

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim KULTURA WŁOCH – WARSZTATY: WŁOSKI JAKO JĘZYK EKSPRESJI ARTYSTYCZNEJ
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim ITALIAN AS A LANGUAGE OF ARTISTIC EXPRESSION (WORKSHOP)
3.	Jednostka prowadząca przedmiot INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ INSTYTUT STUDIÓW KLASYCZNYCH, ŚRÓDZIEMNOMORSKICH I ORIENTALNYCH
4.	Kod przedmiotu/modułu
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) ograniczonego wyboru
6.	Kierunek studiów Filologia Specjalność: italianistyka
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) I stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II lub III rok studiów licencjackich
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Semestr letni lub zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin warsztaty 30
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Justyna Łukaszewicz dr hab. prof. UW, Katarzyna Biernacka-Licznar dr, Davide Artico dr, Daniel Słapek dr, Ginaluca Olcese mgr, lub inny italianista, doktorant, zaproszony twórca
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Poziom znajomości języka włoskiego pozwalający na czynny udział w warsztatach
13.	Cele przedmiotu Rozwinięcie kompetencji językowych, społecznojęzycznych i

	pragmatycznych związanych z Włochami poprzez kreatywne użycie języka włoskiego w różnych formach ekspresji artystycznej (takich jak teatr, film czy piosenka)	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla kultury włoskiej - ma wiedzę o współczesnych artystycznych realiach i życiu kulturalnym Włoch - ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka włoskiego - potrafi tworzyć teksty ustne lub pisane należące do określonego gatunku ekspresji artystycznej - potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami - stosuje w praktyce zasady odnoszące się do prawa autorskiego - ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej - potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów - jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, w tym Polski i Włoch 	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.: K_W01*, K_U05, K_K03</p> <p>K_W06</p> <p>K_W10 K_W11</p> <p>K_U11</p> <p>K_U09, K_U10</p> <p>K_K02</p> <p>K_K05</p> <p>K_K06</p> <p>K_K07</p> <p>K_K08</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Ćwiczenie kompetencji językowych, kulturowych i artystycznych związanych z Włochami poprzez różne formy wyrazu artystycznego</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Dzierzgowska I., <i>Jak uczyć metodami aktywnymi</i>, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2005.</p> <p>Mikina A., Zająć B., <i>Jak wdrażać metodę projektów. Poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej</i>, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2006.</p>	

	<p>Artico D., <i>Dolce Italia? Dzieje współczesnych Włoch w twórczości Francesca Gucciniego i innych „śpiewających autorów”,</i> Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2012.</p> <p>Costamagna L., <i>Cantare l'italiano. Materiali per l'apprendimento dell'italiano attraverso le canzoni,</i> Guerra, Perugia 1990.</p> <p>Imparare l'italiano attraverso le canzoni (http://www.languagesbysongs.eu/page-01-it.htm)</p> <p>Coccolo R., <i>Raccontare un film. Schede cinematografiche,</i> Edizioni Concorida Sette, Pordenone 1980.</p> <p>Piazzoli, E., <i>Process Drama: antidoto contro la sonnolenza</i> (http://www.almaedizioni.it/officina/2011/officina-17/)</p> <p>i inne pozycje wybrane przez prowadzącego zajęcia.</p>										
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p>Zaliczenie na ocenę na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zrealizowanych projektów, - prac domowych, - obserwacji zachowań, - dyskusji. 										
18.	<p>Język wykładowy włoski z elementami polskiego</p>										
19.	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="261 1290 986 1357">Forma aktywności studenta</td> <td data-bbox="986 1290 1396 1357">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</td> </tr> <tr> <td data-bbox="261 1357 986 1456">Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - warsztaty</td> <td data-bbox="986 1357 1396 1456" style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="261 1456 986 1666">Praca własna studenta: - lektura zalecanych tekstów, - przygotowanie do zajęć, - realizacja projektów (samodzielnie lub z pomocą prowadzącego)</td> <td data-bbox="986 1456 1396 1666" style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="261 1666 986 1733">Suma godzin</td> <td data-bbox="986 1666 1396 1733" style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="261 1733 986 1792">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="986 1733 1396 1792" style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - warsztaty	30	Praca własna studenta: - lektura zalecanych tekstów, - przygotowanie do zajęć, - realizacja projektów (samodzielnie lub z pomocą prowadzącego)	30	Suma godzin	60	Liczba punktów ECTS	2
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności										
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - warsztaty	30										
Praca własna studenta: - lektura zalecanych tekstów, - przygotowanie do zajęć, - realizacja projektów (samodzielnie lub z pomocą prowadzącego)	30										
Suma godzin	60										
Liczba punktów ECTS	2										

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia

