

### OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>SEMINARIUM LICENCJACKIE</b>
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>LICENTIATE SEMINAR</b>
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ INSTYTUT STUDIÓW KLASYCZNYCH, ŚRÓDZIEMNOMORSKICH I ORIENTALNYCH</b>
4.	Kod przedmiotu/modułu
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Ograniczonego wyboru</b>  <b>(do wyboru co najmniej dwa profile z następujących: językoznawczy, literaturoznawczy, przekładoznawczy, kulturoznawczy)</b>
6.	Kierunek studiów: <b>Filologia, Specjalność: Italianistyka</b>
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>I stopień</b>
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ): <b>III</b>
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ): <b>Zimowy + letni</b>
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Seminarium: 60 godzin (30 godz. + 30 godz.)</b>
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Justyna Łukaszewicz dr hab. prof. UW</b> <b>lub</b> <b>Katarzyna Biernacka-Licznar dr, Davide Artico dr, Daniel Słapek dr</b> <b>lub</b> <b>inny italianista</b>
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów <b>- student ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka włoskiego</b> <b>- ogólne umiejętności filologiczne rozwijane w toku studiów</b>
13.	Cele przedmiotu  <b>Celem seminarium jest przygotowanie studenta do napisania pracy</b>

	<p>licencjackiej o profilu literaturoznawczym, językoznawczym, przekładoznawczym lub kulturoznawczym.</p> <p>Studenci w trakcie seminarium nabywają i pogłębiają wiedzę z zakresu wybranych problemów i metodologii badawczych oraz poznają zasady redagowania pracy licencjackiej wraz z metodami sporządzania bibliografii oraz wykorzystywania źródeł naukowych.</p>	
14.	<p>Zakładane efekty kształcenia</p> <p><b>Student zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</b></p> <p><b>Student potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa włoskiego</b></p> <p><b>Student potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi i pojęciami z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub kulturoznawstwa</b></p> <p><b>Student ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami</b></p> <p><b>Student stosuje w praktyce zasady odnoszące się do ochrony prawa autorskiego</b></p>	<p>Symbole kierunkowych efektów kształcenia, np.: K_W01*, K_U05, K_K03</p> <p><b>K-W12</b></p> <p><b>K-U02</b></p> <p><b>K-U04</b></p> <p><b>K-K04</b></p> <p><b>K-K05</b></p>
15.	<p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ogólne zasady redakcji pracy licencjackiej</li> <li>- wybrane techniki pisania: parafraza i synteza; cytaty w pracy licencjackiej</li> <li>- konstruowanie pracy pod względem merytorycznym, kompozycja tekstu</li> <li>- poprawność językowa: ortograficzna, gramatyczna i stylistyczna (stosowanie środków językowych właściwych dla wypowiedzi na poziomie pracy licencjackiej)</li> <li>- podstawowe błędy językowe</li> <li>- redagowanie i formatowanie tekstu</li> <li>- sporządzanie przypisów; odmiany przypisów</li> <li>- sporządzanie bibliografii</li> <li>- zasady korzystania ze źródeł: literatury naukowej, artykułów prasowych, hipertekstów internetowych, baz danych (cytaty, odsyłacze, parafrazowanie, streszczenie, wykazywanie i analiza danych zaczerpniętych od innych autorów).</li> <li>- zasady przygotowania tekstu do druku; wymagania edytorskie</li> <li>- opracowanie materiałów bibliograficznych, analiza wybranych artykułów, książek, tekstów z zasobów internetowych</li> </ul>	

	<p>- analiza prostych korpusów badawczych. - elementy prawa autorskiego</p> <p><b>W zależności od wybranego profilu seminarium, treści programowe poszerzane są o metodologię badań literaturoznawczych, językoznawczych, przekładoznawczych lub kulturoznawczych.</b></p>											
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p><b>Cortelazzo M., Suggestimenti redazionali per le tesi di laurea, [on-line] <a href="http://www.maldura.unipd.it/romanistica/redazione_tesi.html">http://www.maldura.unipd.it/romanistica/redazione_tesi.html</a></b>  <b>Eco U., Come si fa una tesi di laurea, Bompiani, Milano 1977.</b>  <b>Jura J., Roszczypała J., Metodyka przygotowania prac dyplomowych: licencjackich i magisterskich, Warszawa 2000.</b>  <b>Kuziak M., Rzepczyński S., Jak dobrze napisać: opowiadanie, podanie, streszczenie, życiorys, ogłoszenie, list motywacyjny, podziękowanie, referat, pracę magisterską..., Warszawa 2002.</b>  <b>Mendykowa A., Podstawy bibliografii, Warszawa 1981.</b>  <b>Oliver P., Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, przeł. J. Piątkowska, Kraków 1999.</b></p> <p><b>i inne opracowania wybrane przez wykładowcę, adekwatne do profilu i tematyki seminarium.</b></p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:</p> <p><b>semestr zimowy: zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisemnych lub ustnych prezentacji</b>  <b>semestr letni: zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisemnych, w tym całej rozprawy</b></p>											
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>Włoski, polski</b></p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Forma aktywności studenta</th> <th style="text-align: center;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</td> <td style="text-align: center;"><b>60 (30 + 30)</b></td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta: - lektura zalecanych tekstów - przygotowanie do zajęć, w tym wykonanie zleconych zadań (np. sporządzanie bibliografii, notatek z lektur, przygotowywanie referatów) - redakcja pracy licencjackiej</td> <td style="text-align: center;"><b>240 (120 + 120)</b></td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td style="text-align: center;"><b>300</b></td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td style="text-align: center;"><b>10 (5 + 5)</b></td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:	<b>60 (30 + 30)</b>	Praca własna studenta: - lektura zalecanych tekstów - przygotowanie do zajęć, w tym wykonanie zleconych zadań (np. sporządzanie bibliografii, notatek z lektur, przygotowywanie referatów) - redakcja pracy licencjackiej	<b>240 (120 + 120)</b>	Suma godzin	<b>300</b>	Liczba punktów ECTS	<b>10 (5 + 5)</b>
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:	<b>60 (30 + 30)</b>											
Praca własna studenta: - lektura zalecanych tekstów - przygotowanie do zajęć, w tym wykonanie zleconych zadań (np. sporządzanie bibliografii, notatek z lektur, przygotowywanie referatów) - redakcja pracy licencjackiej	<b>240 (120 + 120)</b>											
Suma godzin	<b>300</b>											
Liczba punktów ECTS	<b>10 (5 + 5)</b>											

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty kształcenia

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu kształcenia