



IV<sup>ème</sup> Rencontre des Dix-neuviémistes  
Foi, croyance et incroyance au XIX<sup>ème</sup> siècle

8-9 novembre 2018

Université de Wrocław, Institut d'Études romanes

Plac Biskupa Nankiera 4



**Jeudi 8 novembre, salle 2.2**

**11.30-11.45 Ouverture du colloque**

**11.45-13.15 I séance**

Anna Kaczmarek-Wiśniewska (Université d'Opole), *Le « manteau de la religion » couvrant le vide : la critique du catholicisme dans Comment on meurt et Comment on se marie d'Émile Zola*

Jolanta Rachwalska von Rejchwald (Université Marie Curie-Skłodowska de Lublin), *Mais, où est l'âme ? Les tribulations métaphysiques de l'homme physiologique dans la littérature du XIX<sup>e</sup>*

Marta Sukiennicka, (Université Adam Mickiewicz de Poznań), *Les apocalypses du XIX<sup>e</sup> siècle : entre religion et sciences*

**13.30-15.00 Déjeuner**

**15.00-16.30 II séance**

Małgorzata Sokołowicz (Université de Varsovie), *La religion de l'Autre. L'islam dans la littérature et peinture de voyage au XIX<sup>e</sup> siècle*

Kamil Popowicz (Université de Varsovie), *Eschatologie Saint-Simonienne*

Tomasz Szymański (Université de Wrocław), « *Créer le sentiment d'un Panthéon plus vaste...* » : *sur la vera religio de Pierre Leroux*

**16.30-16.45 Pause-café**

**16.45-18.15 III séance**

Anita Staroń (Université de Łódź), « *Nous sommes des dieux !* » – *mutations du culte dans les romans de Rachilde*

Edyta Kociubińska (Université Catholique de Lublin), *Le crépuscule de la nature ou le culte de l'artifice dans quelques romans décadents*

Agata Sadkowska-Fidala (Université de Wrocław), *Quand la grâce frappe un mécontent : les enjeux de la conversion de Durtal*

**Vendredi, 9 novembre, salle 2.2**

**10.00-11.30 I séance**

Barbara Sosień (Université Jagellonne), *François René de Chateaubriand : sur une théologie poétique et un imaginaire sépulcral*

Aleksandra Kamińska (Université de Szczecin), *La vision chateaubrianesque de la foi et sa pertinence aujourd'hui : entre le traditionalisme, le progressisme ou un nouveau prophétisme ?*

Łukasz Szkopiński (Université de Łódź), *La Vampire, ou la vierge de Hongrie, ou l'émancipation d'une vampire romantique*

**11.30-11.45 Pause-café**

**11.45-13.15 II séance**

Zofia Litwinowicz (Université de Varsovie / Université de St Andrews), *Salomé de Flaubert, Wilde et Kasproicz : mythe ou prisme ? Analyse de trois réécritures du mythe biblique de Salomé à l'époque décadente*

Anna Opiela-Mrozik (Université de Varsovie), *La Musique, une religion symboliste ?*

Małgorzata Gamrat (Académie de l'Art de Szczecin), *Damnation de Faust de Berlioz : crise de la foi en Dieu ou en l'homme ?*

**13.30-15.00 Déjeuner**

**15.00-16.30 III séance**

Agnieszka Kocik (Université Jagellonne), *Spendius le « græculus » : mépriser les dieux, croire à l'Oracle, pratiquer les superstitions (Salammbô, 1862)*

Ewa M. Wierzbowska (Université de Gdańsk), *Aïn-Rassoul, ou un talisman magique*

Monika Karcz-Napieraj (Uniwersytet de Szczecin), *La foi, l'art et la figure diabolique. La poésie blasphématoire des « antéchrists » italiens*

**16.30 Clôture du colloque**