



Uniwersytet  
Wrocławski

# André Gide à (re)découvrir ?

André Gide – współczesny niewspółczesny?

Wrocław, du 6 au 8 avril 2017

Institut d'Études romanes, Institut d'Études polonaises

Wrocław, 6–8 kwietnia 2017

Instytut Filologii Romańskiej, Instytut Filologii Polskiej



---

# Jeudi, le 6 avril 2017

Czwartek, 6 kwietnia 2017

INSTITUT FILOGII POLSKIEJ, PLAC NANKIERA 15  
SALLE WŁADYSŁAW NEHRING / SALA IM. WŁADYSŁAWA NEHRINGA

---

**8h30–9h00** Accueil / Powitanie

**9h00–9h30** Ouverture / Otwarcie

**9h30–10h15** Conférence plénière / Wykład plenarny

**M. Pierre Masson**, Permanence de Gide dans les romans d'aujourd'hui

---

Pause café 10h15–10h45

Przerwa kawowa

---

**11h00–12h30**

**Jean-Michel Wittmann**, Un (contre-)cynisme d'hier ou d'aujourd'hui ? Gide et la « falsification des valeurs »

**Stéphanie Bertrand**, Gide à l'école

**Stanisław Beres**, André Gide jako kij na Miłosza

---

Déjeuner 13h00

Obiad

LE RESTAURANT **U HRABIEGO** / RESTAURACJA **U HRABIEGO**  
UL. SZEWSKA 37 (BÂT. DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'OSSOLINEUM)

---

**15h00–15h45** Conférence plénière / Wykład plenarny

**M. Krzysztof Jarosz**, *Les Faux-Monnayeurs* – roman postmoderniste?

---

Pause café 15h45–16h00

Przerwa kawowa

---

**16h00–17h30**

**Maja Vukušić Zorica**, André Gide et la justice – les « Souvenirs de la Cour d'Assises »

**Michela Gardini**, La justice racontée. Portrait d'André Gide en homme de droit

**Ophélie Colomb**, A la (re)découverte d'André Gide, l'écrivain juré d'assises, censeur de la justice pénale de son temps

---

**18h00–19h00** La session pour les étudiants / Sesja studencka

**Les étudiants polonais – lecteurs de Gide / Polscy studenci – czytelnicy Gide'a**

---

Dîner 19h30

Kolacja

LE RESTAURANT **U HRABIEGO** / RESTAURACJA **U HRABIEGO**  
UL. SZEWSKA 37 (BÂT. DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'OSSOLINEUM)

---

---

# Vendredi, le 7 avril 2017

Piątek, 7 kwietnia 2017

---

**INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ (PLAC NANKIERA 15) , SALLE TADEUSZ MIKULSKI / SALA IM. T. MIKULSKIEGO**

**9h00–9h45** Conférence plénière / Wykład plenarny

**M. Peter Schnyder**, Vitalité de la critique gidienne

---

Pause café 9h45–10h00

Przerwa kawowa

---

## **10h00–11h30**

### **Salle T. Mikulski**

**Walter Geerts**, Le „contraire” à l’œuvre : lecture d’*Isabelle*

**Frédéric Canovas**, Se découvrir / Se recouvrir : symbolique de la libération dans les premiers récits gidiens

**María Isabel Corbí Sáez**, *Le journal 1889-1939* d’André Gide : creuset du chef-d’œuvre à venir

### **Salle 142**

**Wojciech Śmieja**, *Polskie lektury Gide’a* w międzywojniu: Witkacy, Boy-Żeleński, Iwaszkiewicz, Andrzejewski, Hertz

**Marian Bielecki**, Wstyd, ujawnienie i pedagogia. André Gide i Witold Gombrowicz

**Łukasz Smuga**, *Miłość, która śmie wymawiać swoje imię. Corydon* André Gide’a i *Heraclés* Juana Gil-Alberta

---

Pause café 11h30–11h45

Przerwa kawowa

---

## **11h45–12h45**

### **salle T. Mikulski**

**Walter S. Temple**, Les érotismes de Gide et l’énigme du monde arabe : ses voyages aux pays sauvages

**Graciela Conte-Stirling**, Le plaisir des sens révèle André Gide comme un précurseur d’une littérature moderne qui laisse parler le corps

### **salle 142**

**Paweł Łapiński**, Gide: reaktywacja. Wielki powrót klasyka czy druga młodość awangardzisty?

**Tomasz Kaczmarek**, La Pologne dans les caves du Vatican, ou Jan Klata relit André Gide

---

Déjeuner 13h00

Obiad

---

**INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ, PLAC NANKIERA 4**

## **15h00–16h30**

### **salle 2.5**

**Djamel Benkrid**, Penser Nietzsche/Gide dans le paradigme de l’impensé

**Natalia Koval**, Dialogue d’André Gide avec Friedrich Nietzsche (*L’Immoraliste* d’André Gide, 1902)

**Karolina Klimczak**, Wiele twarzy nadczłowieka – o nietzscheanizmie w *Falszerych* André Gide’a

### **salle 2.2**

**Vahid Néjad Mohammad**, André Gide à l’image de Ḥāfez: traduire deux images pour une esthétique mystique

**Patrick Bergeron**, Morand et Gide : une détestation admirative

**Paola Codazzi**, « Mais Gide l’avait dit avant lui » : *Les Carnets de la drôle de guerre* de Jean-Paul Sartre (1939–1940)

---

Pause café 16h30–16h45

Przerwa kawowa

---

**16h45-17h45**

**salle 2.5**

**Elena Chashchina**, *Les Possédés* de Dostoïevski :  
l'interprétation par André Gide et par Viatcheslav  
Ivanov

**Lenka Paučová**, Osobowość i twórczość F.M.  
Dostojewskiego oczami André Gide'a

**salle 2.2**

**Marcin Jauks**, „Rzecz całkiem ludzka”. Gide,  
Valéry i przestrzenie literackiego oddziaływania

**Adam Jarosz**, Między błotem, zakazaną wiedzą  
seksualną a modelem stylistycznym do  
naśladowania, czyli o wizjach pisarstwa André Gide'a  
w powieści *Franz et François* François Weyergansa

---

Dîner de gala 19h00

Uroczysta kolacja

LE RESTAURANT **MARINA**, UL. KSIĘCIA WITOLDA 2

---

**Samedi, le 8 avril 2017**

Sobota, 8 kwietnia 2017

---

**INSTITUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ, PLAC NANKIERA 4**

**9h00–10h30**

**salle 2.2**

**Abdelkhalq Jayed**, André Gide et le désert  
maghrébin

**Fiacre Ben Bora**, André Gide en Afrique  
ou le passage de la révolte esthétique  
à l'engagement

**Vincent Jaffeux**, André Gide en Afrique du Nord.  
Une figure tutélaire fragilisée par le contexte  
de guerre (1942–1945)

**salle 2.5**

**Marta Iwaszuk**, Zbrodnia bez kary. O czym śni źle  
skowany Prometeusz?

**Marta Polewska**, Polemika z klasyką: zbrodnia  
(nie)doskonała – *Lochy Watykanu* André Gide'a  
a *Zbrodnia i Kara* Fiodora Dostojewskiego

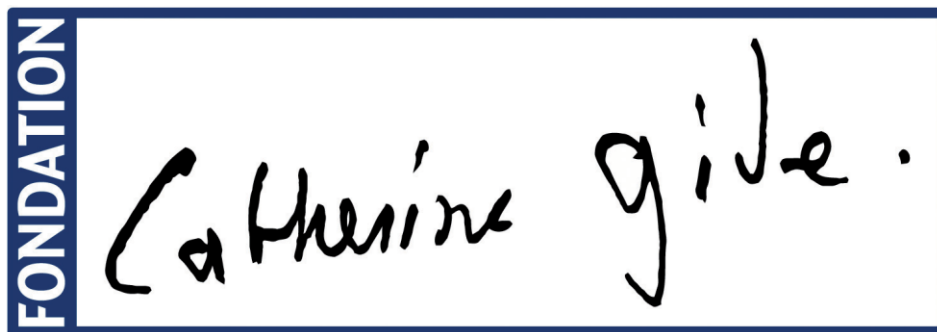
**Martyna Pańczak**

---

Clôture du colloque 11h00

Zamknięcie konferencji

---



Colloque organisé avec le soutien de la *Fondation Catherine Gide* / Konferencja zorganizowana dzięki  
wspieraniu *Fundacji Catherine Gide*