanie referatów:	50
	- lektura wskazanej literatury:	70
	Suma godzin	450
	Liczba punktów ECTS	15

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim GRAMATYKA OPISOWA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – FONETYKA	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Descriptive Grammar of French - Phonetics	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-GOf	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 15 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Xavier Chantry mgr, Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wystobocki dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu - przekazanie wiedzy o podstawowych zagadnieniach fonetyki i fonologii francuskiej i ogólnej.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student: - zna podstawową terminologię z zakresu fonetyki i fonologii; - ma uporządkowaną wiedzę o systemie fonetycznym języka francuskiego.	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W02 K_W08

15.	Treści programowe	
	- fonetyka z elementami fonologii: definicje i podziały; podstawy fonologii; aparat mowy człowieka; sylaba i zestrój akcentowy; klasyfikacja głosek i inwentarz fonetyczny języka francuskiego; zasób głoskowy języka francuskiego i polskiego; prozodia; natura i klasyfikacja elementów prozodycznych; akcent; intonacja; łączenie międzywyrazowe; elizja; enchaînement; asymilacje i dysymilacje.	
16.	Zalecana literatura	
	<p>Arrivé M., F. Gadet, Galmiche M., <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion, Paris 1986.</p> <p>Callamand M. , <i>Méthodes de l'enseignement de la prononciation</i>, CLE International, Paris 1981.</p> <p>Dutka A., Pilecka E., <i>Introduction à la phonétique du français contemporain</i>, Wyd. UW, Warszawa 1988.</p> <p>Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i>, t.1, i 2, Armand Colin, Paris, 1988.</p> <p>Malmberg B. , <i>La phonétique</i>, Presses Universitaires de France, Paris 1975. (coll. Que sais-je?)</p> <p>Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., <i>Grammaire méthodique du français</i>, PUF, Paris 1994.</p>	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia	
	- egzamin.	
18.	Język wykładowy	
	polski, francuski (terminologia)	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- wykład:	15
	Praca własna studenta:	
	- przygotowanie do egzaminu (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym):	25
	- lektura wskazanej literatury:	20
	Suma godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – GRAMATYKA
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Practical Use of French - Grammar
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E2-A-PNJFgr 21-FL-F-S1-E3-A-PNJFgr 21-FL-F-S1-E4-PNJFgr
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska, ścieżka A
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I-II
9.	Semestr 2-4
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin + 30 godzin + 30 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Xavier Chantry mgr, Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wyśłobocki dr, oraz doktoranci
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - w semestrze 2: osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A1+ wg ESOKJ, - w semestrze 3: osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A2+ wg ESOKJ, - w semestrze 4: osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B1+ wg ESOKJ.
13.	Cele przedmiotu - osiągnięcie biegłości językowej w zakresie kompetencji gramatycznej na poziomie: • A2+ wg ESOKJ w semestrze drugim; • B1+ wg ESOKJ w semestrze trzecim;

• B2 wg ESOKJ w semestrze czwartym.		
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi znaleźć informację gramatyczną w słowniku jednojęzycznym oraz gramatyce zredagowanej w języku francuskim; - posługuje się poprawnie francuskimi nazwami części mowy, czasów i trybów; - „wykazuje stosunkowo wysoki stopień poprawności gramatycznej” (ESOKJ:103) w tekstach pisanych i ustnych; „zdarzające mu się błędy nie powodują nieporozumień” (ESOKJ:103); - rozumie potrzebę rozwijania sprawności językowych przez całe życie, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami pracując w zespole, potrafi gospodarować czasem i realizować zadania w wyznaczonych terminach; - dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami pracując w zespole; - potrafi gospodarować czasem i realizować zadania w wyznaczonych terminach. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_U01</p> <p>K_W02</p> <p>K_U011</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - grupa rzeczownika; - grupa czasownika; - składnia zdania prostego; - składnia zdania złożonego. 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Abry D., <i>Grammaire des premiers temps</i>, t. 1-2, PUG, Grenoble.</p> <p>Akuÿ A., Baselle-Shamaei B., <i>Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant</i>, Hachette, 2000.</p> <p>Akuÿ A., Baselle-Shamaei B., <i>Exercices de grammaire en contexte. Niveau intermédiaire</i>, Hachette, 2000.</p> <p>Boularès M., Frérot J.-L., <i>Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau avancé</i>, CLE International, Paris 2004.</p> <p>Boularès M., Grand-Clément O., <i>Conjugaison progressive du français. 450 exercices</i>, CLE International, Paris 2000.</p> <p>Descotes-Genon Ch., Morsel M.-H., Richou C., <i>L'Exercisier. Manuel d'expression française</i>, Grenoble, 2006.</p> <p>Grand-Clément O., <i>Conjugaison. 450 Nouveaux exercices. Niveau intermédiaire</i>, CLE International, Paris 2004.</p> <p>Grégoire M., <i>Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant</i>, CLE International, Paris 2010.</p> <p>Grégoire M., Thiévenaz O., <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire</i>, CLE International, Paris 2004.</p> <p>Le Nouveau Bescherelle, <i>L'art de conjuguer</i>, Hatier, Paris 1984.</p> <p>Miquel C., <i>Grammaire en dialogues. Niveau intermédiaire</i>, CLE</p>	

	<p>International, Paris 2007. Poisson-Quinton S., Mimran R., Maheo-Le Coadic M., Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire, CLE International, Paris, 2003. Sirejols E., Claude P., Grammaire. Le nouvel « Entraînez-vous » avec 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 1996. Sirejols E., Claude P., Grammaire. Le nouvel « Entraînez-vous » avec 450 nouveaux exercices. Niveau avancé, CLE International, Paris 2002. Tempesta-Renaud G., Tests de grammaire. Niveau avancé, CLE International, Paris 2006.</p>																	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisemne prace domowe; - prace pisemne – kolokwia; - wypowiedzi ustne; - obserwacje zachowań. 																	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski, francuski</p>																	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Forma aktywności studenta</th> <th style="width: 40%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- ćwiczenia:</td> <td style="text-align: center;">90</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do ćwiczeń (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym):</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do sprawdzianów:</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td style="text-align: center;">180</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		- ćwiczenia:	90	Praca własna studenta:		- przygotowanie do ćwiczeń (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym):	60	- przygotowanie do sprawdzianów:	30	Suma godzin	180	Liczba punktów ECTS	6
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności																	
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem																		
- ćwiczenia:	90																	
Praca własna studenta:																		
- przygotowanie do ćwiczeń (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym):	60																	
- przygotowanie do sprawdzianów:	30																	
Suma godzin	180																	
Liczba punktów ECTS	6																	

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – GRAMATYKA
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Practical Use of French - Grammar
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E2-B-PNJFgr 21-FL-F-S1-E3-B-PNJFgr 21-FL-F-S1-E4-PNJFgr
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska, ścieżka B
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I-II rok
9.	Semestr 2-4
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 30 godzin + 30 godzin + 30 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Xavier Chantry mgr, Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wyśłobocki dr, oraz doktoranci
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - w semestrze 2: osiągnięcie biegłości językowej na poziomie A2+ wg ESOKJ; - w semestrze 3: osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B1 wg ESOKJ; - w semestrze 4: osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B1+ wg ESOKJ.
13.	Cele przedmiotu - osiągnięcie biegłości językowej w zakresie kompetencji gramatycznej na poziomie: • B1 wg ESOKJ w semestrze drugim; • B1+ wg ESOKJ w semestrze trzecim;

• B2 wg ESOKJ w semestrze czwartym.		
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi znaleźć informację gramatyczną w słowniku jednojęzycznym oraz gramatyce zredagowanej w języku francuskim; - posługuje się poprawnie francuskimi nazwami części mowy, czasów i trybów; - „wykazuje stosunkowo wysoki stopień poprawności gramatycznej” (ESOKJ:103) w tekstach pisanych i ustnych; „zdarzające mu się błędy nie powodują nieporozumień” (ESOKJ:103); - rozumie potrzebę rozwijania sprawności językowych przez całe życie, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami pracując w zespole, potrafi gospodarować czasem i realizować zadania w wyznaczonych terminach. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_U01</p> <p>K_W02</p> <p>K_U11</p> <p>K_K01, K_K02, K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grupa rzeczownika; - grupa czasownika; - składnia zdania prostego; - składnia zdania złożonego. 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Abry D., <i>Grammaire des premiers temps</i>, t. 1-2, PUG, Grenoble.</p> <p>Akuÿ A., Baselle-Shamaei B., <i>Exercices de grammaire en contexte. Niveau débutant</i>, Hachette, 2000.</p> <p>Akuÿ A., Baselle-Shamaei B., <i>Exercices de grammaire en contexte. Niveau intermédiaire</i>, Hachette, 2000.</p> <p>Boularès M., Frérot J.-L., <i>Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau avancé</i>, CLE International, Paris 2004.</p> <p>Boularès M., Grand-Clément O., <i>Conjugaison progressive du français. 450 exercices</i>, CLE International, Paris 2000.</p> <p>Descotes-Genon Ch., Morsel M.-H., Richou C., <i>L'Exercisier. Manuel d'expression française</i>, Grenoble, 2006.</p> <p>Grand-Clément O., <i>Conjugaison. 450 Nouveaux exercices. Niveau intermédiaire</i>, CLE International, Paris 2004.</p> <p>Grégoire M., <i>Grammaire progressive du français avec 440 exercices. Niveau débutant</i>, CLE International, Paris 2010.</p> <p>Grégoire M., Thiévenaz O., <i>Grammaire progressive du français avec 600 exercices. Niveau intermédiaire</i>, CLE International, Paris 2004.</p> <p>Le Nouveau Bescherelle, <i>L'art de conjuguer</i>, Hatier, Paris 1984.</p> <p>Miquel C., <i>Grammaire en dialogues. Niveau intermédiaire</i>, CLE International, Paris 2007.</p> <p>Poisson-Quinton S., Mimran R., Maheo-Le Coadic M., <i>Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire</i>, CLE International, Paris, 2003.</p> <p>Sirejols E., Claude P., <i>Grammaire. Le nouvel « Entraînez-vous » avec</i></p>	

	<p>450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 1996. Sirejols E., Claude P., Grammaire. Le nouvel « Entraînez-vous » avec 450 nouveaux exercices. Niveau avancé, CLE International, Paris 2002. Tempesta-Renaud G., Tests de grammaire. Niveau avancé, CLE International, Paris 2006.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisemne prace domowe; - prace pisemne – kolokwia; - wypowiedzi ustne; - obserwacje zachowań. 	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski</p>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- ćwiczenia:	90
	Praca własna studenta:	
	- przygotowanie do ćwiczeń (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym): - przygotowanie do sprawdzianów:	55 35
Suma godzin	180	
Liczba punktów ECTS	6	

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim HISTORIA I KULTURA FRANCJI
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim History and Culture of France
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-A-HKF 21-FL-F-S1-E1-B-HKF 21-FL-F-S1-E2-A-HKF 21-FL-F-S1-E2-B-HKF 21-FL-F-S1-E3-A-HKF 21-FL-F-S1-E3-B-HKF 21-FL-F-S1-E4-HKF 21-FL-F-S1-E5-HKF 21-FL-F-S1-E6-HKF
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I, II, III
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5, 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 180 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Helena Duffy dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Justyna Łukaszewicz dr hab., Maja Pawłowska dr hab., Agata Sadkowska-Fidala dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Tomasz Wystobocki dr
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych.
13.	Cele przedmiotu - przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dawnych i najnowszych dziejach Francji, jej terytorium, mieszkańcach, życiu politycznym, społecznym, gospodarczym, intelektualnym i artystycznym - kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy

podręcznikowe, studia monograficzne, e-źródła).		
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury konkretnego języka/obszaru językowego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze z zakresu właściwego dla danej filologii szczegółowej (odnoszącej się do konkretnego języka/obszaru językowego); - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii kultury studiowanego języka od jego początków do czasów współczesnych, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci, oraz dotyczącą ważnych ośrodków życia kulturalnego; - orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym we Francji; - potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu kulturoznawstwa, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; - potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie kulturoznawstwa właściwego obszaru językowego; - potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury studiowanego języka oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury; - ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_W06</p> <p>K_W09 K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U06</p> <p>K_K06</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - w ciągu 6 semestrów studenci poznają panoramę dziejów Francji w porządku chronologicznym: od czasów prehistorycznych do końca średniowiecza (semestr 1), Francja XVI-XVIIw. (semestr 2), Francja XVIIIw. (semestr 3), Francja XIXw. (semestr 4), Francja XX i XXIw. (semestr 5 i 6). 	

16.	Zalecana literatura	
	<p>Baszkiewicz J., <i>Francja w Europie</i>, Ossolineum, Wrocław 2006. Carpentier J., Lebrun F. (dir.), <i>Histoire de France</i>, Seuil, Paris 1987. Duby G., Mandrou R., <i>Historia kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 1967. Kowalski J., Loba A., M., Prokop J., <i>Dzieje kultury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005. Labrun G., Toutain Ph., Zwang A., <i>Historie de France</i>, Nathan, Paris 2007. Michaud G., Kimmel A., <i>Le Nouveau Guide France</i>, Hachette, Paris 1994. Rivière D., <i>Histoire de la France</i>, Hachette, Paris 1986.</p> <p>- szczegółową listę lektur podają prowadzący wykładowcy.</p>	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia	
	<p>konwersatorium: - zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisemnych lub/i sprawdzianów pisemnych bądź ustnych.</p>	
18.	Język wykładowy	
	polski i/lub francuski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- konwersatorium:	180
	Praca własna studenta:	
	- przygotowanie do zajęć/ w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc.:	160
	- czytanie wskazanej literatury:	100
	- przygotowanie do zaliczenia:	100
	Suma godzin	540
	Liczba punktów ECTS	18

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim JĘZYKOZNAWSTWO	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Linguistics	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-Jez 21-FL-F-S1-E2-Jez	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 1 i 2	
10.	Forma zajęć i liczba godzin konwersatorium, 2 x 30 godzin w semestrze	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Elżbieta Biardzka dr hab. prof. UW, Jadwiga Cook dr, Monika Grabowska dr, Witold Ucherek dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych dla pierwszego semestru; - warunkiem przyjęcia na drugi semestr jest zaliczenie semestru poprzedniego.	
13.	Cele przedmiotu - zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami oraz wybranymi teoriami lingwistycznymi.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student: - posiada podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej;	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W01

	<ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa; - ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka, a także zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych; - umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach. 	<p>K_W02</p> <p>K_W04</p> <p>K_W07</p> <p>K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Definicja i przedmiot językoznawstwa. Definicje języka, pojęcie języka naturalnego, podział języków naturalnych. Działy językoznawstwa. Język mówiony i język pisany. Zarys historii badań nad językiem. Znak językowy wśród innych znaków. Dychotomie saussurowskie. Szkoła praska. Funkcjonalizm Martineta. Deskrytywizm i dystrybucjonalizm. Schematy komunikacji językowej i funkcje języka. Teorie pól semantycznych. Relacje wewnątrz pola leksykalnego. Gramatyka transformacyjno-generatywna Chomsky'ego – teoria standardowa. Teoria aktów mowy. Językoznawstwo wypowiedzenia. Pojęcie tekstu. Socjolingwistyka. Psycholingwistyka. Etnolingwistyka. Kognitywizm. Komunikacja niewerbalna. Rodzina języków indoeuropejskich. Uniwersalia językowe. Języki zagrożone i wymierające. Sytuacja językowa krajów francuskojęzycznych.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Grzegorzyczkowa R., <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.</p> <p>Izert M., Pachocińska E., <i>Wstęp do językoznawstwa ogólnego</i>, Publikacje Instytutu Romanistyki, Warszawa 1998.</p> <p>Lachur Cz., <i>Zarys językoznawstwa ogólnego</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2004.</p> <p>Łuczyński E., Maćkiewicz J., <i>Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2006.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - obserwacja zachowań; - dyskusja na podstawie przeczytanej literatury; - sprawdziany pisemne; - referaty. 	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski z elementami francuskiej terminologii</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- konwersatorium:	60
	Praca własna studenta:	
	- przygotowanie do zajęć (samodzielne lub w konsultacji z prowadzącym):	35
	- lektura wskazanej literatury:	35
	- przygotowanie do sprawdzianów pisemnych:	30
	- opracowanie referatów:	20
	Suma godzin	180
	Liczba punktów ECTS	6

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim LITERATURA FRANCUSKA – PRZEDMIOT Z LISTY DO WYBORU
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim French Literature (optional course)
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-A-LFc 21-FL-F-S1-E2-A-LFc 21-FL-F-S1-E3-A-LFc 21-FL-F-S1-E4-LFc 21-FL-F-S1-E5-LFc 21-FL-F-S1-E6-LFc
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu przedmiot ograniczonego wyboru
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I stopnia
8.	Rok studiów I, II, III
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5, 6
10.	Forma zajęć i liczba godzin semestry 1-5, ćwiczenia – przedmiot ograniczonego wyboru: student wybiera jedną z opcji ćwiczeń, różniących się doбором materiału, lecz pozostających w zgodności chronologicznej z epoką literacką, omawianą na wykładzie semestr 6, konwersatorium – jak wyżej.
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Davide Artico dr, Helena Duffy dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Justyna Łukaszewicz dr hab., Maja Pawłowska dr hab., Agata Sadkowska-Fidala dr, dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Tomasz Wysocki dr
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - brak wymagań wstępnych.
13.	Cele przedmiotu - wprowadzenie słuchaczy w dzieje literatury francuskiej, przekazanie im

	<p>wiedzy o dotyczących jej źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne), prezentacja wybranych dzieł literackich w ich macierzystym, historycznym kontekście;</p> <p>- poznawanie wybranych utworów, kształcenie umiejętności ich rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich oraz umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w encyklopediach, podręcznikach, studiach monograficznych.</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <p>- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych;</p> <p>- zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa;</p> <p>- ma wiedzę o źródłach informacji (syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących literatury studiowanego języka;</p> <p>- zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury konkretnego języka/obszaru językowego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze z zakresu właściwego dla danej filologii szczegółowej (odnoszącej się do konkretnego języka/obszaru językowego);</p> <p>- ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury studiowanego języka od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego;</p> <p>- potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod;</p> <p>- potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować</p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W06</p> <p>K_W09</p> <p>K_U01</p> <p>K_U02</p>

	<p>i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie literaturoznawstwa właściwego obszaru językowego;</p> <p>- potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury studiowanego języka oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury;</p> <p>- potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów.</p>	<p>K_U06</p> <p>K_K07</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>- tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł, których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć - są one poznawane i omawiane w porządku chronologicznym;</p> <p>- objęte wykładem zagadnienia są omawiane w porządku chronologicznym; w semestrach: pierwszym –średniowiecze, renesans; drugim – wiek XVII; trzecim – wiek XVIII; czwartym – wiek XIX; piątym i szóstym – literatura XX i XXI wieku. W semestrze, w których plan studiów nie przewiduje wykładów, zajęcia są prowadzone metodą konwersatoryjną, łączącą wykład z aktywnym udziałem uczestników (referaty, dyskusja).</p>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005.</p> <p>Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.).</p> <p><i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.).</p> <p>- szczegółową listę lektur podają prowadzący przedmiot na początku semestru.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>- ćwiczenia: zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisemnych lub/i sprawdzianów pisemnych bądź ustnych, obserwacji zachowań, dyskusji na podstawie przeczytanej literatury.</p> <p>- konwersatorium: jak wyżej.</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski i/lub francuski</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na

	zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
- ćwiczenia + konwersatorium:	150 (120 + 30)
Praca własna studenta:	
- przygotowanie do zajęć/ w tym np. przygotowanie prac pisemnych, referatów, prezentacji, projektów etc. (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym):	90
- czytanie wskazanej literatury:	150
- przygotowanie do egzaminu:	90
Suma godzin	480
Liczba punktów ECTS	16

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim LITERATURA FRANCUSKA - WYKŁAD	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim French Literature (lecture)	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-A-LFw 21-FL-F-S1-E2-A-LFw 21-FL-F-S1-E3-A-LFw 21-FL-F-S1-E4-LFw 21-FL-F-S1-E5-LFw	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów I, II, III	
9.	Semestr 1, 2, 3, 4, 5	
10.	Forma zajęć i liczba godzin wykład, 105 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Davide Artico dr, Helena Duffy dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Justyna Łukaszewicz dr hab., Maja Pawłowska dr hab., Agata Sadkowska-Fidala dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Tomasz Wyśobocki dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - brak wymagań wstępnych.	
13.	Cele przedmiotu - wprowadzenie słuchaczy w dzieje literatury francuskiej, przekazanie im wiedzy o dotyczących jej źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne), prezentacja wybranych dzieł literackich w ich macierzystym, historycznym kontekście; - poznawanie wybranych utworów, kształcenie umiejętności ich rozumienia, interpretowania i komentowania.	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych

	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych; - zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa; - ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu literaturoznawstwa; ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie literaturoznawstwa; - ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury studiowanego języka/studiowanych języków od ich początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego; - potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod; - potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie literaturoznawstwa właściwego obszaru językowego; - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru literaturoznawstwa, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu; - potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury studiowanego języka oraz interpretować je, 	<p>efektów kształcenia</p> <p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W04</p> <p>K_W09</p> <p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U03</p> <p>K_U06</p>
--	---	--

	dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury.	
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykłady obejmują wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje), gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów należących do kanonu literatury francuskiej; - objęte wykładem zagadnienia są omawiane w porządku chronologicznym: w semestrach: pierwszym – wieki X – XVI (średniowiecze, renesans); drugim – wiek XVII (barok, klasycyzm); trzecim – wiek XVIII (Oświecenie, preromantyzm); czwartym – wiek XIX (romantyzm, realizm, naturalizm, symbolizm); piątym i szóstym – literatura XX i XXI wieku. 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Dybeł K., Marczuk B., Prokop J., <i>Historia literatury francuskiej</i>, PWN, Warszawa 2005.</p> <p>Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Bordas, Paris 1993, 6 vol. (podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.).</p> <p><i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol., (wieloautorski podręcznik łączący wybór tekstów z wiedzą historycznoliteracką, obejmujący literaturę francuską od średniowiecza do XX w.).</p> <p>- szczegółową listę lektur podają prowadzący wykładowcy</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>- egzamin: warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na wykładzie oraz zaliczenie ćwiczeń Literatura francuska – przedmiot z listy do wyboru w danym semestrze.</p>	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski i/lub francuski</p>	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- wykład:	105
	Praca własna studenta:	
	- przygotowanie do zajęć (samodzielne lub w konsultacji z prowadzącym):	80
- czytanie wskazanej literatury:	85	
- przygotowanie do egzaminu:	90	
Suma godzin	360	
Liczba punktów ECTS	12	

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim PNJF - FONETYKA	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Practical Use of French - Phonetics	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-A-Fon 21-FL-F-S1-E1-B-Fon	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów I, ścieżka A i B	
9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia; 15 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Xavier Chantry mgr, Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wysłobocki dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych.	
13.	Cele przedmiotu - osiągnięcie w języku francuskim umiejętności wymowy spontanicznej i lektury odpowiadającego założonemu poziomowi sprawności językowych wg ESOKJ oraz zdobycie podstawowych wiadomości z fonetyki języka francuskiego; doskonalenie percepcji dźwięków języka francuskiego i ich realizacji.	
14.	Zakładane efekty kształcenia	Symbole kierunkowych efektów kształcenia

	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma podstawową praktyczną wiedzę o zasobie fonetycznym współczesnej francuszczyzny, o relacjach między mową a pismem i o wydajności podstawowych opozycji fonologicznych; - potrafi w wymowie odróżnić podstawowe opozycje foniczne francuszczyzny oraz nie popełnia błędów fonetycznych, które znacznie utrudniałyby lub uniemożliwiałyby zrozumienie tekstu; - dąży do odróżniania w wymowie wszystkich głosek języka francuskiego; - potrafi stosować takie elementy francuskiej wymowy, jak <i>liaison</i>, <i>enchaînement</i>; - potrafi czytać transkrypcję fonetyczną; - potrafi poprawnie fonetycznie oraz stosownie do struktury czytać dość skomplikowane teksty w języku francuskim; - potrafi samodzielnie ćwiczyć wymowę; - zdaje sobie sprawę ze swoich niedoskonałości w dziedzinie wymowy i jest świadomy, że wymowę trzeba ćwiczyć przez całe życie. 	<p>KW_08</p> <p>K_U11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U03</p> <p>K_K01</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasób głoskowy języka francuskiego: <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia artykulacyjne i percepcyjne na oderwanych dźwiękach ze szczególnym uwzględnieniem samogłosek; • ćwiczenia na sylabach, zdaniach i tekstach; opanowanie poprawnej artykulacji poszczególnych dźwięków, intonacji i swobody mówienia • opanowywanie zasad relacji między dźwiękiem a pismem - praktyczne ćwiczenie wymowy; - poznawanie zasad poprawnej wymowy ze szczególnym uwzględnieniem relacji między dźwiękiem a zapisem; poznawanie i opanowanie podstawowych zjawisk prozodycznych języka francuskiego; ćwiczenia poprawnej i płynnej lektury tekstów; 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Abry D., M.-L. Chalaron, <i>Phonétique 500 exercices</i>, Hachette, Paris 2010. (CD).</p> <p>Charliac L., Motron A.-C., <i>Phonétique progressive du français, niveau avancé</i>, CLE International, Paris 2006.</p> <p>Léon P., <i>Prononciation du français standard</i>, Didier, Paris 1978.</p> <p>Lerond A., <i>Dictionnaire de la prononciation</i>, Larousse, Paris 1980.</p> <p>Pagniez-Delbart T. <i>A l'écoute des sons : les voyelles</i>, CLE International, Paris 1990.</p> <p>Pagniez-Delbart T., <i>A l'écoute des sons : les consonnes</i>, CLE</p>	

	International, Paris 1990. Pedoya- Guimbretière E., Kanemann-Pougatch M., <i>Plaisir des sons</i>, Hatier-Didier, Paris 1990. Sirejols E., Tempesta G., <i>Bien entendu</i>, Hatier/Didier, Paris 1994.	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia - sprawdziany transkrypcyjne (wypełnianie luk); - stała kontrola wymowy podczas ćwiczeń na zajęciach; - końcowy sprawdzian ustny.	
18.	Język wykładowy francuski i polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15
	Praca własna studenta: - poznawanie relacji między mową a pismem na podstawie materiałów zaproponowanych przez prowadzącego - ćwiczenia transkrypcyjne (wypełnianie luk) związane z omawianym na zajęciach problemem - ćwiczenia wymowy	10
	Suma godzin	25
	Liczba punktów ECTS	1

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim FRANCUSKI JAKO JĘZYK EKSPRESJI ARTYSTYCZNEJ	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim French as a Language of Artistic Expression	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E3-A/B-JFa lub 21-FL-F-S1-E4/E5/E6-JFa	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu przedmiot dowolnego wyboru	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów II i III, ścieżka A i B	
9.	Semestr ścieżka A: 3, 4 lub 6 ścieżka B: 3, 4, 5 lub 6	
10.	Forma zajęć i liczba godzin warsztaty; 30 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Helena Duffy dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Justyna Łukaszewicz dr hab., Maja Pawłowska dr hab., Agata Sadkowska-Fidala dr, dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Tomasz Wyśobocki dr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych.	
13.	Cele przedmiotu - rozwinięcie kompetencji językowych, społecznojęzycznych i pragmatycznych związanych z obszarem krajów francuskojęzycznych, poprzez kreatywne użycie języka francuskiego w różnych formach ekspresji artystycznej: np. w sztukach scenicznych, audiowizualnych i muzycznych (np. teatr, film, piosenka...).	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student: - zna i rozumie podstawowe metody analizy	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W06

	<p>i interpretacji różnych wytworów kultury (np. teatr, film, piosenka...) charakterystycznych dla dorobku kultury krajów francuskojęzycznych;</p> <p>- ma wiedzę o współczesnych artystycznych realiach krajów francuskojęzycznych oraz orientację w życiu kulturalnym tych krajów</p> <p>- ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego, w semestrze 3: na poziomie B1, w semestrze 4: na poziomie B2, w semestrze 5: na poziomie B2+, w semestrze 6: na poziomie C1;</p> <p>- potrafi tworzyć teksty ustne lub pisane należące do określonego gatunku ekspresji artystycznej;</p> <p>- potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami;</p> <p>- stosuje w praktyce zasady odnoszące się do ochrony prawa autorskiego;</p> <p>- ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej;</p> <p>- potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów;</p> <p>- jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski, Europy oraz krajów obszaru francuskojęzycznego.</p>	<p>K_W10 K_W11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U09, K_U10</p> <p>K_K02</p> <p>K_K05</p> <p>K_K06</p> <p>K_K07</p> <p>K_K08</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>- ćwiczenie kompetencji językowych, kulturowych i artystycznych, związanych z obszarem krajów francuskojęzycznych, poprzez różne formy wyrazu artystycznego (teatr, film, piosenka).</p>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Bara S., Bonvallet A.-M., Rodier C., <i>Écritures creatives</i>, PUG 2011, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”)</p> <p>Bufe W., Giessen H. W., <i>Des langues et des multimédias</i>, Presse Universitaire de Grenoble, Grenoble 2003.</p> <p>Chaves R.-M., Favier L., Pélissier S., <i>L’interculturel en classe</i>, PUG 2012, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”)</p> <p>Dzierzgowska I., <i>Jak uczyć metodami aktywnymi</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.</p>	

	<p>Mikina A., Zając B., Jak wdrażać metodę projektów. Poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2006.</p> <p>Pierré M., Treffandier F., Jeux de théâtre, PUG 2012, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”)</p> <p>Pothier M., Multimédias: dispositifs d'apprentissage et d'acquisition des langues, Ophrys, Paris 2003.</p> <p>Siek-Piskozub T., Uczyć się bawiąc: strategie ludyczne na lekcji języka obcego, PWN, Warszawa 2001.</p>																			
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>zaliczenie z oceną na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrealizowanych projektów; - prac domowych; - obserwacji zachowań; - dyskusji. 																			
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski z elementami polskiego</p>																			
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">Forma aktywności studenta</th> <th style="width: 40%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- warsztaty:</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta:</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do zajęć;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- realizacja projektów (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- czytanie wskazanej literatury</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		- warsztaty:	30	Praca własna studenta:	30	- przygotowanie do zajęć;		- realizacja projektów (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym)		- czytanie wskazanej literatury		Suma godzin	60	Liczba punktów ECTS	2
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności																			
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem																				
- warsztaty:	30																			
Praca własna studenta:	30																			
- przygotowanie do zajęć;																				
- realizacja projektów (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym)																				
- czytanie wskazanej literatury																				
Suma godzin	60																			
Liczba punktów ECTS	2																			

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim JĘZYK ŁACIŃSKI
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Latin
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych Uniwersytetu Wrocławskiego
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E2-lac 21-FL-F-S1-E3-lac
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I lub II
9.	Semestr 2 lub 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin lektorat, 30 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia wskazany pracownik SPNJO
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych.
13.	Cele przedmiotu - zapoznanie z podstawowymi zasadami gramatyki języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym tłumaczenie prostych zdań i krótkich tekstów preparowanych oraz rozumienie sentencji łacińskich, skrótów i zwrotów używanych w naukach humanistycznych; - zaznaczenie pokrewieństwa języków romańskich jako pochodzących z łaciny oraz zwrócenie uwagi na obecność j. łacińskiego w innych językach nowożytnych; - pokazanie wpływu łaciny i cywilizacji antycznej na kulturę obszaru języków romańskich oraz na kulturę Polski i Europy.

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe zasady gramatyki łacińskiej (wiadomości wstępne, fleksja, składnia prostych zdań i równoważników zdań); rozpoznaje w tłumaczonym zdaniu poznane formy gramatyczne i zjawiska składniowe; ma opanowane podstawowe słownictwo z zakresu tłumaczonych tekstów; ma świadomość pokrewieństwa języków romańskich, ich pochodzenia z łaciny oraz wspólnych zmian jakie dokonały się w ich rozwoju; - ma podstawową wiedzę o kulturze antycznej i jej recepcji w Europie; - korzystając ze słownika tłumaczy i analizuje proste zdania łacińskie oraz krótkie preparowane teksty; - rozumie i potrafi zacytować najczęściej spotykane skróty, zwroty i sentencje łacińskie - ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy; - potrafi pracować w zespole; - przestrzega podstawowych norm etycznych (punktualność, terminowość, samodzielność działań). 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_W08</p> <p>K_W09</p> <p>K_U03</p> <p>K_U05</p> <p>K_K08</p> <p>K_K02</p> <p>K_K04</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - gramatyka oraz słownictwo przewidziane dla I semestru nauki języka łacińskiego; - analiza wybranych źródeł łaciny ludowej; - elementy wiedzy o kulturze antycznej i jej recepcji w kulturze romańskiej, polskiej i europejskiej. 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Krajczyk A., Kubica D., <i>Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego. Wprowadzenie</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2010.</p> <p>Krajczyk A., Kubica D., <i>Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego. Gramatyka</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008.</p> <p>Krajczyk A., Kubica D., <i>Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego. Ćwiczenia</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008.</p> <p>Krajczyk A., Kubica D., <i>Prima via. Wstępna nauka języka łacińskiego. Słownik, sentencje</i>. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - obserwacja zachowań; - pisemne i ustne prace domowe; - prace pisemne – sprawdziany; - egzamin pisemny. 	

18.	Język wykładowy	
	Polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- lektorat:	30
	Praca własna studenta:	
	- przygotowanie do lektoratu (samodzielne i/lub w konsultacji z prowadzącym):	15
	- przygotowanie do sprawdzianów:	30
	- przygotowanie do egzaminu:	15
	Suma godzin	90
	Liczba punktów ECTS	3

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA FRANCUSKIEGO – PRZEDMIOT DO WYBORU
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Practical Use of French – Optional Course
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E2-A-PNJFw 21-FL-F-S1-E1-B-PNJFw 21-FL-F-S1-E2-B-PNJFw
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ograniczonego wyboru
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I rok
9.	Semestr 1 i 2 (ścieżka B), 2 (ścieżka A)
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ścieżka A: ćwiczenia, 30 godzin Ścieżka B: ćwiczenia, 60 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Xavier Chantry mgr, Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wysłobocki dr, oraz doktoranci
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - w semestrze zimowym brak wymagań wstępnych (ścieżka B); - w semestrze letnim warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie wszystkich przedmiotów z bloku PNJF w poprzednim semestrze (ścieżka A i B).
13.	Cele przedmiotu : - osiągnięcie biegłości językowej na poziomie od A1 do B1 wg ESOKJ (w zależności od semestru i ścieżki) w czterech językowych

	umiejętnościach podstawowych: rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, tworzenie tekstu pisanego, wypowiedź ustna oraz dodatkowo w zakresie fonetyki lub gramatyki praktycznej (w zależności od stwierdzonych potrzeb studentów).	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student (zależnie od tematyki zajęć):</p> <ul style="list-style-type: none"> - biegle i poprawnie komunikuje się w języku francuskim na poziomie, odpowiednio: A2+ (ścieżka A i ścieżka B – 1 semestr), B1 (ścieżka B – 2 semestr); - rozumie komunikaty w języku francuskim wyrażane ustnie i pisemnie na poziomie, odpowiednio: A2+ (ścieżka A i ścieżka B – 1 semestr), B1 (ścieżka B – 2 semestr); - zna zasady wymowy francuskiej i umie się nimi posługiwać w praktyce; - opanował słownictwo i struktury gramatyczne w zakresie właściwym dla danego poziomu ESOKJ; - rozumie potrzebę rozwijania umiejętności językowych przez całe życie; - potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami; - potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonym terminie. 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia:</p> <p>K_U11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U11</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia praktyczne obejmujące jedną lub więcej umiejętności pragmatycznych: rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, tworzenie tekstu pisanego, wypowiedź ustna. W ofercie programowej <i>PNJF-przedmiot do wyboru</i> znaleźć się mogą też np. fonetyka, gramatyka praktyczna lub warsztaty teatralne; - co semestr wykładowcy prowadzący zajęcia z PNJF w porozumieniu z kierownikiem Pracowni Dydaktyki Języka Francuskiego decydować będą o tematyce proponowanych przedmiotów w ramach <i>PNJF-przedmiot do wyboru</i> w zależności od stwierdzonych potrzeb studentów. 	
16.	<p>Proponowana literatura</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, A1/A2, PUG, 2003.</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, A2/B1, PUG, 2003.</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique A1/A2</i>, Hachette.</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique B1/B2</i>, Hachette.</p> <p>Barthe M., Chovelon B., <i>Le français par les textes A2-B1</i>, PUG, 2003.</p> <p>Bazou V. J.-Ch. Schenker, <i>Vocabulaire en action débutant A1/A2</i>, CLE</p>	

	<p>International, 2011. Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action intermédiaire A2/B1</i>, CLE International, 2011. Chalaron M.-L., Roesch R., <i>La grammaire des tout premiers temps. À partir du niveau A1</i>. PUG, 2011. Heu E. et al., <i>Le Nouvel Édito B1 cahier d'exercices</i>, Didier, 2012. Pierré M., Treffandier F., <i>Jeux de théâtre</i>, PUG 2012, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”).</p> <p>Dodatkowo:</p> <p><i>Alter Ego plus</i> cz. 1, 2, 3 (A1-A2-B1), Hachette. <i>Agenda</i> cz. 1, 2, 3 (A1-A2-B1), Hachette. <i>Préparation à l'examen DELF</i> (poziomy A1, A2, B1), Hachette. <i>Activités pour le Cadre européen commun de référence</i> (poziomy A1, A2, B1), CLE International.</p> <p>- szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.</p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obserwacji zachowań - pisemnych prac domowych; - projektów grupowych (prezentacji); - kolokwium na koniec semestru i/lub sprawdzianów śródsemestralnych w formie ustnej i/lub pisemnej (forma i liczba sprawdzianów uzależniona jest od specyfiki zajęć). 											
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski / polski (zależnie od stopnia zaawansowania studentów)</p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" data-bbox="260 1357 1407 2013"> <thead> <tr> <th data-bbox="260 1357 986 1453">Forma aktywności studenta</th> <th data-bbox="986 1357 1407 1453">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="260 1453 986 1588"> Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem - ćwiczenia: </td> <td data-bbox="986 1453 1407 1588"> ścieżka A: 30 ścieżka B: 60 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1588 986 1883"> Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym) - czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych: - pisanie prac domowych lub przygotowywanie prezentacji (indywidualnie bądź grupowo) </td> <td data-bbox="986 1588 1407 1883"> ścieżka A: 60 ścieżka B: 90 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1883 986 1944">Suma godzin</td> <td data-bbox="986 1883 1407 1944"> ścieżka A: 90 ścieżka B: 150 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="260 1944 986 2013">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="986 1944 1407 2013"> ścieżka A: 3 ścieżka B: 5 </td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem - ćwiczenia:	ścieżka A: 30 ścieżka B: 60	Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym) - czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych: - pisanie prac domowych lub przygotowywanie prezentacji (indywidualnie bądź grupowo)	ścieżka A: 60 ścieżka B: 90	Suma godzin	ścieżka A: 90 ścieżka B: 150	Liczba punktów ECTS	ścieżka A: 3 ścieżka B: 5
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem - ćwiczenia:	ścieżka A: 30 ścieżka B: 60											
Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć (samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym) - czytanie wskazanej literatury oraz przeszukiwanie zasobów internetowych: - pisanie prac domowych lub przygotowywanie prezentacji (indywidualnie bądź grupowo)	ścieżka A: 60 ścieżka B: 90											
Suma godzin	ścieżka A: 90 ścieżka B: 150											
Liczba punktów ECTS	ścieżka A: 3 ścieżka B: 5											

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim PNJF – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Practical Use of French – Integrated Language Skills
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-A-PNJFs 21-FL-F-S1-E2-A-PNJFs 21-FL-F-S1-E3-A-PNJFs
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy
6.	Kierunek studiów filologia francuska
7.	Poziom studiów I stopień
8.	Rok studiów I i II ścieżka A
9.	Semestr 1, 2 i 3
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia - 360 godzin semestr 1: 150 godzin semestr 2: 120 godzin semestr 3: 90 godzin
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej Xavier Chantry mgr, Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wystłobocki dr, oraz doktoranci
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - semestr 1: bez wymagań wstępnych; - semestr 2: zaliczenie wszystkich przedmiotów PNJF w semestrze 1; - semestr 3: zdanie egzaminu z PNJF w semestrze 2.
13.	Cele przedmiotu - osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B1+ w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.

14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne na poziomie: A1+ (semestr 1), A2+ (semestr 2), B1+ (semestr 3) wg ESOKJ; - rozumie potrzebę rozwijania umiejętności językowych przez całe życie; - potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami; - potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonym terminie 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia</p> <p>K_U11</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawianie się, przywitanie, pożegnanie; wymiana informacji na temat tożsamości swojej i innych, prezentacja swoich preferencji, pasji, marzeń; - opis i charakterystyka miejsc, lokalizacja, zakwaterowanie, przemieszczanie się, środki komunikacji; - życie studenckie i zawodowe, plany na przyszłość; - rodzina i wydarzenia rodzinne, tradycje i święta, charakterystyka osób, relacje z innymi ludźmi, uczucia; - codzienne czynności, jedzenie, zakupy, wypoczynek, spotkania, życie kulturalne; - pory roku, pogoda, klimat, ekologia, podróże, turystyka; - charakterystyka przedmiotów i ich funkcji; - wspomnienia, opowiadanie wydarzeń z przeszłości; - wyrażanie przyczyny, skutku, celu, opozycji, przyzwolenia, warunku; - inne (aktualności). 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, A1/A2, PUG, 2003.</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, A2/B1, PUG, 2003.</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique A1/A2</i>, Hachette.</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique B1/B2</i>, Hachette.</p> <p>Barthe M., Chovelon B., <i>Le français par les textes A2-B1</i>, PUG, 2003.</p> <p>Bazou V. J.-Ch. Schenker, <i>Vocabulaire en action débutant A1/A2</i>, CLE International, 2011.</p> <p>Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action intermédiaire A2/B1</i>, CLE International, 2011.</p> <p>Chalaron M.-L., Roesch R., <i>La grammaire des tout premiers temps. À partir du niveau A1</i>. PUG, 2011.</p> <p>Heu E. et al., <i>Le Nouvel Édito B1 cahier d'exercices</i>, Didier, 2012.</p> <p>Pierré M., Treffandier F., <i>Jeux de théâtre</i>, PUG 2012, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”).</p> <p>Dodatkowo : <i>Alter Ego plus</i> cz. 1, 2, 3 (A1-A2-B1), Hachette.</p>	

	<p>Agenda cz. 1, 2, 3 (A1-A2-B1), Hachette. Préparation à l'examen DELF (poziomy A1, A2, B1), Hachette. Activités pour le Cadre européen commun de référence (poziomy A1, A2, B1), CLE International.</p> <p>- szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprawdzianów ustnych i pisemnych; - prac domowych; - realizacji projektów grupowych; - obserwacji zachowań; - dyskusji na podstawie dokumentów autentycznych. 	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski</p>	
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p>	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	<p>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem</p> <p>- ćwiczenia:</p>	360 (150+120+90)
	<p>Praca własna studenta:</p> <p>- przygotowanie do zajęć (prace domowe, czytanie wskazanej literatury, słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, przygotowanie prac grupowych, praca w bibliotece); - przygotowanie do sprawdzianów – samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym</p>	360
	Suma godzin	720
	Liczba punktów ECTS	24 (10+8+6)

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim PNJF – SPRAWNOŚCI ZINTEGROWANE	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Practical Use of French – Integrated Language Skills	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-B-PNJFs 21-FL-F-S1-E2-B-PNJFs	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów I ścieżka B	
9.	Semestr 1 i 2	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 180 godzin semestr 1: 90 godzin semestr 2: 90 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej Xavier Chantry mgr, Jadwiga Cook dr, Helena Duffy dr, Monika Grabowska dr, Joanna Jakubowska-Cichoń dr, Hanna Karaszewska dr, Stefan Kaufman dr, Richard Kepinski mgr, Anna Kuźnik dr, Natalia Paprocka dr, Agata Sadkowska-Fidala dr, Regina Solova dr, Tomasz Szymański dr, Małgorzata Tomicka dr, Witold Ucherek dr, Ewa Warmuz mgr, Tomasz Wyśłobocki dr, oraz doktoranci	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - semestr 1 : bez wymagań wstępnych; - semestr 2 : zaliczenie wszystkich przedmiotów PNJF w semestrze 1.	
13.	Cele przedmiotu - osiągnięcie poziomu biegłości językowej określonej w ESOKJ jako B1 w zakresie kompetencji językowej, pragmatycznej i socjolingwistycznej.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student:	Symbole kierunkowych efektów kształcenia

	<ul style="list-style-type: none"> - rozumie i buduje poprawne i adekwatne wypowiedzi ustne i pisemne na poziomie: A2+ (semestr 1), B1 (semestr 2); - rozumie potrzebę rozwijania umiejętności językowych przez całe życie; - potrafi pracować w zespole przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą oraz umiejętnościami; - potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonym terminie 	<p>K_U11</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p> <p>K_K03</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - życie studenckie i zawodowe, plany na przyszłość; - rodzina i wydarzenia rodzinne, tradycje i święta, charakterystyka osób, relacje z innymi ludźmi, uczucia; - codzienne czynności, jedzenie, zakupy, wypoczynek, spotkania, życie kulturalne; - pory roku, pogoda, klimat, ekologia, podróże, turystyka; - charakterystyka przedmiotów i ich funkcji; - wspomnienia, opowiadanie wydarzeń z przeszłości; - inne (aktualności). 	
16.	<p>Zalecana literatura (wybrane pozycje)</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>La grammaire des premiers temps</i>, A2/B1, PUG, 2003.</p> <p>Abry D., Chalaron M.-L., <i>Les 500 Exercices de phonétique B1/B2</i>, Hachette.</p> <p>Barthe M., Chovelon B., <i>Le français par les textes A2-B1</i>, PUG, 2003.</p> <p>Callet S., Tricot T., <i>Vocabulaire en action intermédiaire A2/B1</i>, CLE International, 2011.</p> <p>Chalaron M.-L., Roesch R., <i>La grammaire des tout premiers temps. À partir du niveau A1</i>. PUG, 2011.</p> <p>Heu E. et al., <i>Le Nouvel Édito B1 cahier d'exercices</i>, Didier, 2012.</p> <p>Leroy-Miquel C., Goliot-Lété A., <i>Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire</i>, CLE International, 2004.</p> <p>Pierré M., Treffandier F., <i>Jeux de théâtre</i>, PUG 2012, série „Français Langue Étrangère” (spécification „Les outils malins du FLE”).</p> <p>Dodatkowo:</p> <p><i>Alter Ego plus</i> cz. 2, 3 (A2-B1), Hachette.</p> <p><i>Agenda</i> cz. 2, 3 (A2-B1), Hachette.</p> <p><i>Préparation à l'examen DELF</i> (poziomy A2, B1), Hachette.</p> <p><i>Activités pour le Cadre européen commun de référence</i> (poziomy A2, B1), CLE International.</p> <ul style="list-style-type: none"> - szczegółową listę podręczników i innych materiałów dydaktycznych podają prowadzący zajęcia na początku każdego semestru w zależności od tematyki zajęć i/lub potrzeb studentów. 	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p>	

	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - sprawdzianów ustnych i pisemnych; - prac domowych; - realizacji projektów grupowych; - obserwacji zachowań; - dyskusji na podstawie dokumentów autentycznych.	
18.	Język wykładowy francuski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem - ćwiczenia:	180
	Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć (prace domowe, czytanie wskazanej literatury, słuchanie i oglądanie materiałów audio i wideo, przygotowanie prac grupowych, praca w bibliotece); - przygotowanie do sprawdzianów – samodzielnie lub w konsultacji z prowadzącym	180
	Suma godzin	360
	Liczba punktów ECTS	12 (6+6)

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim STRATEGIE UCZENIA SIĘ JĘZYKÓW OBCYCH	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Learning Strategies in Second Language Acquisition	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej	
4.	Kod przedmiotu/modułu 21-FL-F-S1-E1-A-SUSJO 21-FL-F-S1-E1-B-SUSJO	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów filologia francuska ścieżka A i B	
7.	Poziom studiów I stopień	
8.	Rok studiów I	
9.	Semestr 1	
10.	Forma zajęć i liczba godzin ćwiczenia, 15 godzin	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Monika Grabowska dr, Hanna Karaszewska dr, Ewa Warmuz mgr	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów - bez wymagań wstępnych.	
13.	Cele przedmiotu - doskonalenie sprawności uczenia się języków obcych.	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student: - ma wiedzę o źródłach informacji dotyczących języka francuskiego (podręczniki, słowniki, gramatyki, strony internetowe); - ma elementarną wiedzę o mechanizmach rządzących używaniem języka; - potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz	K_W03 K_W07 K_W08

	<p>języka francuskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna różnorodne strategie uczenia się języków obcych i potrafi wybrać te, które są dla niego korzystne; - rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, zwłaszcza w zakresie rozwijania umiejętności językowych; - potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami. 	<p>K_U11</p> <p>K_K01</p> <p>K_K02</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co to znaczy znać język obcy?; - przyswajanie języka ojczystego i języka obcego, różnice i podobieństwa procesu; - czynniki wpływające na naukę języka; - uczenie się i pamięć; - style uczenia się; - charakterystyka osób odnoszących sukces w nauce języka obcego; - definicje i klasyfikacje strategii uczenia się; - zasady treningu strategicznego; - autonomia w nauce języków obcych; - rola Europejskiego Portfolio Językowego w nauce języków. 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>Bawej-Krajewska H., Czetrweryńska G., Gorzelak M. (red.) Europejskie Portfolio Językowe dla Dorosłych, Wyd. Rady Europy EAQUALS-ALTE, 2007.</p> <p>Brzeźkiewicz Z., Jak łatwo i skutecznie uczyć się języków obcych, Studio Astropsychologii, Białystok 2005.</p> <p>Buzan T., Rusz głową, wyd. Ravi, Łódź 2005.</p> <p>Cyr P., Les stratégies d'apprentissage, CLE International, Paris 1998.</p> <p>Michońska-Stadnik A., Strategie uczenia się i autonomia ucznia w warunkach szkolnych, wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1996.</p> <p>Pawlak M., Marciniak I., Lis Z., Bartczak E., Jak samodzielnie poznawać języki i kultury. Przewodnik metodyczny do Europejskiego Portfolio Językowego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów, CODN, Warszawa 2006.</p> <p>Studenska A., Strategie uczenia się, a opanowanie języka niemacierzystego, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2005.</p>	
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - obserwacje zachowań; - pisemne prace domowe; - wypowiedzi ustne; - sprawdzian pisemny – kolokwium. 	
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>francuski, polski</p>	

19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	
	- ćwiczenia:	15
	Praca własna studenta:	
	- czytanie zalecanej literatury:	5
	- prace projektowe:	5
- przygotowanie do sprawdzianu:	5	
Suma godzin	30	
Liczba punktów ECTS	1	