

SEMESTR LETNI 2014/2015 – LITERATURA WŁOSKA - LEKTURY

Teksty literackie

Carlo Goldoni, *Sprytna wdówka, Zakochani*, przeł. Zofia Jachimecka, wstępem i objaśnieniami opatrzył Mieczysław Brahmer, BN II 61, Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Wrocław 1951.

Giacomo Leopardi – wybór wierszy: *L'infinito (Nieskończoność)*, *La sera del dì di festa (Wieczór dnia świątecznego)*, *Alla luna (Do księżycy)*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Pieśń nocna wędrownego pasterza w Azji)*, *La quiete dopo la tempesta (Cisza po burzy)*, *La ginestra, o il fiore del deserto (Janowiec albo kwiat pustkowia)* w przekładzie Grzegorza Franczaka (w dwujęzycznym zbiorze: Giacomo Leopardi, *Wybór Pieśni*, wybrał i przeł. Grzegorz Franczak, wstępem opatrzyła Joanna Ugniewska, Wyd. TETA VELETA, Warszawa 2000) oraz *Il sabato del villaggio (Sobota na wsi)*

Alessandro Manzoni, *Narzeczeni* (A. Manzoni, *Narzeczeni*, przeł. Barbara Sieroszewska, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 1994) – obowiązuje wiedza o tematyce i strukturze całości oraz lektura rozdziałów: I, II, III, IV, VI, IX-X (Monaca di Monza), XII-XIII, XXI, XXV-XXVI, XXXV-XXXVIII

I Promessi sposi in dieci minuti (Oblivion): <https://www.youtube.com/watch?v=c9CxZnsbY04>

Serafina Santoliquido, *I promessi sposi in 10 minuti. Materiale autentico per attività didattica*
<http://www.marszalek.com.pl/italicawratislaviensia/2013/06.pdf>

<http://cyfroteka.pl/ebooki/Narzeczeni-ebook/p14845i36576>

(data dostępu: 26.03.2015 – 7 pierwszych rozdziałów do czytania online)

http://www.empik.com/narzeczeni-manzoni-alessandro.prod58902355.ebooki-i-mp3-p?gclid=Cj0KEQjw3M6oBRDnnIywo5i287ABEiQAXRm7S-1DvP8XINH-w7_WN6qq8eWSxoZdt0h7mOwgAbHCXvwaAq518P8HAAQ

(data dostępu: 26.03.2015)

<http://plikos.net/?wut=Manzoni - Narzeczeni.zip>

(data dostępu: 26.03.2015 – ???)

Giovanni Verga, *Rycerskość wieśniacza* (w tomie: *Don Candeloro i jego trupa*, nowele, tłum. Zofia Ernst i Marcin Czerwiński, Czytelnik, Warszawa 1953).

Carlo Collodi, *Pinocchio* (przekład: C. Collodi, R. Innocenti, *Pinokio. Historia pajacyka*, trad. Jarosław Mikołajewski, Media Rodzina, Poznań 2011).

Edmondo de Amicis, *Serce* (tłum. Maria Konopnicka, [tekst m.in. w serwisie wolnelektury.pl](http://wolnelektury.pl)) – obowiązuje wiedza o tematyce i strukturze całości oraz lektura rozdziałów:

Październik: Pierwszy dzień szkoły; Listopad: Mój przyjaciel Garrone; Grudzień: Mały pisarczyk z Florencji (opowiadanie miesięczne); Styczeń: O sardyńskim doboszyku (opowiadanie miesięczne), Miłość ojczyzny; Luty: Przy łożu „Taty” (opowiadanie miesięczne), Chory nauczyciel; Ulica; Marzec: Mularczyk umierający, Hrabia Cavour; Kwiecień: Józef Mazzini; Maj: Od Apeninów do Andów (opowiadanie miesięczne); Czerwiec: Garibaldi; Lipiec: Ostatni egzamin, Pożegnanie.

Luigi Pirandello, *Sześć postaci w poszukiwaniu autora* (w: L. Pirandello, *Wybór dramatów*, oprac. J. Heistein, BN, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1978 + *Patent* (nowela i sztuka; wersja filmowa: <https://www.youtube.com/watch?v=KpZa0nyW-w>)

Giorgio Bassani, *Ogród rodziny Finzi-Continich*, przeł. Barbara Sieroszewska, PIW, Warszawa 1964.

Dino Buzzati – *Pustynia Tatarów* + opowiadania: *Siedem pięter* i *Siedmiu gońców* (w: D. Buzzati, *Polowanie na smoka z falkonetem*, przeł. Alojzy Pałasz, Czytelnik, Warszawa 1989.)

Alberto Moravia, *Obojętni*, przeł. Zofia Ernstowa, Czytelnik, Warszawa 1971 (lub inne wydanie).

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Gepard*, przełożył, przypisami i posłowiem opatrzył Stanisław Kasprzysiak, Czuły Barbarzyńca, Warszawa [2009].

Italo Calvino, *Jeśli zimową nocą podróżny* (*Se una notte d'inverno un viaggiatore*), przeł. Anna Wasilewska, PIW, Warszawa 1989.

Michela Murgia, *Accabadora. Ta, która pomaga odejść*, przeł. Hanna Borkowska, Świat Książki, Warszawa 2012.

Michela Murgia, *Accabadora*, Einaudi, 2009, 2011 (Premio Campiello 2010).

+ wiersze i fragmenty tekstów cytowane w podręcznikach lub podawane na zajęciach