



MISTRZOWIE KINA HISZPAŃSKIEGO

OBRAS MAESTRAS

24 LISTOPADA - 14 GRUDNIA 2022

WARSZAWA | KRAKÓW | WROCŁAW | ONLINE NINATEKA.PL

24-27 listopada 2022, Warszawa, Kino Iluzjon

28 listopada-1 grudnia 2022, Kraków, Kino pod Baranami

2-4 grudnia, Wrocław, Kino Nowe Horyzonty

8-14 grudnia, ONLINE, ninatoka.pl, cała Polska

Ambasada Królestwa Hiszpanii w Polsce, Turespaña oraz Instytut Cervantesa w Warszawie i Instytut Cervantesa w Krakowie zapraszają na piątą edycję przeglądu filmowego Mistrzowie Kina Hiszpańskiego | Obras Maestras.

Mistrzowie z kraju Don Kichota wracają – i ponownie szykują dla Was kinową ucztę! **Przegląd filmowy Mistrzowie Kina Hiszpańskiego | Obras Maestras** przybliżający nieznaną szerokiej publiczności arcydzieła hiszpańskiej kinematografii odbędzie się w dniach **od 24 listopada do 14 grudnia** po raz pierwszy w trzech miastach: Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, a także **online na platformie ninatoka.pl**.

Klasyka kina hiszpańskiego – kino wciąż aktualne i odkrywane na nowo

Osią tematyczną tegorocznego programu, w którym prezentowane są **filmy od lat 40. po 70. XX wieku** będzie **granica** – granica człowieczeństwa i moralności, granica między jawą a snem, rzeczywistością a marzeniem. Ambitne filmy kręcone w trudnych czasach dyktatury Franco w Hiszpanii i na emigracji do dziś zaskakują aktualnością, przenikliwością analizy

społecznej, śmiałością podejmowanych tematów, a także, a może przede wszystkim – badaniem granic możliwości kina jako sztuki, która opowiada o ludzkiej kondycji.

Saura, Buñuel i inni

Wśród najpopularniejszych twórców kina hiszpańskiego, którego nie może zabraknąć w programie przeglądu jest **Luis Buñuel**. W tegorocznej edycji na dużym ekranie zobaczymy odrestaurowaną kopię filmu **Anioł Zagłady**, w którym mistrz surrealizmu przygląda się upadającej hiszpańskiej burżuazji, bezlitośnie obnażając arbitralność i sztuczność reguł, jakie sama sobie narzuca. Nie zabraknie też **Carlota Saury**, którego **Polowanie**, nagrodzone Srebrnym Niedźwiedziem na MFF w Berlinie, zaskakuje aktualnością mistrzowskiej metafory na temat skutków wojny i przemocy.

Obok tych dwóch wielkich nazwisk będzie można poznać dzieła reżyserów mniej znanych w Polsce, jak **Victor Erice**, który mimo tylko trzech tytułów w swojej filmografii zapisał się w historii hiszpańskiego kina jako jeden z najwybitniejszych artystów XX wieku. W ramach przeglądu zostanie zaprezentowany film **Duch roju** - wizualnie porywająca, poetycka opowieść o dzieciństwie i utracie niewinności, którą będzie można obejrzeć po rekonstrukcji cyfrowej. Po raz pierwszy widzowie w Polsce zobaczą na ekranie **Linie życia** w reżyserii znanego z poprzednich edycji przeglądu **Edgara Neville'a**, film z 1945 roku to lekka humorystyczna medytacja nad rolą przypadku w życiu, wyprzedzająca o wiele lat słynny film Krzysztofa Kieślowskiego.



Kadr z filmu Anioł Zagłady (*El ángel exterminador*), reż. Luis Buñuel, 1962, źródło: FilMOTEKA Hiszpańska

Wszystkim projekcjom będą towarzyszyć **wprowadzenia znawców kina hiszpańskiego**: Diany Dąbrowskiej, Sebastiana Smolińskiego, Adama Kruka, Dominiki Zielińskiej, Stanisława Abramika i Joanny Bardzińskiej.

Gościem specjalnym przeglądu będzie w tym roku **Luis E. Parés** – dyrektor artystyczny hiszpańskiej Cineteki i znawca kina hiszpańskiego. Ponadto, projekcje filmu *Duch Roju* w każdym z miast poprzedzi wprowadzenie online **Carli Simón** – zdobywczyni **Złotego Niedźwiedzia na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie za film *Alcarràs* (2022)**, przygotowane w ramach cyklu pt. *Clásicos contigo* prezentowanego przez Instytut Cervantesa i Hiszpańską Akademię Filmową.

Autorska selekcja filmów, współpraca z uznanymi kinami studyjnymi z trzech miast i udostępnienie wybranych filmów w wersji online pozwolą ukazać szerokiej publiczności **nieznane wcześniej oblicza hiszpańskiego kina i Hiszpanii**.

Przegląd odbędzie się stacjonarnie w **Kinie Iluzjon w Warszawie**, w **Kinie pod Baranami w Krakowie** oraz po raz pierwszy w **Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu**. Wybrane filmy będą dostępne online, nieodpłatnie na stronie **ninateka.pl**, na terenie całej Polski.



Kadr z filmu *Linia życia* (*La vida en un hilo*) reż. Edgar Neville, 1945, 92 min, źródło: FilMOTEKA Hiszpańska

Na przegląd zapraszają: Ambasada Królestwa Hiszpanii w Polsce, Turespaña, Instytut Cervantesa w Warszawie, Instytut Cervantesa w Krakowie, FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny, Kino Iluzjon, Ninateka, Kino Pod Baranami, Kino Nowe Horyzonty oraz Fundacja AVA Arts.

Cykl dofinansowany przez: Acción Cultural Española (AC/E) w ramach Programu PICE (program promocji kultury hiszpańskiej za granicą), Miasto Kraków, Rubau Polska.

Na inauguracyjną lampkę wina zaprasza Vinotourclub.

Plakat i materiały graficzne: Ola Jasionowska

Spot: makemake Adam Romel

WARSZAWA | 24-27 LISTOPADA
Kino Iluzjon, ul. Narbutta 50A

24 listopada, czwartek

godz. 19.00 **DUCH ROJU** (*El espíritu de la colmena*), reż. Víctor Erice, kopia odrestaurowana, 1973, 95 min.
napisy polskie i angielskie

Przed pokazem uroczysta inauguracja przeglądu z udziałem Ambasadora Królestwa Hiszpanii w Polsce Ramiro Fernández. Film poprzedzi wprowadzenie online w wykonaniu Carli Simón – laureatki nagrody Złoty Niedźwiedź na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie w 2022 r. Po projekcji lampka wina (zaprasza Vinotourclub)

25 listopada, piątek

godz. 19.00 **POLOWANIE** (*La caza*), reż. Carlos Saura, 1966, 90 min.
Wprowadzenie: Sebastian Smoliński
napisy polskie

26 listopada, sobota

godz. 17.00 **ANIOŁ ZAGŁADY** (*El ángel exterminador*), reż. Luis Buñuel, kopia odrestaurowana, 1962, 95 min.
Wprowadzenie: Dominika Zielińska
napisy polskie i angielskie

27 listopada, niedziela

godz. 16.00 **LINIA ŻYCIA** (*La vida en un hilo*), reż. Edgar Neville, 1945, 92 min.
Wprowadzenie: Diana Dąbrowska
napisy polskie

KRAKÓW | 28 LISTOPADA – 1 GRUDNIA
Kino Pod Baranami, Rynek Główny 27

28 listopada, poniedziałek

godz. 18.00 **DUCH ROJU** (*El espíritu de la colmena*), reż. Víctor Erice, kopia odrestaurowana, 1973, 95 min.
napisy polskie i angielskie

Przed pokazem uroczysta inauguracja przeglądu z udziałem Dyrektora Instytutu Cervantesa Beatriz Hernanz Angulo w Krakowie oraz wprowadzenie online w wykonaniu Carli Simón, laureatki nagrody Złotego Niedźwiedzia na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie w 2022. Po projekcji lampka wina.

29 listopada, wtorek

godz. 18.00 **POLOWANIE** (*La caza*), reż. Carlos Saura, 1966, 90 min.
Wprowadzenie: Luis E. Páres
napisy polskie

30 listopada, środa

godz. 18.00 **ANIOŁ ZAGŁADY** (*El ángel exterminador*), reż. Luis Buñuel, kopia odrestaurowana, 1962, 95 min.
Wprowadzenie: Luis E. Parés
napisy polskie i angielskie

1 grudnia, czwartek

godz. 18.00 **LINIA ŻYCIA** (*La vida en un hilo*), reż. Edgar Neville, 1945, 92 min.
Wprowadzenie: Joanna Bardzińska
napisy polskie

WROCŁAW | 2-4 GRUDNIA

Kino Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19a/21

2 grudnia, piątek

godz. 19.00 **DUCH ROJU** (*El espíritu de la colmena*), reż. Víctor Erice, kopia odrestaurowana, 1973, 95 min.
napisy polskie i angielskie

Przed pokazem uroczysta inauguracja cyklu z udziałem Konsula i Radcy ds. Kultury Ambasady Królestwa Hiszpanii Eduardo Merino de Mena oraz wprowadzenie online w wykonaniu Carli Simón, laureatki nagrody Złotego Niedźwiedzia na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie w 2022. Po projekcji lampka wina (zaprasza Vinotourclub)

3 grudnia, sobota

godz. 18.00 **POLOWANIE** (*La caza*), reż. Carlos Saura, 1966, 90 min.
Wprowadzenie: Stanisław Abramik
napisy polskie

godz. 20.15 **ANIOŁ ZAGŁADY** (*El ángel exterminador*), reż. Luis Buñuel, kopia odrestaurowana, 1962, 95 min.
Wprowadzenie: Adam Kruk
napisy polskie i angielskie

4 grudnia, niedziela

godz. 18.00 **LINIA ŻYCIA** (*La vida en un hilo*), reż. Edgar Neville, 1945, 92 min.
Wprowadzenie: Joanna Bardzińska

napisy polskie

ONLINE | 8-14 GRUDNIA
ninateka.pl, cała Polska

DUCH ROJU (*El espíritu de la colmena*), reż. Víctor Erice, kopia odrestaurowana, 1973, 95 min.

POLOWANIE (*La caza*), reż. Carlos Saura, 1966, 90 min.

ANIOŁ ZAGŁADY (*El ángel exterminador*) reż. Luis Buñuel, kopia odrestaurowana, 1962, 95 min.

LINIA ŻYCIA (*La vida en un hilo*), reż. Edgar Neville, 1945, 92 min.

ŚMIERĆ ROWERZYSTY (*Muerte de un ciclista*), reż. Juan Antonio Bardem, 1955, 81 min.

KONTAKT DLA MEDIÓW:

Kinga Kowalska
+48 798 681 921

kingakowalska@icloud.com