



Uniwersytet  
Wrocławski

## Program konferencji naukowej

### „Wrocław i Dolny Śląsk a kultura śródziemnomorska”

**Organizator:**

Uniwersytet Wrocławski (Instytut Filologii Romańskiej we współpracy z Instytutem Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych)

**Komitet organizacyjny:**

Justyna Łukaszewicz, Daniel Słapek, Magdalena Krzyżostaniak (IFR),  
Katarzyna Biernacka-Licznar (ISKŚiO)

## WTOREK 7 CZERWCA

Imprezy towarzyszące:

**Spektakl studencki przygotowany pod kierunkiem Justyny Łukaszewicz i Ewy Warmuz na podstawie *Spytnej wdówki* Carla Goldoniego**

godz. 17.00 – Oratorium Marianum, gmach główny UWr (pl. Uniwersytecki 1)

**„Meandry Labiryntu”, wernisaż wystawy prac studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

Kurator: Krystyna Schwarzer-Litwornia

godz. 18.40 – Hall budynku D Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii UWr (ul. Uniwersytecka 7-10)

## ŚRODA 8 CZERWCA

**Miejsce obrad: sala 2.2, Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, Wrocław**

Rejestracja uczestników: od godz. 8.30

**Otwarcie konferencji: godz. 9.00**

**Sesja 1: 9.15 – 10.45**

Przewodniczy: **Justyna Łukaszewicz**

Gościwit Malinowski (UWr):

**Do Mongolii przez Wrocław – wyprawa papieskiego legata Giovanniego da Pian del Carpine 1245-1247**

Elżbieta Jamrozik (UW)

**L'editore breslaviano W.G. Korn per la diffusione delle lingue romanze**

Urszula Iżycka (UWr)

Gość specjalny: Urszula Koziół

**Włochy w życiu i twórczości Urszuli Koziół**

Przerwa kawowa (sala 2.5): 10.45 – 11.15

**Sesja 2: 11.15 – 13.15**

Przewodniczy: **Olga Płaszczewska**

Maura Sonia Barillari (Università degli Studi di Genova):

**Vicissitudini di un roman par images: le camerae Lanzaloti di Siedlęcin e Frugarolo**

Jadwiga Miszalska (UJ)

**Dante a Breslavia: i manoscritti della *Divina Commedia* conservati nelle biblioteche di Breslavia**

Lorenzo Costantino (Università di Bologna)

**Różewicz e l'Italia**

Katarzyna Biernacka-Licznar (UWr), Natalia Paprocka (UWr):

**O pewnym „lilipucie” z Wrocławia i zagadkowej kopercie listonosza Artura**

Przerwa obiadowa: 13.15 – 15.00

**Sesja 3: 15.00 – 16.30**

Przewodniczy: **Katarzyna Biernacka-Licznar**

Małgorzata Ewa Trzeciak (Università degli Studi di Torino):

**Verso Breslavia. Fatiche e gioie del tragitto dalle Alpi alla Slesia nel Seicento**

Olga Płaszczewska (UJ):

**Polityka i literatura - Salvatore Quasimodo w Polsce**

Anita Kłós (UMCS, Lublin):

**Gli scrittori italiani al congresso mondiale degli intellettuali per la pace del 1948. Il caso di Sibilla Aleramo**

Przerwa kawowa: 16.30 – 17.00

**Sesja 4: 17.00 – 18.30**

Przewodniczy: **Beata Baczyńska**

Magdalena Krzyżostaniak (UWr)

**Obraz Dolnego Śląska i jego stolicy w blogowych relacjach hiszpańskich podróżników**

Agata Zapłotna (UWr):

**Analiza wrocławskiego rynku szkół językowych pod kątem nauczania języka hiszpańskiego**

Spotkanie z pisarką Rosą Ribas

**Wokół fascynacji obrazem urodzonego we Wrocławiu malarza Bartłomieja Strobla**

**Uroczysta kolacja dla uczestników konferencji: godz. 19.30 – Art Hotel, ul. Kielbaśnicza 20**

## **CZWARTEK 9 CZERWCA**

Miejsce obrad: sala 2.2, Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, Wrocław

Sesja 5: 9.00 – 11.00

Przewodniczy: **Sonia Barillari**

Luca Palmarini (UJ):

**Tracce del barocco italiano nel voivodato di Bassa Slesia : la presenza di Carlo Lurago e degli stuccatori comacini nella contea di Kłodzko**

Gianluca Olcese (UWr):

**La notte di San Giovanni Battista a Breslavia, un esempio di *continuitas* folklorica con il Medioevo**

Magdalena Maria Kubas (UW):

**La prosa di Olga Tokarczuk in Italia: questioni di ricezione e traduzione**

Maurizio Mazzini (WSF, Wrocław):

**Nowa Ruda e dintorni nella traduzione italiana di *Dom dzienny, dom nocny* di Olga Tokarczuk**

Przerwa kawowa (sala 2.5): 11.00 – 11.30

Sesja 6: 11.30 – 13.00

Przewodniczy: **Elżbieta Jamrozik**

Artur Gałkowski (UŁ)

**Le influenze italiane nella toponimia dell'agglomerazione di Wrocław**

Maria Dolores Pesce (Włochy)

**Il doppio sguardo sull'autenticità di Jerzy Grotowski. Una analisi del *Principe Costante***

Beata Baczyńska (UWr)

**Serge Ouaknine. Z Maroka do Wrocławia**

Przerwa obiadowa: 13.00 – 14.30

Sesja 7: 14.30 – 16.30

Przewodniczy: **Jadwiga Miszalska**

Anna Pifko (UJ):

**Rękopiśmienne przekłady *Boskiej Komedii* Dantego Alighieri we Wrocławiu**

Maria Łukaszewicz-Chantry (UWr):

**List Petrarcki do Anny Świdnickiej, czyli pochwała kobiet**

Katarzyna Bach (UWr)

**Obraz krajów śródziemnomorskich w relacji z pielgrzymki do Ziemi Świętej wrocławskiego kupca Piotra Rindfleischa**

Olga Węglarz (UWr):

**Wrocławscy naukowcy nad Morzem Marmara – projekt „Konstantynopol-Kucukcekmece – port docelowy szlaku od wargów do Greków, ośrodek bizantynizacji społeczności Rusów**

Przerwa kawowa: 16.30 – 17.00

Sesja 8: 17.00 – 18.30

Przewodniczy: **Daniel Słapek**

Monika Grabowska (UWr):

**Langwedocja, Prowansja i Korsyka w świadomości uczniów klas dwujęzycznych francusko-polskich oraz studentów IFR we Wrocławiu – wiedza, wyobrażenia, stereotypy**

Agata Rębkowska (UWr):

**Na tropie dolnośląskiej zagadki. (Dyskursywne) ślady złotego pociągu w prasie polsko- i francuskojęzycznej**

Xavier Chantry (UWr) – Justyna Łukaszewicz (UWr):

**Wątki „śródziemnomorskie” w *Mikrokosmosie* (N. Davies - R. Moorhouse) w przekładach na francuski i włoski**

Zamknięcie konferencji

\*\*\*

19.15 Rejs po Odrze stateczkiem „Gucio” (z Przystani Kardynalskiej przy Bulwarze Włostowica, na Wyspie Piasek)

\*\*\*

**Konferencja organizowana jest pod patronatem Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie oraz Instytutu Cervantesa w Warszawie. Wspierają ją także Stowarzyszenie Italianistów Polskich oraz Academia Europaea | Wrocław Knowledge Hub.**

