

Historia literatury francuskiej XVIII wieku

Studia : stacjonarne, I stopnia

rok : II, semestr : 1 (zimowy)

liczba godzin : 15 (90 minut co 2 tygodnie)

rodzaj zajęć : wykład

język zajęć : polski z elementami francuskiego

prowadzący : Tomasz Wysłobocki

Cel zajęć : Przedstawienie głównych zagadnień z historii literatury we Francji w wieku oświecenia (1715-1799) oraz zmian, jakie zaszły w myśli estetyczno-filozoficznej na przestrzeni tego okresu w tym rozwój nowych gatunków tj. powieść, drama mieszczańska, krytyka sztuki.

- Zmiany w mentalności europejskiej końca XVII wieku
- *Querelle des Anciens et des Modernes* – P. Bayle i Fontenelle
- *Qu'est-ce que les Lumières ?* (I. Kant)
- Voltaire i walka o tolerancję
- D. Diderot i *Encyklopedia*
- J.-J. Rousseau – nowa wrażliwość / w stronę nowego ładu społecznego
- Rozwój gatunków powieściowych
- Reforma teatru – drama mieszczańska

Wykłady odbędą się w dniach : 5 X, 19 X, 2 XI, 16 XI, 30 XI, 14 XII, 11 I, 25 I

Lektura obowiązkowa : P. Hazard, *Kryzys świadomości europejskiej*
oraz materiały bieżące dostarczane przez prowadzącego

Lektury dodatkowe :

- P. Hazard, *Myśl europejska XVIII wieku*
- Z. Libera, *Oświecenie*, WSiP, Warszawa 1974
- G. Duby, R. Mandrou, *Historia kultury francuskiej*, PWN, Warszawa 1967
- K. Dybeł et al., *Historia literatury francuskiej*, PWN, Warszawa 2005

Warunki zaliczenia :

a) osoby, które będą regularnie chodziły na zajęcia (2 nieobecności) na koniec semestru przystąpią do egzaminu ustnego z materiały prezentowanego na zajęciach oraz lektury obowiązkowej.

b) osoby nieobecne 3 i więcej razy (w tym nieobecności usprawiedliwione) oprócz przystąpienia do wyżej wspomnianego egzaminu przygotowują pracę semestralną na jeden z dwóch tematów zaproponowanych przez wykładowcę.

Sposób zaliczenia : egzamin ustny na ocenę w sesji zimowej