

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wiedza o Włoszech - Geografia	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Geography of Italy	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Filologii Romańskiej Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Filologia, specjalność: italianistyka	
7.	Poziom studiów I	
8.	Rok studiów I (studia licencjackie)	
9.	Semestr letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 godz.	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stożenie naukowy osoby prowadzącej zajęcia Gianluca Olcese, mgr lub Katarzyna Biernacka-Licznar, dr; Daniel Słapek, dr lub inny italianista, doktorant	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Bez wymagań wstępnych	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami geografii i kultury Włoch (folklor, religia, sztuka)	
14.	Zakładane efekty kształcenia Student ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy	Symbole kierunkowych efektów kształcenia K_W03

	<p>podręcznikowe, studia monograficzne) dotyczących kultury Włoch oraz jej współczesnej sytuacji polityczno-gospodarczej;</p> <p>potrafi wymienić najważniejsze instytucje kulturalne Włoch i orientuje się w profilu prowadzonej przez nie działalności;</p> <p>potrafi samodzielnie zdobywać informacje na temat określonych zagadnień związanych ze współczesną rzeczywistością Republiki Włoskiej;</p> <p>- ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań;</p> <p>- jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Włoch.</p>	<p>K_W11</p> <p>K_U01</p> <p>K-K06</p> <p>K-K08</p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - na zajęciach student zostanie zapoznany z geografią Półwyspu Apenińskiego, podziałem administracyjnym kraju; - omówiona zostanie spuścizna historyczno-artystyczno-naukowa, np. narodowe zabytki włoskie; muzea, słynne włoskie galerie sztuki; - przedstawienie zagadnień związanych z jarmarkami, festynami i świętami ludowymi, wydarzeniami kulturowymi (Karnawał w Wenecji, w Viareggio, Biennale Weneckie, Pokaz kinematografii w Wenecji, Il Palio di Siena, Festiwal piosenki włoskiej); -omówienie świąt katolickich: Santa Madre di Dio o Ottava di Natale (1 gennaio), Epifania (6 gennaio), Wielkanoc, Wniebowzięcie NMP (Ferragosto, 15 agosto), Wszystkich Świętych (1 novembre), Zwiastowanie (8 dicembre), Boże Narodzenie (25 dicembre), i świąt świeckich: Rocznica wyzwolenia Republiki Włoskiej (25 aprile), Święto pracy (1 maggio), Rocznica ogłoszenia Republiki (2 giugno); -przedstawienie miejsc kultu religijnego. 	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>P. E. Balboni, M. Voltolina, <i>Geografia d'Italia per stranieri</i>, Guerra Edizioni, Perugia 2005.</p> <p>Bersezio, L. , <i>I nuovi territori dell'uomo – L'Europa delle Regioni</i>, Vol. 1B, sez. 3 "Le regioni italiane", De Agostini, Novara 2004, pp. 100-239.</p> <p>Saffioti, T., <i>Le feste popolari italiane</i>, Vallardi, Milano 2009.</p> <p><i>Cento itinerari nell'Italia più bella</i>, TOURING CLUB ITALIANO</p> <p><i>Musei d'Italia 2010</i>, TOURING CLUB ITALIANO</p> <p><i>Sapori d'Italia</i>, TOURING CLUB ITALIANO</p> <p><i>TCI Nuove guide verdi</i>, TOURING CLUB ITALIANO</p> <p><i>Atlante d'Italia</i> do wyboru przez studenta</p> <p>Inne wskazówki bibliograficzne zostaną przedstawione na początku kursu.</p>	

17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia - test pisemny, prezentacja	
18.	Język wykładowy włoski, polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem - ćwiczenia:	30
	Praca własna studenta: - czytanie wskazanego materiału - przygotowanie do testu - przygotowanie prezentacji	10 10 10
	Suma godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2