

ITALIANIZM

Olga PŁASZCZEWSKA, *Przestrzenie komparatystyki – italianizm*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010, s. 257-269.

- 1) Co oznacza termin „italianizm” w podstawowym sensie, w sferze terminologii językoznawczej?
- 2) Jak tradycyjnie określa się italianizm w odniesieniu do relacji między literaturą włoską i polską?
- 3) Podaj przykład polskiego badacza zajmującego się tą dziedziną.
- 4) Italianizm można zdefiniować m.in. jako „Rodzaj cytatu z określonego ułamka kultury śródziemnomorskiej”. Podaj przykłady ze sztuki i literatury.
- 5) Olga Płaszczewska definiuje italianizm jako zainteresowanie. Co jest jego obiektem? Gdzie się ono wyraża? (Gdzie jest dokumentowane?) Jakie ono jest?
- 6) Z jakich powodów italianizm można traktować jako jedno z ważniejszych zjawisk literatury powszechnej oraz istotny problem geografii historycznoliterackiej?
- 7) Jakie analogie między italianizmem a orientalizmem dostrzega Olga Płaszczewska?
- 8) Co to jest *italianità*?