

Instytut Filologii Romańskiej

Zakład Iberystyki

pl. Nankiera 4

50-140 Wrocław

**FILOLOGIA HISZPAŃSKA  
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA  
LICENCJACKIE**

**ŚCIEŻKA A**

**PAKIET INFORMACYJNY**

**Wrocław 2012**

## **ORGANIZACJA STUDIÓW**

### **STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA**

Studia są **dwustopniowe**. Pierwszy stopień to trzyletnie **studia licencjackie**. Obejmują one **sześć semestrów** i kończą się **egzaminem licencjackim**, do którego przystępuje się po uzyskaniu zaliczeń, zdaniu egzaminów przewidzianych w planach studiów oraz po odbyciu czterotygodniowej praktyki zawodowej organizowanej przez uczelnię. Złożenie egzaminu licencjackiego uprawnia do uzyskania licencjatu, czyli dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia.

Na pierwszym stopniu istnieją dwie ścieżki: **filologia hiszpańska A**, dla studentów, którzy zostali przyjęci na studia bez znajomości języka hiszpańskiego, oraz **filologia hiszpańska B**, dla studentów, którzy zostali przyjęci na studia na podstawie matury z języka hiszpańskiego i zaczynają jego naukę na **poziomie B1** Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Studenci filologii hiszpańskiej **B** zaczynają naukę drugiego języka romańskiego w pierwszym semestrze nauki, studenci filologii hiszpańskiej **A** - w trzecim semestrze nauki.

Przewidziany jest również **specjalny tok studiów dla absolwentów liceów ogólnokształcących z oddziałami dwujęzycznymi**. Umożliwia on studentowi z maturą dwujęzyczną przystąpienie na początku pierwszego semestru studiów do egzaminu eksternistycznego z języka hiszpańskiego na poziomie B1 (jest to poziom, jaki studenci uzyskują po dwóch semestrach nauki). Uzyskanie pozytywnej oceny z tego egzaminu zwalnia studenta z obowiązku uczestniczenia przez pierwsze dwa semestry studiów w zajęciach z praktycznej nauki języka hiszpańskiego, a otrzymana ocena jest jednocześnie oceną końcową, jaką otrzymuje z zajęć z języka hiszpańskiego na koniec roku akademickiego. Po zdaniu wspomnianego egzaminu eksternistycznego student ma również możliwość uczestnictwa w zajęciach z języka hiszpańskiego na roku drugim oraz uzyskiwania zaliczeń z poszczególnych przedmiotów tego bloku awansem.

Studenci ścieżki **filologia hiszpańska B** mogą realizować dodatkowo program **bloku nauczycielskiego**, stworzonego we współpracy z Centrum Edukacji Nauczycielskiej (CEN) Uniwersytetu Wrocławskiego. Pozostali studenci mogą uczyć się na przedmioty prowadzone przez CEN, natomiast część metodyczno-dydaktyczną powinni zaliczyć w trakcie studiów drugiego stopnia.

### **PLANY STUDIÓW**

Plany studiów składają się z:

- 1) **grupy treści podstawowych** - przedmiotów obowiązkowych obejmujących praktyczną naukę języka hiszpańskiego oraz drugiego języka romańskiego.
- 2) **grupy treści kierunkowych**, w skład której wchodzi **przedmioty obowiązkowe** (m.in. gramatyka opisowa i historyczna języka hiszpańskiego, wiedza o historii, kulturze i literaturze Hiszpanii i krajów Ameryki Łacińskiej) oraz **przedmioty ograniczonego wyboru**, które wybiera student (według określonych w programach studiów zasad) z przedstawianej corocznie oferty Instytutu. Na drugim stopniu studiów miejsce zajęć ograniczonego wyboru zajmuje **blok zajęć monograficznych**.
- 3) **przedmiotów wolnego wyboru** - wybieranych przez studenta z przedstawianej corocznie oferty Instytutu i Wydziału Filologicznego. Poszerzają one wykształcenie kierunkowe o ogólną wiedzę humanistyczną.
- 4) **przedmiotów uzupełniających** takich jak: technologie informacyjne, historia filozofii, język łaćski.

Plany studiów w pakiecie informacyjnym zostały opracowane w postaci tabel zawierających spis przedmiotów na dany semestr. Aby przejść do szczegółowego opisu wybranego przedmiotu, należy kliknąć jego nazwę. (Brak takiej możliwości oznacza, że przedmiot prowadzony jest przez odrębną jednostkę organizacyjną.) Pod każdym sylabusem znajdują się odnośniki umożliwiające powrót do konsultowanego planu studiów.

## **PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU: Filologia**

### **SPECJALNOŚĆ: Filologia hiszpańska A**

**FORMA STUDIÓW:** stacjonarne

**POZIOM KSZTAŁCENIA:** I stopnia

### **KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:**

Absolwent studiów licencjackich posiada podstawową wiedzę o języku, literaturze i kulturze hiszpańskojęzycznego kręgu kulturowego. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka hiszpańskiego na poziomie biegłości C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystywanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Nabyte umiejętności powinny umożliwić absolwentowi pracę w wydawnictwach, redakcjach czasopism, środkach masowego przekazu, turystyce i sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka hiszpańskiego oraz kultury krajów hiszpańskojęzycznych. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

### **PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:**

<b>Nr</b>	<b>Kod</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>ECTS</b>	<b>Uwagi</b>
		Praktyczna nauka języka hiszpańskiego (PNJH)	780	58	egzamin po 2. i 4. Semestrze
		Wstęp do językoznawstwa	30	3	
		Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego	150	12	egzamin po 3., 4. i 5. Semestrze
		Historia języka hiszpańskiego	30	3	
		Gramatyka kontrastywna	30	3	
		Wstęp do literaturoznawstwa	30	3	
		Metodologia pracy z tekstem	60	5	egzamin po 4. Semestrze
		Zarys historii literatury hiszpańskiej	60	8	egzamin po 1. i 2. Semestrze
		Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej	30	4	egzamin po 3. Semestrze
		Wiedza o Hiszpanii	60	6	egzamin po 1. i 2. Semestrze
		Wiedza o Ameryce Łacińskiej	30	3	
		Proseminarium	60	10	
		Historia filozofii	30	3	egzamin po 1. Semestrze
		Praktyczna stylistyka języka polskiego	30	2	
		Język łaciński	30	3	egzamin po 4. Semestrze
		Technologie informacyjne	30	2	
		Razem	1470	128	

**PRZEDMIOTY DO WYBORU:**

<b>Nr</b>	<b>Kod</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>ECTS</b>	<b>Uwagi</b>
		Drugi język romański	240	16	Przedmiot ograniczonego wyboru; student dokonuje wyboru w 3. Semestrze

		Blok przedmiotów literackich*	90	9	Przedmiot ograniczonego wyboru; lista przedmiotów poniżej
		Blok przedmiotów cywilizacyjnych**	90	9	Przedmiot ograniczonego wyboru; lista przedmiotów poniżej
		Blok przedmiotów. Akwizycja i nauka języka drugiego	30	2	student zobligowany jest zaliczyć przedmiot najpóźniej w 6.sem.
		Przedmioty wolnego wyboru	180	14	Przedmiot wolnego wyboru
		Praktyka zawodowa		2	
		Wychowanie fizyczne	60	0	
		Razem	690	52	

**\*Blok przedmiotów literackich** (przedmioty ograniczonego wyboru powtarzają się w cyklu dwuletnim): Proza hiszpańska od don Juana Manuela po Baltasara Graciána; Poezja hiszpańska Złotych Wieków; Teatr hiszpański Złotego Wieku. Od Cervantesa po Calderóna; *Cartas marruecas* na tle literatury hiszpańskiej XVIII wieku; Romantyzm hiszpański na tle romantyzmu europejskiego; *La edad de plata* - kultura hiszpańska w pierwszych dekadach XX stulecia; *Bildungsroman* w prozie hiszpańskiej; Dramaturgia hiszpańska: od Arnichesa po Arrabala; XIXwieczna literatura hispanoamerykańska w poszukiwaniu własnej tożsamości; Przegląd technik narracyjnych na podstawie krótkich form prozatorskich literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej.

**\*\*Blok przedmiotów cywilizacyjnych** (przedmioty ograniczonego wyboru powtarzają się w cyklu dwuletnim): Kultury prekolumbijskie I - Mezoameryka; Kultury prekolumbijskie II - obszar andyjski; Konkwista i zderzenie kultur - wokół podboju duchowego Mezoameryki; Ameryka Łacińska - okres kolonialny i procesy narodowyzwolenicze (XVI-XIX w.); Teatr hiszpański Złotego Wieku. Od Cervantesa po Calderóna; Hiszpańska wojna domowa i wychodźstwo polityczne II Republiki; Hiszpańska droga do demokracji; Mistrzowie kina hiszpańskiego; Luis Buñuel. Cykl monograficzny; Carlos Saura. Cykl monograficzny.

## PRAKTYKI

Uczestnicy studiów licencjackich zobowiązani są do odbycia czterech tygodni **praktyki zawodowej** organizowanej przez uczelnię. Za praktykę, którą należy zaliczyć do końca I stopnia studiów, otrzymuje się 2 punkty ECTS.

## WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO

Dyplom licencjata uzyskuje się po złożeniu egzaminu licencjackiego. Egzamin licencjacki obejmuje pisemny sprawdzian z języka hiszpańskiego oraz kierunkowy sprawdzian ustny łączący elementy wiedzy językoznawczej, literaturoznawczej i historyczno-kulturowej w oparciu o obowiązujące (podane do wiadomości z dwuletnim wyprzedzeniem) repertorium. W czasie egzaminu student winien wykazać się zblizoną do rodzimej znajomością języka hiszpańskiego (poziom C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy) oraz znajomością terminologii niezbędnej do filologicznego objaśnienia tekstu, zarówno od strony leksykalnej i składniowej, jak i stylistycznej i kompozycyjnej.

## PLAN STUDIÓW NA KIERUNKU: Filologia (stacjonarne pierwszego stopnia)

### SPECJALNOŚĆ: Filologia hiszpańska A

#### I ROK STUDIÓW

##### 1 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	<a href="#">PNJH - gramatyka praktyczna</a>	O	ćwiczenia	60	4	Zo
	<a href="#">PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu</a>	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	<a href="#">PNJH - słownictwo i intensywne czytanie</a>	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	<a href="#">PNJH - język pisany</a>	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	PNJH - całość				[12]	
2.	<a href="#">Wstęp do językoznawstwa</a>	O	konwersatorium	30	3	Zo
3.	<a href="#">Zarys historii literatury hiszpańskiej</a>	O	wykład	30	4	Z+E
4.	<a href="#">Wiedza o</a>	O	wykład	30	3	E

	<b>Hiszpanii</b>					
5.	<b>Historia filozofii</b>	<b>O</b>	<b>wykład</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>E</b>
6.	<b>Technologie informacyjne</b>	<b>O</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>Zo</b>
7.		<b>PdW</b>	<b>wykład / konwersatorium / ćwiczenia</b>	<b>[30]</b>	<b>2</b>	<b>Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersatorium lub ćwiczenia)</b>
8.	<b>Wychowanie fizyczne</b>		<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>Z;</b> przedmiot powinien zostać zrealizowany najpóźniej w semestrach 5. i 6. (III rok)
<b>Razem</b>				<b>360</b>	<b>29</b>	<b>-----</b>

## 2 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	<b><u>PNJH - gramatyka praktyczna</u></b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>Zo</b>
	<b><u>PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu</u></b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
	<b><u>PNJH - słownictwo i intensywne czytanie</u></b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>Zo</b>
	<b><u>PNJH - język pisany</u></b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
	<b>PNJH - całość</b>				<b>[12] +1</b>	<b>E</b>
2.	<b><u>GOJH - fonetyka</u></b>	<b>O</b>	<b>konwersatorium</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
3.	<b><u>Wstęp do literaturoznawstw</u></b>	<b>O</b>	<b>konwersat</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>

	<b>a</b>		<b>orium</b>			
4.	<a href="#">Zarys historii literatury hiszpańskiej</a>	<b>O</b>	wykład	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>Z+E</b>
5.	<a href="#">Wiedza o Hiszpanii</a>	<b>O</b>	wykład	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>E</b>
6.	<a href="#">Wiedza o Ameryce Łacińskiej</a>	<b>O</b>	wykład	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
7.		<b>PdW</b>	wykład / konwersat orium / ćwiczenia	<b>[30]</b>	<b>2</b>	<b>Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersat orium lub ćwiczenia)</b>
8.	Wychowanie fizyczne	<b>PdW</b>	ćwiczenia	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>Z;</b> przedmiot powinien zostać zrealizowan y najpóźniej w semestrach 5. i 6. (III rok)
<b>Razem</b>				<b>360</b>	<b>31</b>	<b>-----</b>

## II ROK STUDIÓW

### 3 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	<a href="#">PNJH - gramatyka praktyczna</a>	<b>O</b>	ćwiczenia	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>Zo</b>
	<a href="#">PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu</a>	<b>O</b>	ćwiczenia	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>Zo</b>
	<a href="#">PNJH - słownictwo i intensywne czytanie</a>	<b>O</b>	ćwiczenia	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>Zo</b>
	<a href="#">PNJH - język pisany</a>	<b>O</b>	ćwiczenia	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>Zo</b>



	<b>PNJH - całość</b>				<b>[8]</b>	
2.	<u>Drugi język romański</u>	PdW	ćwiczenia	60	4	Zo
3.	<u>GOJH - morfologia I</u>	O	wykład i ćwiczenia	15+15	2+1	Zo+E
4.	<u>Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej</u>	O	wykład	30	4	Z+E
5.	<u>Metodologia pracy z tekstem</u>	O	konwersatorium	30	2	Zo
6.	Praktyczna stylistyka języka polskiego	O	konwersatorium	30	2	Zo
7.	<u>Blok literacki</u> ***	PdW	konwersatorium	30	3	Zo
8.	<u>Blok cywilizacyjny</u> ***	PdW	konwersatorium	30	3	Zo
<b>Razem</b>				<b>360</b>	<b>29</b>	<b>-----</b>

#### 4 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	<u>PNJH - gramatyka praktyczna</u>	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	<u>PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu</u>	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	<u>PNJH - słownictwo i intensywne czytanie</u>	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	<u>PNJH - język pisany</u>	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	<b>PNJH - całość</b>				<b>[8]+1</b>	<b>E</b>
2.	<u>Drugi język romański</u>	PdW	ćwiczenia	60	4	Zo
3.	<u>GOJH - morfologia II</u>	O	wykład i ćwiczenia	15+30	2+1	Zo+E
4.	<u>Metodologia pracy z tekstem</u>	O	konwersatorium	30	2+1	Zo+E

5.	<b>Język łaciński</b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>2+1</b>	<b>Zo+E</b>
6.	<b><u>Blok literacki</u></b> ***	<b>PdW</b>	<b>Konwersat orium</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
7.	<b><u>Blok cywilizacyjny</u></b> ***	<b>PdW</b>	<b>konwersat orium</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
8.		<b>PdW</b>	<b>wykład / konwersat orium / ćwiczenia</b>	<b>[30]</b>	<b>3</b>	<b>Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersat orium lub ćwiczenia)</b>
<b>Razem</b>				<b>375</b>	<b>31</b>	<b>-----</b>

### III ROK STUDIÓW

#### 5 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	<b><u>PNJH - sprawności zintegrowane</u></b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
	<b><u>PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu</u></b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>Zo</b>
	<b><u>PNJH - język pisany</u></b>	<b>O</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
	<b>PNJH - całość</b>				<b>[8]</b>	
2.	<b>Drugi język romański</b>	<b>PdW</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>Zo</b>
3.	<b><u>GOJH - syntaksa</u></b>	<b>O</b>	<b>wykład i ćwiczenia</b>	<b>15+30</b>	<b>2+1</b>	<b>Zo+E</b>
4.	<b><u>Proseminarium</u></b>	<b>O</b>	<b>seminariu m</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>Zo</b>
5.	<b><u>Blok literacki</u></b> ***	<b>PdW</b>	<b>konwersat orium</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
6.	<b><u>Blok cywilizacyjny</u></b> ***	<b>PdW</b>	<b>konwersat orium</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>Zo</b>
		<b>PdW</b>	<b>wykład / konwersat orium / ćwiczenia</b>	<b>[60]</b>	<b>4</b>	<b>Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersat orium lub</b>

						<b>ćwiczenia)</b>
<b>Razem</b>				<b>375</b>	<b>30</b>	<b>-----</b>

**6 semestr**

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1.	<a href="#">PNJH - sprawności zintegrowane</a>	O	ćwiczenia	60	3	Zo
	<a href="#">PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu</a>	O	ćwiczenia	30	2	Zo
	<a href="#">PNJH - język pisany</a>	O	ćwiczenia	30	3	Zo
	<b>PNJH - całość</b>				<b>[8]</b>	
2.	Drugi język romański	PdW	ćwiczenia	60	4	Zo
2.	<a href="#">Historia języka hiszpańskiego</a>	O	konwersatorium	30	3	Zo
3.	<a href="#">Gramatyka kontrastywna</a>	O	konwersatorium	30	3	Zo
4.	<a href="#">Proseminarium</a>	O	seminarium	30	5	Zo
5.	<a href="#">Akwizycja i nauka języka drugiego</a>	PdW	konwersatorium	30	2	Zo
6.		PdW	wykład / konwersatorium / ćwiczenia	[30]	3	Z+E (jeśli wykład) / Zo (jeśli konwersatorium lub ćwiczenia)
7.	<b>Praktyki zawodowe****</b>				2	
<b>Razem</b>				<b>330</b>	<b>30</b>	<b>-----</b>

\* O - obowiązkowy

F - do wyboru

\*\* wykład/ćwiczenia/konwersatorium/laboratorium/seminarium/inne

\*\*\* przedmioty Bloku literackiego i Bloku cywilizacyjnego realizowane są w cyklu dwuletnim; lista przedmiotów podawana jest do wiadomości studentów

\*\*\*\* czterotygodniowe praktyki, które student może odbyć wcześniej, rozliczane są w 6 semestrze

## **SYLABUSY**

**I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH** - przedmioty obowiązkowe obejmujące praktyczną naukę języka hiszpańskiego oraz drugiego języka romańskiego

### **1. PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO (PNJH)**

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - gramatyka praktyczna
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 1
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	

10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	60
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	4 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Wprowadzenie wiedzy gramatycznej na poziome A1-A2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>ARAGONÉS Luis, PALENCIA Ramón, <i>Gramática de uso del español A1-B2</i>, Madrid, Ediciones SM, 2008.</p> <p>CASTRO Francisca, <i>Uso de la gramática española (elemental)</i>, Madrid, Edelsa, 2004.</p> <p>CASTRO VIÚDEZ Francisca, <i>Aprende gramática y vocabulario (A1, A2)</i>, Madrid, SGEL, 2009.</p> <p>GONZÁLEZ HERMOSO Alfredo, <i>Conjugar es fácil</i>, Madrid, Edelsa, 2005.</p> <p>PALOMINO María de los Ángeles, <i>Gramática en diálogo A1-A2</i>, En CLAVE, 2005.</p> <p>SÁNCHEZ Aquilino, CANTOS GÓMEZ Pascual, <i>450 ejercicios gramaticales (nivel elemental y autodidactas)</i>, Madrid, SGEL, 2005.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
-----	----------------------------	------

1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 1
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie A1-A2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w</b>	Zaliczenie na ocenę.

	<b>zakres danego przedmiotu</b>	
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p><b>Rozumienie ze słuchu</b></p> <p>RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ María, <i>Escucha y aprende. Ejercicios de comprensión auditiva</i>, Madrid, SGEL, 2003.</p> <p>SÁNCHEZ ALFARO María, GONZÁLEZ HERMOSO Alfredo, <i>Tiempo para comprender</i>, Madrid, Edelsa, 2002.</p> <p><b>Mówienie</b></p> <p>IGLESIAS CASAL Isabel, PRIETO GRANDE María, <i>Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español</i>, Edinumen, Madrid 2007.</p> <p>LOBÓN LÓPEZ María, LÓPEZ GARCÍA Gregoria, RON Ana Isabel, <i>Expresión oral. Nivel básico</i>, En CLAVE, 2005</p> <p>PALOMINO M. Ángeles, <i>Dual. Pretextos para hablar</i>, Edelsa, Madrid 1998.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - słownictwo i intensywne czytanie
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy

7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 1
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji czytania ze zrozumieniem oraz budowa słownictwa na poziomie A1-A2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	BARTKOWIAK Ewa, <i>Español. Repetytorium tematyczno-leksykalne</i> , Poznań, Wagros, 2004. DOMÍNGUEZ LÓPEZ Josefina, NUEDA GUZMÁN M. <sup>a</sup> Sol, <i>Vocabulario del español (nivel A1-A2)</i> , enCLAVE, 2007. PALOMINO María de los Ángeles, <i>Vocabulario en diálogo A1-A2</i> , En CLAVE, 2005. TARRÉS Iñaqui, PRYMAK Sergio, CALDERÓN Arantxa, <i>Vocabulario en movimiento (nivel A1-A2)</i> , Madrid,



		Edinumen, 2006. ENCINAR Ángeles, <i>Uso interactivo del vocabulario</i> , Madrid, Edelsa, 2001.
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - język pisany
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 1
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30

13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji pisania na poziomie A1-A2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	CRIADO Eugenia, <i>Expresión escrita. Nivel básico</i> . En CLAVE, 2005.  <i>Español en marcha (nivel básico A1+A2)</i> , Madrid, SGEL, 2007.  <i>Pasaporte (A1 + A2)</i> , Madrid, Edelsa, 2007.  <i>Sueña. Nivel Inicial</i> , Anaya, Madrid 2000.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
18.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - gramatyka praktyczna
19.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
20.	<b>Kod przedmiotu</b>	
21.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
22.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
23.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy

24.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 2
25.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
26.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
27.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
28.	<b>Wymagania wstępne</b>	
29.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	60
30.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	4 ECTS
31.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Wprowadzenie wiedzy gramatycznej na poziomie B1 ESOKJ
32.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
33.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
34.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ARAGONÉS Luis, PALENCIA Ramón, <i>Gramática de uso del español A1-B2</i> , Madrid, Ediciones SM, 2008. CASTRO Francisca, <i>Uso de la gramática española (nivel intermedio)</i> , Madrid, Edelsa, 2004. SÁNCHEZ Aquilino, CANTOS GÓMEZ Pascual, <i>450 ejercicios gramaticales (nivel elemental y autodidactas)</i> , Madrid, SGEL, 2005. WAWRYKOWICZ Anna, <i>Repetitorium gramatyki języka hiszpańskiego</i> , Poznań, Wagros, 2001. VV AA, <i>Gramática básica del estudiante español (A1-</i>

B1), Barcelona, Difusión, 2005.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 2
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie B1 <i>ESOKJ</i>

15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p><b>Rozumienie ze słuchu</b></p> <p>RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ María, <i>Escucha y aprende. Ejercicios de comprensión auditiva</i>, Madrid, SGEL, 2003.</p> <p>SÁNCHEZ ALFARO María, GONZÁLEZ HERMOSO Alfredo, <i>Tiempo para comprender</i>, Madrid, Edelsa, 2002.</p> <p><b>Mówienie</b></p> <p>IGLESIAS CASAL Isabel, PRIETO GRANDE María, <i>Actividades y recursos lúdicos para la enseñanza del español</i>, Edinumen, Madrid 2007.</p> <p>LOBÓN LÓPEZ María, LÓPEZ GARCÍA Gregoria, RON RON Ana Isabel, <i>Expresión oral. Nivel intermedio</i>, En CLAVE, 2005</p> <p>PALOMINO M. Ángeles, <i>Dual. Pretextos para hablar</i>, Edelsa, Madrid 1998.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - słownictwo i intensywne czytanie
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	

4.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 2
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji czytania ze zrozumieniem oraz budowa słownictwa na poziomie B1 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	BARTKOWIAK Ewa, <i>Español. Repetytorium tematyczno-leksykalne</i> , Poznań, Wagros, 2004. ENCINAR Ángeles, <i>Usó interactivo del vocabulario</i> ,

		Madrid, Edelsa, 2001.
--	--	-----------------------

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - język pisany
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski, hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I, semestr 2
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji pisania na poziomie B1 <i>ESOKJ</i>

15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	CRIADO Eugenia, <i>Expresión escrita. Nivel intermedio</i> . En CLAVE, 2005.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - gramatyka praktyczna
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II, semestr 3 i 4
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	



12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Wprowadzenie wiedzy gramatycznej na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>CÁSTRO VIÚDEZ Francisca, <i>Aprende gramática y vocabulario 4</i>, Madrid, SGEL, 2007.</p> <p>CYBULSKA-JANCZEW Małgorzata, PERLIN Jacek, <i>Gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami</i></p> <p>MATTE BON Francisco, <i>Gramática comunicativa del español</i>, Edelsa, Madrid 2002.</p> <p>MORENO Concha, <i>Temas de gramática. Nivel superior</i>, Madrid, SGEL, 2008.</p> <p>MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>SARMIENTO Ramón, <i>Manual de corrección gramatical y de estilo</i>, SGEL, Madrid 1997.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - konwersacje i rozumienie ze słuchu
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.

3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II, semestr 3 i 4
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury</b>	ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, HERNÁNDEZ Carmen, <i>Preparación al diploma de español (nivel</i>

<b>podstawowej</b>	<p><i>intermedio</i>). Nivel B2, Madrid, Edelsa, 2006.</p> <p>ARRIBAS Jesús, CASTRO Rosa María de, <i>Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>
--------------------	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - słownictwo i intensywne czytanie
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II, semestr 3 i 4
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia

11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji czytania ze zrozumieniem oraz budowa słownictwa na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, HERNÁNDEZ Carmen, <i>Preparación al diploma de español (nivel intermedio). Nivel B2</i>, Madrid, Edelsa, 2006.</p> <p>ARRIBAS Jesús, CASTRO Rosa María de, <i>Diploma Básico. Preparación para el Diploma Básico de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - język pisany
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	

4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II, semestr 3 i 4
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji pisania na poziomie B2 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, HERNÁNDEZ Carmen, <i>Preparación al diploma de español (nivel</i>

		<i>intermedio</i> ). Nivel B2, Madrid, Edelsa, 2006. <i>Pasaporte (B2)</i> , Madrid, Edelsa, 2007.
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - sprawności zintegrowane
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok III, semestr 5 i 6
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	60 + 60
13.	<b>Liczba punktów ECTS</b>	3 + 3 ECTS

	<b>przypisana przedmiotowi</b>	
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie sprawności zintegrowanych na poziomie C1 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, BARTOLOMÉ Paz, <i>Preparación al diploma de español (nivel superior). Nivel C2</i>, Madrid, Edelsa, 2008. (selección)</p> <p>CÁSTRO VIÚDEZ Francisca, <i>Aprende gramática y vocabulario 4</i>, Madrid, SGEL, 2007.</p> <p>CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>CYBULSKA-JANC Małgorzata, PERLIN Jacek, <i>Gramatyka języka hiszpańskiego z ćwiczeniami</i></p> <p>GÁLVEZ Dolores et altri, <i>Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2004 (selección)</p> <p>MATTE BON Francisco, <i>Gramática comunicativa del español</i>, Edelsa, Madrid 2002.</p> <p>MORENO Concha, <i>Temas de gramática. Nivel superior</i>, Madrid, SGEL, 2008.</p> <p>MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>SARMIENTO Ramón, <i>Manual de corrección gramatical y de estilo</i>, SGEL, Madrid 1997.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - konwersacje
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok III, semestr 5 i 6
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie kompetencji mówienia na poziomie C1 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu,</b>	Zaliczenie na ocenę.



	<b>zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, BARTOLOMÉ Paz, <i>Preparación al diploma de español (nivel superior). Nivel C2</i>, Madrid, Edelsa, 2008. (selección)</p> <p>CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i>, Madrid, Edelsa, 2003.</p> <p>GÁLVEZ Dolores et altri, <i>Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera</i>, Madrid, Edelsa, 2004 (selección)</p> <p>MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	PNJH - język pisany
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści podstawowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy

7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok III, semestr 5 i 6
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	zespół praktycznej nauki języka hiszpańskiego
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 + 3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	kształcenie sprawności pisania na poziomie C1 <i>ESOKJ</i>
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Zob. <i>Curriculum języka hiszpańskiego</i> (dokument wewnętrzny Zakładu Iberystyki IFR).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ALZUGARAY Pilar, BARRIOS María José, BARTOLOMÉ Paz, <i>Preparación al diploma de español (nivel superior). Nivel C2</i> , Madrid, Edelsa, 2008. (selección)  CORTES MORENO Maximiano, <i>Guía de usos y costumbres</i> , Madrid, Edelsa, 2003.  GÁLVEZ Dolores et altri, <i>Diploma Superior. Preparación para el Diploma Superior de Español Lengua Extranjera</i> , Madrid, Edelsa, 2004 (selección)  MORENO Concha, TUTS Martina, <i>Curso de</i>

	<p><i>perfeccionamiento</i>, Madrid, SGEL, 1991.</p> <p>SARMIENTO Ramón, <i>Manual de corrección gramatical y de estilo</i>, SGEL, Madrid 1997.</p> <p>URIZ Francisc J., HARLING Birgit, <i>En el mundo hispánico</i>, London, Chancerel, 2000.</p>
--	---

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

## 2. DRUGI JĘZYK ROMAŃSKI

Elementy składowe sylabusu	Opis
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Drugi język romański
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej
<b>Kod przedmiotu</b>	
<b>Język wykładowy</b>	Wybrany język romański (włoski, francuski, rumuński, portugalski), polski
<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	<p>Przedmiot może być realizowany w ramach następujących grup, zgodnie ze standardami kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grupa treści podstawowych (drugi język romański),</li> <li>- grupa treści kierunkowych (przedmiot wolnego wyboru).</li> </ul>
<b>Typ przedmiotu</b>	Fakultatywny - ograniczonego wyboru, obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
<b>Rok studiów, semestr</b>	<p>Studia I stopnia, rok II- III, semestry 3 - 6, ścieżka A</p> <p>Studia I stopnia, semestry 1 - 4, ścieżka B</p>
<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	Davide Artico, Radosława Janowska-Lascar, Jerzy Zielonka, Aleksander Wiater, Magdalena Dańko, Anna Dubaniowska
<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	

<b>Metody dydaktyczne</b>	Ćwiczenia, 4 godziny tygodniowo, 60 tygodni
<b>Wymagania wstępne</b>	Dla poziomu A1 , brak wymagań wstępnych. Dla poziomów wyższych - zaliczenie poziomu niższego.
<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	<u>Ścieżka A</u> 240g, 4 godziny tygodniowo, studia stacjonarne <u>Ścieżka B</u> 240 g, 4 godziny tygodniowo, studia stacjonarne
<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	<u>Ścieżka A</u> 16 <u>Ścieżka B</u> 16
<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Opanowanie wybranego języka romańskiego na poziomie B1+/B2
<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenia ustne lub pisemne.  Ocenianie ciągle.
<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	M.in. zwroty grzecznościowe; przedstawianie się; wskazywanie i nazywanie przedmiotów, opisywanie ich położenia ; wyrażanie stosunków przynależności; udzielanie informacji o sobie, rodzinie i znajomych; opisywanie osób; pytanie o drogę i wskazywanie kierunku; opisywanie miejsca zamieszkania; pytanie o datę i godzinę; wyrażanie preferencji dotyczących form spędzania czasu wolnego; opisywanie ilości; mówienie o przeszłości i przyszłości; pytanie o i udzielanie pozwolenia; wyrażanie zakazu; wyrażanie możliwości, woli i powinności; akceptowanie i odrzucanie propozycji; wyrażanie upodobań i preferencji.  Wyrażanie potrzeb i życzeń; porównywanie ilości i jakości; wyrażanie sądów wartościujących i ich uzasadnianie; mówienie o problemach zdrowotnych; wyrażanie hipotez; mówienie o własnej edukacji i pracy; tłumaczenie przyczyn zjawiska; uzasadnianie wyboru; relacjonowanie podróży; przytaczanie słów innych osób; wyrażanie wątpliwości; odtwarzanie informacji zaczerpniętej z mediów; mówienie o przyczynach i konsekwencjach zdarzeń, itp.
<b>Wykaz literatury</b>	Podaje każdorazowo prowadzący.

podstawowej

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

**II. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH** – przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty ograniczonego wyboru, które wybiera student z przedstawianej corocznie oferty Instytutu.

### 1. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego. Fonetyka.
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	I rok, semestr 2
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium

11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Wprowadzenie do opisu teoretycznego fonetyki hiszpańskiej.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie wyników dwóch kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<p>Wprowadzenie pojęć głoski i fonemu. Fonemy języka hiszpańskiego, alofony, cechy dystynktywne. Opis systemów wokalicznego i konsonantycznego. Cechy charakterystyczne fonetyki języka hiszpańskiego, dyftongi, akcent i intonacja. Klasyfikacja rodzajów upodobnień i połączeń międzywyrazowych. Transkrypcja fonetyczna tekstów.</p> <p>Zajęcia obejmują także podstawowe zagadnienia z ortografii i interpunkcji języka hiszpańskiego.</p>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i>, Madrid, SM, 2000.</p> <p>NAVARRO TOMÁS, T., <i>Manual de pronunciación española</i>, Madrid, CSIC, 1974.</p> <p>NOWIKOW, W., <i>Fonetyka Hiszpańska</i>, Warszawa, PWN, 1992.</p> <p>NOWIKOW, W., SZAŁEK J., <i>Introducción a la fonología y la fonética españolas</i>, Poznań, Wydawnictwo Naukowe UAM, 2001.</p> <p>QUILIS, A., FERNÁNDEZ, J. A., <i>Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos</i>, Madrid, CSIC, 1981.</p> <p>REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, <i>Esbozo de una nueva gramática de la lengua española</i>, Madrid, Espasa Calpe, 1996.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - morfologia I
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	II rok, semestr 3
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład + ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	15 + 15
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 1 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami morfologii, słowotwórstwa hiszpańskiego oraz prezentacja części mowy wchodzących w skład grupy rzeczownikowej (rzeczowniki, przymiotniki, rodzajniki,

		liczebniki, zaimki). Poznając terminologię, główne zagadnienia i pojęcia z tego zakresu studentów przygotowują się do samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk morfologicznych i składniowych.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Działy gramatyki. Podstawy morfologii. Rodzaje morfemów. Budowa wyrazu. Słowotwórstwo. Definicja, cechy i funkcje rzeczownika. Klasyfikacja rzeczowników. Rodzaj i liczba rzeczownika. Definicja, cechy, funkcje i znaczenie przymiotnika. Stopniowanie przymiotników. Łączliwość przymiotników z czasownikami <i>ser</i> i <i>estar</i> . Determinanty - problemy terminologiczne, cechy i klasyfikacja. Rodzajnik. Zaimki wskazujące, dzierżawcze, nieokreślone, dystrybutywne. Zaimki osobowe.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ALARCOS LLORACH, E., <i>Gramática de la lengua española</i> , Madrid, Gredos, 1994. A LARCOS LLORACH, E., <i>Estudios de gramática funcional del español contemporáneo</i> , Madrid, Gredos, 1974. GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i> , Madrid, SM, 2002. HERNÁNDEZ ALONSO, C., <i>Gramática funcional del español</i> , Madrid, Gredos, 1986. HERNÁNDEZ, G., <i>Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje</i> , Madrid, SGEL, 2006. S SECO, M., <i>Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua</i> , Madrid, Aguilar, 1980.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - morfologia II



2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	II rok, semestr 4
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład + ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	15 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 1 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z częściami mowy spoza grupy nominalnej (czasownikami, przysłówkami, przyimkami, spójnikami, wykrzyknikami). Poznając terminologię, główne zagadnienia i pojęcia z tego zakresu studenci przygotowują się do samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk morfologicznych i składniowych.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu,</b>	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.

	<b>zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Budowa i funkcja czasownika. Formy nieosobowe czasownika. Kategorie osoby i liczby. Tryb, czas i aspekt. Czasowniki nieregularne. Typy czasowników. <i>Perífrasis verbales</i> . Strona bierna. Definicja, cechy i klasyfikacja przysłówków. Wyrażenia przysłówkowe. Przyimki. Spójniki w zdaniach współrzędnie i podrzędnie złożonych. Wykrzykniki.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ALARCOS LLORACH, E., <i>Gramática de la lengua española</i> , Madrid, Gredos, 1994.  ALARCOS LLORACH, E., <i>Estudios de gramática funcional del español contemporáneo</i> , Madrid, Gredos, 1974.  GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i> , Madrid, SM, 2002.  HERNÁNDEZ ALONSO, C., <i>Gramática funcional del español</i> , Madrid, Gredos, 1986.  HERNÁNDEZ, G., <i>Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje</i> , Madrid, SGEL, 2006.  SECO, M., <i>Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua</i> , Madrid, Aguilar, 1980.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - syntaksa
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	

4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	III rok, semestr 5
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład + ćwiczenia
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	15 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 + 1 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami składni oraz prezentacja części zdania występujących w języku hiszpańskim. Poznając terminologię, główne zagadnienia i pojęcia z tego zakresu studenci przygotowują się do samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk składniowych.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Wypowiedzenie i zdanie. Podmiot. Zdania bezosobowe. Orzeczenie. Grupy składniowe. Określenia czasownika. Zdania współrzędnie i podrzędnie złożone. Zdania

		rzeczownikowe w funkcji podmiotu, dopełnienia bliższego, dalszego, okolicznika. Zdania przymiotnikowe i względne. Zdania przysłówkowe. Zdania podrzędnie złożone: sposobu, czasowe, przyczynowe, celowe, przyzwolenia, warunkowe, porównawcze, skutkowe.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>ALARCOS LLORACH, E., <i>Gramática de la lengua española</i>, Madrid, Gredos, 1994.</p> <p>ALARCOS LLORACH, E., <i>Estudios de gramática funcional del español contemporáneo</i>, Madrid, Gredos, 1974.</p> <p>GÓMEZ TORREGO, L., <i>Gramática didáctica del español</i>, Madrid, SM, 2002.</p> <p>HERNÁNDEZ ALONSO, C., <i>Gramática funcional del español</i>, Madrid, Gredos, 1986.</p> <p>HERNÁNDEZ, G., <i>Análisis gramatical. Teoría y práctica. Ejercicios y actividades de autoaprendizaje</i>, Madrid, SGEL, 2006.</p> <p>SECO, M., <i>Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua</i>, Madrid, Aguilar, 1980.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Gramatyka kontrastywna
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy

7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	III rok, semestr 6
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Justyna Wesoła, dr Monika Głowicka
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z metodami stosowanymi w gramatyce kontrastywnej oraz opis głównych różnic między systemem języka hiszpańskiego i polskiego na poziomie fonologicznym, morfologicznym i składniowym. Przedmiot może stanowić wstępne przygotowanie do przeprowadzania samodzielnych analiz porównawczych dla celów leksykografii, teorii przekładu i glottodydaktyki
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie wyniku końcowego kolokwium pisemnego.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Przedmiot i metody gramatyki kontrastywnej. System fonologiczny hiszpański i polski. Zjawiska fonetyczne, ortograficzne i interpunkcyjne w języku hiszpańskim i polskim. System morfologiczny i system części mowy w języku hiszpańskim i polskim. Porównanie właściwości rzeczowników, przymiotników, zaimków, czasowników i innych części mowy w językach hiszpańskim i polskim. Podstawowe różnice w systemach składniowych języków hiszpańskiego i polskiego.

17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p><i>Estudios hispánicos IV. Lingüística española. Aspectos sincrónico y diacrónico</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1995.</p> <p><i>Estudios hispánicos VII. Lenguas iberorrománicas y eslavas. Estudios contrastivos</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999.</p> <p>KONIECZNA-TWARDZIKOWA, J., <i>Gramatyka kontrastywna - gramatyka między stereotypami. Gramática contrastiva-gramática entre estereotipos</i>, Częstochowa, Wydawnictwo Akademii Polonijnej Educator, 2005.</p> <p>PRESA GONZÁLEZ, F., <i>España y el mundo eslavo. Relaciones culturales, literarias y lingüísticas</i>, Madrid, Gram Ediciones, 2002.</p> <p><i>Romanica Wratislaviensia XXXVII. Metodología de la enseñanza de la lengua española. Teoría y práctica</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1992.</p> <p>WILK-RACIĘSKA, J., <i>El tiempo interior. Una aproximación al aspecto en español</i>, Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2004.</p>
-----	-------------------------------------	---

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Historia języka hiszpańskiego
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy

7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	III rok, semestr 6
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Zuzanna Bułat-Silva, mgr Manuel Suárez Rueda
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest omówienie wybranych zagadnień z historii języka hiszpańskiego od momentu pojawienia się pierwszych języków preromańskich aż do współczesności z uwzględnieniem elementów gramatyki historycznej oraz podstawowe przygotowanie do filologicznego komentarza tekstów starohiszpańskich.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego testu końcowego oraz oceny z referatu wygłoszonego podczas zajęć.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Wprowadzenie do językoznawstwa historycznego; języki preromańskie; łacina ludowa oraz cechy szczególne łaciny hiszpańskiej; Wizygoci i Arabowie; <i>Glosas Emilianenses</i> - pierwotny język <i>romance</i> ; fonetyka historyczna - rozwój głosek; <i>El Poema de Mio Cid</i> - komentarz filologiczny tekstu; epoka Alfonsa X i wiek XIV; hiszpańszczyzna Złotego Wieku; język Don Kichota; literatura baroku; język Żydów sefardyjskich; rozprzestrzenianie się i odmiany współczesnego języka hiszpańskiego

17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>FRADEJAS RUEDA, J.M., <i>Prácticas de historia de la lengua española</i>, Madrid, UNED, 1999.</p> <p>LAPESA, R., <i>Historia de la lengua española</i>, Madrid, Gredos, 1991.</p> <p>LATHROP, T.A., <i>Curso de gramática histórica española</i>, Barcelona: Ariel, 1989.</p> <p>PENNY, R., <i>Variación y cambio en español</i>, Madrid, Gredos, 2004.</p>
-----	-------------------------------------	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Metodologia pracy z tekstem literackim
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	II rok, semestr 3 i 4
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Marlena Krupa
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium



11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 (semestr 3) / 30 (semestr 4)
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS (semestr 3), 2 + 1 (semestr 4)
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Przygotowanie słuchaczy do pracy z tekstem literackim poprzez poznanie metod jego analizy, zasad interpretacji oraz wartościowania.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	3 semestr: zaliczenie na ocenę na bazie kolokwium pisemnego w postaci testu otwartego; 4 semestr: zaliczenie na ocenę na podstawie pracy pisemnej. Po 4 semestrze studenci składają EGZAMIN ustny (dotyczy materiału obu semestrów).
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	figury retoryczne, metryka hiszpańska, temat i topika, elementy genologii, intertekstualność, opis struktury tekstu, podstawowe techniki redakcyjne tekstów analitycznych, sporządzanie bibliografii, analiza poematu, tekstu narracyjnego oraz dramatu, prezentacja współczesnych metod analizy tekstów literackich.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	BELLO VÁZQUEZ, F., <i>El comentario de textos literarios</i> , Barcelona, Análisis estilísticos, Paidós, 2002. CERVERA, Á., <i>Guía para la redacción y el comentario de texto</i> , Madrid, Espasa, 1999. DÍEZ BORQUE, J. M. (red.), <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i> , Madrid, Taurus, 1989. LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i> , Madrid, Cátedra, 2006. NAVARRO DURÁN, R., <i>La mirada al texto. Comentario de textos literarios</i> , Barcelona, Ariel, 1995. QUILIS, A., <i>Métrica española</i> , Barcelona, Ariel, 1989.

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Proseminarium
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	III rok, semestr 5 i 6
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	Prof. dr hab. Beata Baczyńska, dr Ewa Kulak
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	5 + 5 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Proseminarium przygotowuje do samodzielnej pracy z tekstem przy zastosowaniu różnych metodologii w oparciu o obowiązujące repertorium egzaminu licencjackiego.
16.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w</b>	Zaliczenie na ocenę

	<b>zakres danego przedmiotu</b>	
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Ramę tematyczną proseminarium ustala prowadzący w uzgodnieniu z obowiązującym repertorium egzaminu licencjackiego; obecnie « <i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel de Cervantes y Saavedra: la primera novela moderna», Zob. repertorium egzaminu licencjackiego, (dokument dostępny jest na stronie internetowej Instytutu)
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	Zob. repertorium egzaminu licencjackiego (dokument dostępny jest na stronie internetowej Instytutu)

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Wiedza o Ameryce Łacińskiej
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski z elementami terminologii historyczno-kulturowej w języku hiszpańskim
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	I rok, semestr 2
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Jerzy Achmatowicz
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	

12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę (pozytywne oceny z dwóch testów).
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Pochodzenie człowieka w Ameryce; Kultura Olmeków y Chavin de Huantar jako tzw. <i>culturas madres</i> ; Imperium Azteków; Imperium Inków; Podbój Mezoameryki i Regionu Andyjskiego; Organizacja systemu kolonialnego; Przegląd najważniejszych wydarzeń okresu kolonialnego; Rewolucja Francuska i narodziny idei niepodległościowych; Historia i etapy wojen niepodległościowych; Dziedzictwo kolonialne; Ameryka łacińska i Stany Zjednoczone; Faszyzm i populizm w Ameryce łacińskiej, Ameryka łacińska a I oraz II Wojna Światowa; Dyktatury wojskowe w Ameryce łacińskiej; Ameryka łacińska u progu XXI wieku.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	FLORESCANO, E., <i>Memoria Mexicana</i> , Mexico D.F., FdCE, 1994. HALPERIN DONGHI, T., <i>Historia Contemporánea de América Latina</i> , Madrid, Alianza, 1990. HEMMING, J., <i>La Conquista de los Incas</i> , Mexico D.F., FdCE, 1982. <i>Historia de América Latina</i> , t. I-III, Santiago de Chile, 1997. ŁEPKOWSKI, T., <i>Historia Meksyku</i> , Wrocław, Ossolineum, 1986. STĘPŁOWSKI, R., ŁEPKOWSKI, T., (red.) <i>Dzieje Ameryki Łacińskiej</i> , t. I-III, Warszawa, KiW, 1983.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Wiedza o Hiszpanii
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski i hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	I rok, semestr 1 i 2
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	prof. dr hab. Piotr Sawicki
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 + 3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zajęcia kończą się egzaminem pisemnym po każdym semestrze.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<b>semestr I</b> Półwysep Iberyjski w okresie prehistorycznym i

		<p>antycznym;</p> <p>Półwysep Iberyjski w orbicie Rzymu; najazdy plemion wizygockich; podbój Półwyspu przez plemiona berberyjskie a ekspansja islamu; Hiszpania muzułmańska; ogólna charakterystyka średniowiecza hiszpańskiego; proces rekonkwisty a ekspansja państw chrześcijańskich;</p> <p>kształtowanie się narodu hiszpańskiego; Kastylia za panowania Alfonsa X i jego następców; Rządy Królów Katolickich (<i>Reyes Católicos</i>); Ideologiczne fundamenty imperium Habsburgów. Karol V i Filip II; Hiszpania w wieku XVII - Habsburgowie „mniejsi”. Życie codzienne Hiszpanów w okresie Złotego Wieku.</p> <p style="text-align: center;"><b>semestr II</b></p> <p>Wojna sukcesyjna (1700-1713) i zmiana dynastii; stosunki hiszpańsko-francuskie po obaleniu dynastii Burbonów we Francji (1789); Hiszpańska Wojna o Niepodległość (<i>Guerra de la Independencia</i>); rewolucja 1968; ruchy nacjonalistyczne;</p> <p>Alfonso XII; klęska 1898; Alfonso XIII; Druga Republika Hiszpańska (1931-1936); Wojna domowa (1936-1939).</p>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>MIŁKOWSKI, T., MACHCEWICZ, P., <i>Historia Hiszpanii</i>, Wrocław, Ossolineum, 1998.</p> <p>SAWICKI, P., <i>Hiszpania malowniczo-historyczna. Zapirenejskie wędrówki Polaków w latach 1838-1930</i>, Wrocław, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1996.</p> <p>TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN BARUQUE, J., DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., <i>Historia Hiszpanii</i>, Kraków, Universitas, 1997 (i inne wydania).</p> <p>VILAR, P., <i>Historia Hiszpanii</i>, Warszawa, PWN, 1991.</p> <p>VINCENT, M., STRADLING, R.A., <i>Hiszpania i Portugalia</i>, seria „Wielkie kultury świata”, Diogenes i Świat Książki, 1997.</p> <p><i>Crónica de España</i>, Plaza y Janés, Barcelona, 1988 (wybrane artykuły).</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
-----	----------------------------	------

1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Wstęp do językoznawstwa
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	I rok, semestr 1
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Justyna Wesoła
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami językoznawstwa oraz obowiązującą terminologią. Przedmiot stanowi wprowadzenie do innych zajęć z zakresu lingwistyki, m.in. gramatyki opisowej, historycznej i kontrastywnej.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego kolokwium
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Przedmiot badań i działy językoznawstwa; definicja znaku. Rodzaje znaków. Językoznawstwo a semiologia;

		F. de Saussure i początki językoznawstwa współczesnego; język mówiony a język pisany; sytuacja komunikacyjna (według de Saussure'a, Bühlera, Jakobsona). Funkcje języka; znaczenie w języku; relacje między wyrazami w systemie słownikowym; pragmatyka; wewnętrzne zróżnicowanie języka (dialektologia i geografia lingwistyczna); wewnętrzne zróżnicowanie języka: socjolingwistyka; zróżnicowanie języka na świecie: klasyfikacja historyczna języków; zróżnicowanie języka na świecie: klasyfikacja typologiczna języków; komunikacja niejęzykowa.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>COSERIU, E., <i>Introducción a la lingüística</i>, Madrid, Gredos, 1986.</p> <p>HEINZ, A., <i>Dzieje językoznawstwa w zarysie</i>, Warszawa, PWN, 1978.</p> <p>IVIĆ, M., <i>Kierunki w lingwistyce</i>, Wrocław, Ossolineum, 1975.</p> <p>LYONS, J., <i>Wstęp do językoznawstwa</i>, Warszawa, PWN, 1976.</p> <p>ŁUCZYŃSKI, E., MAĆKIEWICZ, J., <i>Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia</i>, Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 1999.</p> <p>MILEWSKI, T., <i>Językoznawstwo</i>, Warszawa, PWN, 1965.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Wstęp do literaturoznawstwa
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	I rok, semestr 2



8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	prof. dr hab. Beata Baczyńska
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień dotyczących literaturoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki dotyczącej teorii literatury.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pisemnego kolokwium końcowego.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Literaturoznawstwo (teoria literatury, poetyka, retoryka); <i>Poetyka</i> Arystotelesa; Fenomenologia literatury (Roman Ingarden); dzieło literackie jako akt komunikacji (Roman Jakobson); dzieło literackie jako akt komunikacji wg strukturalizmu; semantyka form lirycznych (podmiot liryczny); formy narracyjne (narracja, narrator, fabuła, relacje osobowe w komunikacji literackiej); genologia; problemy dramatu; czas i przestrzeń w literaturze; dialogowość (intertekstualność, przekład); wybrane kategorie estetyczne (piękno, wzniosłość, tragizm, komizm, ironia, groteska); teoria procesu historycznoliterackiego.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ARYSTOTELES, <i>Poetyka</i> , przełożył i opracował Henryk Podbielski, BN II 209, Wrocław, Ossolineum, 1989. CULLER, J., <i>Teoria literatury</i> , przełożyła Maria Bassaj,

	<p>Warszawa, Prószyński i S-ka, 1998.</p> <p>KANIEWSKA, B., LEGEŻYŃSKA, A., <i>Teoria literatury</i>, Poznań, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, 2005.</p> <p>MARCHESE, A., FORRADELLAS, J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>MITOSEK, Z., <i>Teoria badań literackich</i>, Warszawa, PWN, 1995 (wybrane rozdziały).</p> <p><i>Problemy teorii literatury</i>, pod red. H. Markiewicza, Seria I-IV, Wrocław, Ossolineum, 1967-1998. Wybrane artykuły.</p>
--	---

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Zarys historii literatury hiszpańskiej I
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	I rok, semestr 1
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	prof. dr hab. Beata Baczyńska
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład

11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	4 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem wykładu jest przybliżenie historii literatury hiszpańskiej poprzez przedstawienie porządku chronologicznego, podstawowych problemów i zjawisk kultury literackiej w szerszym kontekście kultury i historii Hiszpanii do XVII w.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie pracy semestralnej i kolokwium końcowego. Egzamin ustny.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Maurowie, żydzi i chrześcijanie na Półwyspie Iberyjskim. <i>Pieśń o Cydzie</i> . Poezja ludowa. Romancero. Literatura hiszpańska wieków XIII i XIV: Gonzalo de Berceo, Alfons X Mądry, don Juan Manuel. Literatura hiszpańska wieku XV: liryka dworska i <i>Coplas de la muerte de su padre</i> Jorge Manrique. <i>La Celestina</i> . Renesans i Barok: liryka hiszpańska Złotych Wieków od Garcilaso de la Vega po Luisa de Góngora i Francisco de Quevedo. Mistycy hiszpańscy XVI wieku: św. Teresa z Avila i św. Jan od Krzyża. Renesans i Barok: proza hiszpańska od renesansowych dialogów poprzez <i>Lazarillo de Tormes</i> po <i>El Quijote</i> Cervantesa. Miguel de Cervantes: życie i twórczość. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Cervantes i Lope de Vega. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Lope de Vega i Tirso de Molina. Francisco de Quevedo: życie i twórczość. Teatr hiszpański Złotego Wiek: Pedro Calderón de la Barca. Baltasar Gracián S.J.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<i>Antologia poezji hiszpańskiej</i> , opracowanie merytoryczne i wybór poezji oraz wstęp [...] Janusz Strasburger, Warszawa, Elma Books, 2000. EMINOWICZ, T., <i>U źródeł hiszpańskiej prozy literackiej (XIV–XV wiek)</i> , Kraków, PAN, 1994. GEREMEK, B., <i>Świat "opery żebraczej"</i> , Warszawa, PIW, 1989, s. 26-30, 180-225. <i>O dramacie. Od Arystotelesa do Goethego</i> , pod red. E. Udalskiej, Warszawa, 1989 (tu rozdział HISZPANIA,

		<p>od Bartolomé de Torres Naharro do Tirso de Molina).</p> <p>RÍO, Á. del, <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, przełożył Kazimierz Piekarec, Warszawa, PWN, 1970.</p> <p>STRZAŁKOWA, Ma., <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, Wrocław, Ossolineum, 1966 (różne lata wydań); w: <i>Dzieje literatur europejskich</i>, pod red. Władysława Floryana, vol. I, Warszawa, PWN, 1977, s. 870-1046.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Zarys historii literatury hiszpańskiej II
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski z elementami języka hiszpańskiego
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	I rok, semestr 2
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr hab. Justyna Ziarkowska
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30

13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	4 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem wykładu jest przybliżenie historii literatury hiszpańskiej poprzez przedstawienie porządku chronologicznego, podstawowych problemów i zjawisk kultury literackiej w szerszym kontekście kultury i historii Hiszpanii od w. XVII w do 1936 r.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Dopuszczenie do egzaminu na podstawie pracy semestralnej i kolokwium końcowego. Egzamin ustny.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Wiek XVIII w hiszpańskiej prozie i w teatrze. Cechy i tendencje hiszpańskiego romantyzmu. Kostymbryzm i twórczość Mariana José de Larra. Romantyzm w poezji i teatrze: José de Espronceda, duque de Rivas, José Zorrilla oraz Gustavo Adolfo Bécquer. Wprowadzenie do hiszpańskiego realizmu. Twórczość powieściowa Benita Pereza Galdosa. Naturalizm i krausizm: Emilia Pardo Bazán i Clarín. Przełom roku 1898: Ángel Ganivet, Azorín, Pío Baroja. Miguel de Unamuno: życie i twórczość. Liryka Antonia Machado. Pokolenie 1898 a modernizm: Rubén Darío, Manuel Machado oraz Ramón María del Valle-Inclán. Pokolenie 1914: José Ortega y Gasset. Juan Ramón Jiménez: życie i twórczość. Awangardy i poeci Pokolenia 1927. Federico García Lorca: życie i twórczość
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>ASZYK, U., <i>Federico García Lorca w teatrze swoich czasów</i>, Warszawa, Energeia, 1997.</p> <p>CIESIELSKA-BORKOWSKA, S., <i>Teatr Federika García Lorki</i>, Łódź-Wrocław, ŁTN-Ossolineum, 1962.</p> <p>GÓRSKI, E., <i>José Ortega y Gasset i kryzys ideologii hiszpańskiej</i>, Wrocław, Ossolineum, 1982 (wskazane fragmenty).</p> <p>RÍO, Ángel del, <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, t. II, <i>Od 1700 roku do czasów współczesnych</i>, przeł. Kalina Wojciechowska, Warszawa, PWN, 1972.</p> <p>STRZAŁKOWA, M., <i>Historia literatury hiszpańskiej. Zarys</i>, Wrocław, Ossolineum, 1966.</p> <p>ZIARKOWSKA, J., <i>W gorączce. Krytyka literacka Maurycego Mochnackiego i Mariana Jose de Larra</i>, Wrocław, DWE, 2004.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Zarys historii literatury iberoamerykańskiej
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski z elementami terminologii historyczno-kulturowej w języku hiszpańskim
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot obowiązkowy
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	II rok, semestr 3
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Marcin Kurek
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	4 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury Ameryki Łacińskiej epoki kolonialnej i okresu wojen o niepodległość (koniec XV - początek XIX wieku).
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	zaliczenie + egzamin pisemny.

	<b>przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Piśmiennictwo w Ameryce w j. hiszpańskim, periodyzacja, chronologia; metysaż, uwarunkowania ideologiczne; wielkie historie; teatr; kronikarze odkrycia i podboju (Krzysztof Kolumb, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas); poezja epicka ( <i>La Arcaucana</i> Alonso Ercilla y Zúñiga); dziedzictwo Inków ( <i>Comentarios reales</i> Inca Garcilaso de la Vega); pod znakiem Baroku (Sor Juana Inés de la Cruz, poezja, teatr, teksty dyskursywne); oświecenie, próby naprawy systemu (Alonso Carrió de la Vandra, <i>Lazarillo de ciegos caminantes</i> ); pierwsza powieść (José Joaquín Fernández de Lizardi <i>Periquillo Sarniento</i> ).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ANDERSON IMBERT, E., <i>Historia literatury hispano-amerykańskiej</i> , tom 1, Warszawa, PWN, 1987. DÍAZ DEL CASTILLO, B., <i>Pamiętnik żołnierza Corteza</i> , Łódź, Wyd. Łódzkie, 1986. GOIC, C., <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i> , Barcelona, Crítica, 1998. GÓMEZ-GIL, O., <i>Historia crítica de la literatura hispanoamericana</i> , New York, Holt, 1968. GRUDZIŃSKA, G., <i>Literatura hispanoamerykańska. Antologia</i> , tom 1, Warszawa, WUW, 1972. IÑIGO MADRIGAL, M. L., <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> , tom 1, Madrid, Cátedra, 1992.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

## 2. PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

### A) BLOK ZAJĘĆ Z METODYKI NAUCZANIA I AKWIZYCJI JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
-----	----------------------------	------

<b>1.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Akwizycja i nauka języka drugiego. Poziomy kompetencji w świetle ESOKJ
<b>2.</b>	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
<b>3.</b>	<b>Kod przedmiotu</b>	
<b>4.</b>	<b>Język wykładowy</b>	polski i hiszpański
<b>5.</b>	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
<b>6.</b>	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
<b>7.</b>	<b>Rok studiów, semestr</b>	zajęcia obowiązkowe do zaliczenia do końca III roku studiów
<b>8.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Magdalena Świątek
<b>9.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
<b>10.</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
<b>11.</b>	<b>Wymagania wstępne</b>	
<b>12.</b>	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
<b>13.</b>	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS
<b>14.</b>	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć będzie wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia będące przedmiotem badań psycholingwistyki, w ramach której bada się i opisuje procesy psychiczne umożliwiające człowiekowi nabywanie języka i posługiwanie się nim, a także przetwarzanie informacji językowych.
<b>15.</b>	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy i kolokwium.



	<b>form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	
<b>16.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Akwizycja pierwszego języka; specyfika procesu uczenia się języka drugiego; uczący się i jego uwarunkowania; kompetencja językowa, kompetencja komunikacyjna, kompetencja socjokulturowa; miejsce błędu w procesie akwizycji języka (zjawiska transferu językowego i interferencji, interferencje negatywne i pozytywne); dwujęzyczność; typy ćwiczeń, gry i zabawy wspierające rozwój kompetencji uczącego się; strategie wspierania autonomii w procesie uczenia się języków obcych; <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego</i> ; przegląd podręczników do języka hiszpańskiego pod kątem ich zgodności z wymogami ESOKJ.
<b>17.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>DĄBROWSKA, E., KUBIŃSKI, W., <i>Akwizycja języka w świetle językoznawstwa kognitywnego</i>, Kraków, Universitas, 2003.</p> <p>GRUCZA, F. (red.), <i>Język, kultura, kompetencja kulturowa</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1993.</p> <p>GRUCZA, F. (red.), <i>Teoria komunikacji językowej a glottodydaktyka</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1978.</p> <p>GRUCZA, F., DAKOWSKA, M. (red.), <i>Koncepcje kognitywne w lingwistyce, translatoryce i glottodydaktyce</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 1997.</p> <p>KOMOROWSKA, H., <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Fraszka Edukacyjna 2005.</p> <p>KOMOROWSKA, H. (red.), <i>Europejski System Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie</i>, Warszawa, CODN, 2003.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe</b>	<b>Opis</b>
------------	--------------------------	-------------

	<b>sylabusu</b>	
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Wprowadzenie do praktyki przekładu
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski i hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Małgorzata Janerka
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przedstawienie głównych aspektów pracy z tekstem (pisanym) podczas tłumaczenia. Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z podstawowymi problemami, na które można się natknąć podczas tłumaczenia oraz wypracowanie sposobów radzenia sobie z nimi. Celem przedmiotu jest także wprowadzenie elementarnych wiadomości praktycznych potrzebnych w pracy tłumacza.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie oddawanych

	<b>także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	(zazwyczaj) raz w tygodniu zadań domowych.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Składniki kompetencji / sprawności tłumaczeniowej. Tłumaczenie jako akt komunikacji. Dynamika równowagi tekstowej. Kontekst. Poprawność języka docelowego. Wybór odpowiednich rozwiązań. Dokumentacja w pracy tłumacza. Strategie dokumentacji (ciąg dalszy). Teksty równoległe. Rola wiedzy pozajęzykowej. Programy wspomagające tłumaczenie. Korzystanie z tłumaczenia maszynowego. Spójność i organizacja tekstu. Świadomość gatunków tekstu. Funkcja tekstu jako cel tłumaczenia. Analiza stylistyczna i semantyczna tekstu. Twórcze myślenie: tłumaczenie treści mocno uwarunkowanych językowo i kulturowo. Ideologia i dyskurs – podstawowe strategie. Idiolekty i socjolekty – podstawowe strategie. Etyczne i organizacyjne problemy zawodu.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	HATIM, B., <i>Teoría de la traducción : una aproximación al discurso</i> , Barcelona, Ariel, 1995.  HATIM, B., MUNDAY, J., <i>Translation. An Advanced Resource Book</i> , London and New York, Routledge, 2004.  HURTADO ALBIR, A., <i>Enseñar a traducir</i> , Madrid, Edelsa, 1999.

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

## B) BLOK ZAJĘĆ LITERACKICH

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
18.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<i>Cartas marruecas</i> na tle literatury hiszpańskiej

		XVIII wieku
19.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
20.	<b>Kod przedmiotu</b>	
21.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
22.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
23.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
24.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
25.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Ewa Kulak
26.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
27.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
28.	<b>Wymagania wstępne</b>	
29.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
30.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
31.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z głównymi tematami i problemami literatury hiszpańskiej XVIII wieku, przede wszystkim okresu Oświecenia, na podstawie analizy jednego z najwybitniejszych utworów tego okresu, tj. powieści <i>Cartas marruecas</i> .
32.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.

<b>33.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Europa i Hiszpania w wieku XVIII – główne nurty epoki Oświecenia; optymizm i idea postępu; reformizm oświeceniowy; rozwój języka; społeczeństwo XVIII wieku – przemiany obyczajowe; życie codzienne; moda i jej ofiary: postać <i>petimetre</i> ; kobieta w XVIII wieku; nowe teorie literackie: reformy i polemiki
<b>34.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>BLACK J., <i>Europa XVIII wieku (1700-1789)</i>, PIW, Warszawa 1997.</p> <p>DÍEZ BORQUE J.M<sup>a</sup>. (ed.), <i>Historia del teatro en España</i>, Taurus, Madrid 1988, vol. II.</p> <p>IM HOF U., <i>Europa Oświecenia</i>, Wyd. Krąg i Volumen, Warszawa 1995.</p> <p>MENENDÉZ PELÁEZ J., Arellano I., et alt., <i>Historia de la literatura española</i>, vol. III, siglos XVIII, XIX y XX, Everest, León 2006.</p> <p>RICO F. (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española: vol. IV, J. M. Caso González, Ilustración y Neoclasicismo</i>, Ed. Crítica, 1983.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
<b>1.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<i>La edad de plata</i> – kultura hiszpańska w pierwszych dekadach XX wieku
<b>2.</b>	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
<b>3.</b>	<b>Kod przedmiotu</b>	
<b>4.</b>	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
<b>5.</b>	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
<b>6.</b>	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
<b>7.</b>	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III

<b>8.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr hab. Justyna Ziarkowska
<b>9.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
<b>10.</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
<b>11.</b>	<b>Wymagania wstępne</b>	
<b>12.</b>	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
<b>13.</b>	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
<b>14.</b>	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Trzy pierwsze dziesięciolecia XX stulecia (przedmiotowa „edad de plata”) to trzy szkoły literackie: pokolenie 1898 roku z Miguelem de Unamuno, pokolenie 1914 z myślicielem José Ortegą y Gassetem i pokolenie 1927 z Federico Garcíą Lorką. Zajęcia mają na celu przybliżenie zarówno tych niezwykłych artystycznych postaci, jak i znaczenia ich twórczości.
<b>15.</b>	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
<b>16.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Pokolenie 1898: Miguel de Unamuno ( <i>Niebla</i> , <i>San Manuel Bueno, mártir</i> ), Pío Baroja ( <i>El árbol de la ciencia</i> ), Antonio Machado; modernizm: Rubén Darío, Manuel Machado, Ramón María del Valle-Inclán ( <i>Luces de bohemia</i> ); pokolenie 1914: José Ortega y Gasset, Juan Ramón Jiménez ( <i>Platero y yo</i> ); pokolenie 1927: León Felipe, Gerardo Diego, Federico García Lorca ( <i>Yerma</i> , <i>Bodas de sangre</i> , <i>La casa de Bernarda Alba</i> , <i>El público</i> ), Rafael Alberti, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Cernuda, Dámaso Alonso, Vicente Aleixandre
<b>17.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ASZYK, U., <i>Federico García Lorca w teatrze swoich czasów</i> , Warszawa, Energeia, 1997.

	<p>CANO, J. ., <i>La poesía de la generación del 27</i>, Guadarrama, Madrid, 1973.</p> <p>CARDONA, R., ZAHAREAS, N.A., <i>Visión del esperpento</i>, Castalia, Madrid, 1987.</p> <p>FERNÁNDEZ LOBO, Luis Carlos, <i>La poesía de Antonio Machado</i>, Akal, Madrid, 1997.</p> <p>MAINER; J.-C., <i>La edad de plata (1902-1939). Ensayo de interpretación de un proceso cultural</i>, Cátedra, Madrid, 1999.</p> <p>MORRIS, C.B., <i>Una generación de poetas españoles (1920-1936)</i>, Gredos, Madrid, 1988.</p>
--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Poezja hiszpańska Złotych Wieków
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	Rok studiów, semestr	rok II i III
8.	Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot	dr Marlena Krupa
9.	Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany	

	<b>przedmiot</b>	
<b>10.</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
<b>11.</b>	<b>Wymagania wstępne</b>	
<b>12.</b>	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
<b>13.</b>	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
<b>14.</b>	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z arcydziełami hiszpańskiej poezji „Złotego Wieku”. Zajęcia doskonalą umiejętność analizy i interpretacji utworów poetyckich oraz kreślą panoramę hiszpańskiej poezji XVI i XVII wieku.
<b>15.</b>	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
<b>16.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Wprowadzenie do renesansu; Garcilaso de la Vega; Fray Luis de León; San Juan de la Cruz; Santa Teresa de Jesús; Francisco de Aldana; wprowadzenie do manieryzmu i baroku; Fernando de Herrera; Miguel de Cervantes; Luis de Góngora; Francisco de Quevedo; Lope de Vega.
<b>17.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	BARROSO GIL, A., <i>Introducción a la literatura española a través de los textos</i> , Madrid, Istmo, 1996. MENÉNDEZ PELÁEZ, J., <i>Historia de la literatura española. Renacimiento y Barroco</i> , León, Everest, 2005. PRIETO, A., <i>La poesía española del siglo XVI</i> , Madrid, Cátedra, 1998. RICO, F. (red.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i> , Barcelona, Crítica, 1980-1983.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)



<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Tematy i motywy dawnej poezji hiszpańskiej w liryce współczesnej.
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Marlena Krupa
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z wybranymi tekstami poetyckimi należącymi do ścisłego kanonu klasyki hiszpańskiej oraz ich wpływem na dwudziestowieczną lirykę hiszpańską.

15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	zaliczenie na ocenę na podstawie pracy i kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Romancero viejo y romancero nuevo de Federico García Lorca; Garcilaso de la Vega y el Garcilasismo de la posguerra española; Fray Luis de León y Luis Cernuda; San Juan de la Cruz y Clara Janés; Luis de Góngora y el barroquismo de Pablo García Baena; Francisco de Quevedo y Jorge Guillén; Gustavo Adolfo Bécquer y el "nuevo romanticismo" de Pedro Salinas
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>BLOOM Harold, <i>Lęk przed wpływem</i>, Warszawa, Universitas, 2002.</p> <p>ELIOT, T. S., <i>Kto to jest klasyk i inne eseje</i>, Kraków, Znak, 1998.</p> <p>GŁOWIŃSKI Michał, <i>O intertekstualności</i>, [w:] tegoż, <i>Prace wybrane</i>, t. 5: <i>Intertekstualność, groteska, parabola</i>, red. R. Nycz, Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2000.</p> <p>KRISTEVA Julia, <i>Słowo, dialog i powieść</i>, tłum. W. Grajewski, [w:] M. Bachtin <i>Dialog - język - literatura</i>, red. E. Czaplejewicz i E. Kasperski, Warszawa 1983.</p> <p>MARKIEWICZ Henryk, <i>Odmiany intertekstualności</i>, [w:] <i>Literaturoznawstwo i jego sąsiedztwa</i>, Warszawa, PWN, 1989.</p> <p>NYCZ Ryszard, <i>Intertekstualność i jej zakresy</i>, [w:] <i>Tekstowy świat</i>, Warszawa, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 1995.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Proza hiszpańska od Don Juana Manuela po Baltasara Graciána
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	prof. dr hab. Beata Baczyńska
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z arcydziełami hiszpańskiej dawnej prozy poczynając od <i>Libro del conde Lucanor</i> don Juana Manuela, na pisarstwie Baltasara Graciana, kończąc.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.

	<b>zakres danego przedmiotu</b>	
<b>16.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<i>El conde Lucanor</i> , don Juan Manuel; <i>La Celestina</i> , Fernando de Rojas; Juan i Alfonso Valdés: dialog humanistyczny; powieść rycerska, powieść pasterska, <i>novela morisca</i> - <i>El abencerraje</i> ; <i>Lazarillo de Tormes</i> i powieść łożykowska; Miguel de Cervantes: nowela i <i>El Quijot</i> ; Baltasar Gracián i proza ideologiczna.
<b>17.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>AA.VV., <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1980-1999, vol.I-III.</p> <p>AA.VV., <i>Lekcje czytania. Eksplikacje literackie</i>, część 1, ed. Władysław Dynak y Aleksander Wit Labuda, Warszawa, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1991.</p> <p>BARROSO GIL, A., et al., <i>Introducción a la literatura española a través de los textos</i> (I), Madrid, Istmo, 1996.</p> <p>ECO, U., <i>Sześć przechadzek po lesie fikcji</i>, przełożył Jerzy Jarniewicz, Kraków, Znak, 1995.</p> <p>LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, Evaristo, <i>Cómo se comenta un texto literario</i>, Madrid, Cátedra, 1976.</p> <p>MARCHESE, A., FORRADELLAS Joaquín, <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i>, Barcelona, Ariel, 1997.</p> <p>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <a href="http://www.cervantesvirtual.com">www.cervantesvirtual.com</a></p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
<b>1.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Teatr hiszpański Złotego Wieku. Od Cervantesa po Calderóna
<b>2.</b>	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.

<b>3.</b>	<b>Kod przedmiotu</b>	
<b>4.</b>	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
<b>5.</b>	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
<b>6.</b>	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
<b>7.</b>	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
<b>8.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	prof. dr hab. Beata Baczyńska
<b>9.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
<b>10.</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
<b>11.</b>	<b>Wymagania wstępne</b>	
<b>12.</b>	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
<b>13.</b>	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
<b>14.</b>	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć będzie zapoznanie studentów z historią teatru hiszpańskiego w szczytowym momencie jego rozwoju na przełomie XVI i XVII.
<b>15.</b>	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
<b>16.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Miguel de Cervantes: <i>El Quijote y Ocho comedias y ocho entremeses nuevos, nunca representados</i> ; Lope de Vega: <i>Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo. Dirigido a la Academia de Madrid, El perro del hortelano, El castigo sin venganza</i> ; Tirso de Molina (atribuido a): <i>El burlador de Sevilla</i> ; Pedro Calderón de la Barca: <i>La dama duende, El gran teatro del mundo. La mojiganga de la muerte,</i>

		<i>El príncipe constante, La vida es sueño.</i>
<b>17.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>AA.VV., <i>Historia y crítica de la literatura española</i>, al cuidado de Francisco Rico, Barcelona, Crítica, 1980-1999, vol. II-III.</p> <p>ASZYK, U., <i>Corrale de comedias. Publiczne i stałe teatry w Hiszpanii (koniec XVI – początek XVIII wieku)</i>, Toruń, Adam Marszałek, 2005.</p> <p>BACZYŃSKA, B., <i>Dramaturg w wielkim teatrze historii. Pedro Calderón de la Barca</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2005.</p> <p>HUERTA CALVO, J. (red.), <i>Historia del teatro español</i>, Madrid, Gredos, 2003.</p> <p>LÁZARO CARRETER, F., CORREA CALDERÓN, E., <i>Cómo se comenta un texto literario</i>, Madrid, Cátedra, 1976.</p> <p>PAVIS, P., <i>Diccionario del teatro. Dramaturgia, estética, semiología</i>, trad. Jaume Melendres, Barcelona, Paidós, 2002.</p> <p>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <a href="http://www.cervantesvirtual.com">www.cervantesvirtual.com</a></p>

Powrót do: [1 semestr](#) – [2 semestr](#) – [3 semestr](#) – [4 semestr](#) – [5 semestr](#) – [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	Nazwa przedmiotu	Przegląd technik narracyjnych na podstawie krótkich form prozatorskich literatury hiszpańskiej i iberoamerykańskiej
2.	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	Kod przedmiotu	
4.	Język wykładowy	hiszpański
5.	Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	grupa treści kierunkowych
6.	Typ przedmiotu	przedmiot ograniczonego wyboru

<b>7.</b>	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
<b>8.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Ewa Kulak, dr hab. Justyna Ziarkowska
<b>9.</b>	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
<b>10.</b>	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
<b>11.</b>	<b>Wymagania wstępne</b>	
<b>12.</b>	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
<b>13.</b>	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
<b>14.</b>	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zajęcia są wprowadzeniem do pracy z tekstem literackim w postaci krótkiej narracji i przewidują poznanie teorii i praktyki oraz metod analizy i zasad interpretacji utworów epickich.
<b>15.</b>	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
<b>16.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Omówienie podstawowych elementów utworów epickich (narrator, fabuła, punkt widzenia, postacie, rola czytelnika etc.), oraz praktyczne wykorzystanie przyswojonych pojęć do analizy tekstów autorów hiszpańskich i hispanoamerykańskich.
<b>17.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	BRIOSCHI, F., GIROLAMO, C. di, <i>Introducción al estudio de la literatura</i> , Barcelona, 1997. CULLER J, <i>Teoria literatury</i> , przeł. M. Bassaj, Prószyński i S-ka, 1998 (różne wydania). MARCHESE A., FORRADELLAS J., <i>Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria</i> ,

		<p>Ariel, Barcelona 2007.</p> <p>MORAL R. del, <i>Diccionario práctico del comentario de textos literarios</i>, Madrid 1996.</p> <p><i>Problemy teorii literatury</i>, p.red. H. Markiewicza, seria I-IV, Wrocław 1967-1988 (wybrane artykuły).</p> <p>REIS C., LOPES A.C.M., <i>Diccionario de narratología</i>, Ediciones Colegio de España, Salamanca 1995.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<i>Bildungsroman</i> w prozie hiszpańskiej
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	II, III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr José Luis Losada Palenzuela
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć</b>	30



	<b>dydaktycznych</b>	
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z cechami gatunkowymi <i>Bildungsroman</i> na przykładzie powieści hiszpańskich oraz wyposażenie studentów w wiedzę umożliwiającą samodzielną analizę tego rodzaju utworów literackich.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Opis teoretyczny <i>Bildungsroman</i> w kontekście historycznoliterackim, omówienie cech m.in. powieści awanturniczo-przygodowej, rycerskiej, łotrzykowskiej, autobiograficznej, dydaktycznej. Na zajęciach omawiane będą utwory takich autorów jak: Mateo Alemán, Pío Baroja, Azorín, Baltasar Gracián, Ramón Pérez de Ayala, Rosa Chacel lub innych wskazanych przez prowadzącego.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>Bajtin, Mijail, <i>Teoría y estética de la novela</i>, Madrid: Taurus, 1989.</p> <p>Gadamer, Hans-Georg, <i>Verdad y Método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica</i>, Salamanca: Sígueme, 2007.</p> <p>García Berrio, Antonio; Hernández Fernández, Teresa, <i>Crítica literaria. Iniciación al estudio de la literatura</i>, Madrid: Cátedra, 2004.</p> <p>García Berrio, Antonio; Huerta Calvo, Javier, <i>Los géneros literarios: sistema e historia: una introducción</i>, Madrid: Cátedra, 2006.</p> <p>Rodríguez Fontela, María de los Ángeles, <i>La novela de autoformación. Una aproximación teórica e histórica al Bildungsroman desde la narrativa española</i>, Kassel: Edition Reichenberger, 1996.</p> <p>Rodríguez Pequeño, J., <i>Ficción y géneros literarios</i>, Madrid, UAM, 1995.</p> <p>Salmerón Infante, Miguel, <i>La novela de formación y peripecia</i>, Madrid: Antonio</p>

		Machado Libros, 2002.
--	--	-----------------------

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Romantyzm hiszpański w kontekście europejskim
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych,
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Ewa Kulak
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z literaturą hiszpańskiego romantyzmu oraz przedstawienie jej powiązań z literaturą i kulturą europejską tej epoki.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu,</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.

	<b>zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	
<b>16.</b>	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Chronologia epoki romantyzmu w Hiszpanii; główne gatunki literackie i ich twórcy (poezja, dramat, powieść, krótkie formy prozatorskie: legenda i artykuł obyczajowy). Podstawowe tendencje literatury okresu: idealizm, indywidualizm, pesymizm, historycyzm, folkloryzm, orientalizm, krytyka społeczna.
<b>17.</b>	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	LLORENS V., <i>El Romanticismo español</i> , Ed. Castalia, Madrid 1989. MENÉNDEZ PELÁEZ J., ARELLANO I., et alt., <i>Historia de la literatura española</i> , vol. III, siglos XVIII, XIX y XX, Everest, León 2006. RICO F. (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española</i> : vol. V, dir. I. M. ZAVALA, <i>Romanticismo y Realismo</i> , Ed. Crítica, 1983. SEBOLD R.P., <i>Trayectoria del Romanticismo español</i> , Ed. Crítica, Barcelona 1983. DÍEZ BORQUE J.M. (dir.), <i>Historia del teatro en España</i> , Taurus, Madrid 1988, vol. II.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	XIX-wieczna literatura hispanoamerykańska w poszukiwaniu własnej tożsamości
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru

7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Marcin Kurek
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury Ameryki Łacińskiej XIX wieku.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium pisemnego.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Kontekst historyczno-społeczny. Kryzys systemu kolonialnego. Wojny o niepodległość Ameryki Łacińskiej. Nowe społeczeństwa, nowe narody. Piśmiennictwo przełomu XVIII i XIX wieku. Problemy z periodyzacją. Literatury narodowe w kontekście ruchu romantycznego. <i>El matadero</i> Estebana Echeverrii. Romantyzm argentyński, dyktatura, symbolika. Krótka forma prozą jako gatunek „endemiczny” narodowych literatur Ameryki Łacińskiej. Literatura gauczowska. Tło społeczne, historia, kontekst polityczny. Przedstawiciele, najważniejsze dzieła. <i>Martin Fierro</i> José Hernandez jako

		<p>kulminacja nurtu. Odrodzenie poematu epickiego. <i>Facundo. Civilización y barbarie</i> Domingo Faustino Sarmiento. Esej polityczny i jego konteksty literackie. XIX-wieczna powieść w Ameryce Łacińskiej. Początki, inspiracje romantyczne, powieść historyczna. Regionalizm, indygenizm, naturalizm. Poezja XIX wieku i jej znaczenie dla kształtowania tożsamości narodowej. <i>Tradiciones</i> Ricardo Palmy. W poszukiwaniu nowoczesnego języka. Życie codzienne kolonii jako materia literacka. Nowa mitologia. Problemy hispanoamerykańskiego modernizmu. Poezja, proza, esej. José Martí. Neoromantyzm modernistyczny. Literatura zaangażowana.</p>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>ANDERSON IMBERT, E., <i>Historia literatury hispano-amerykańskiej</i>, Warszawa, PWN, 1987.</p> <p>GOIC, C., <i>Historia y crítica de la literatura hispanoamericana</i>, Barcelona, Crítica, 1998.</p> <p>GÓMEZ-GIL, O., <i>Historia crítica de la literatura hispanoamericana</i>, New York, Holt, 1968.</p> <p>GRUDZIŃSKA, G., <i>Literatura hispanoamerykańska. Antologia</i>, Warszawa, WUW, 1972.</p> <p>IÑIGO MADRIGAL, L., <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, Madrid, Cátedra, 1992.</p> <p>SHIMOSE, P., <i>Cómo dominar la literatura latinoamericana</i>, Madrid, Playor, 1989.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Literatura Iberoamerykańska. Okres kolonialny
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański

5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Marcin Kurek
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi procesami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury Ameryki Łacińskiej epoki kolonialnej.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie kolokwium końcowego oraz prac pisemnych w trakcie semestru.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Piśmiennictwo w Ameryce w j. hiszpańskim, periodyzacja, chronologia. Metysaż. Uwarunkowania ideologiczne. Wielkie historie. Teatr. Kronikarze odkrycia i podboju (Krzysztof Kolumb, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas). Poezja epicka ( <i>La Arcaucana</i> Alonso Ercilla y Zúñiga). Dziedzictwo Inków ( <i>Comentarios reales</i> Inca Garcilaso de la Vega). Pod znakiem Baroku (Sor Juana Inés de la Cruz, poezja, teatr, teksty dyskursywne).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	Anderson Imbert Enrique, <i>Historia literatury hispano-amerykańskiej</i> , tom 1, PWN, Warszawa 1987.  Goic Cedomil, <i>Historia y crítica de la literatura</i>

		<p><i>hispanoamericana</i>, Crítica, Barcelona 1998.</p> <p>Iñigo Madrigal Luis, <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i>, tom 1, Cátedra, Madrid 1992.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

### C) BLOK ZAJĘĆ CYWILIZACYJNYCH

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Carlos Saura. Ciclo monográfico (I) / Carlos Saura. Ciclo monográfico (II)
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	język polski i hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	prof. dr hab. Piotr Sawicki
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS</b>	3 + 3 ECTS

	<b>przypisana przedmiotowi</b>	
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Przedstawienie twórczości Carlosa Saury.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<p>Cykl zajęć monograficznych poświęconych twórczości Carlosa Saury został podzielony na dwie części. W części pierwszej tematem przewodnim jest kino muzyczne Saury oraz dzieła o inspiracjach kulturowych, w tym adaptacje literackie. W części drugiej dominują charakterystyczne dla tego reżysera motywy odwołujące się do hiszpańskich realiów doby frankizmu i okresu transformacji (stosunki rodzinne, przemiany obyczajowe, brutalizacja zachowań społecznych itp.). Projekcje filmów (z kaset DVD lub wideo) poprzedzone są referatami przygotowanymi przez studentów (w części pierwszej - w języku polskim, w drugiej - w hiszpańskim). Po projekcjach dyskusja (w języku polskim).</p> <p style="text-align: center;"><b>Filmografia</b></p> <p><b>Część I</b></p> <p>A) <u>Kanon</u> (projekcje podczas zajęć)</p> <p><i>Bodas de sangre, Carmen, El amor brujo, Sevillanas, Flamenco, Ay, Carmela, Tango, Iberia, Salomé, Fados</i></p> <p>B) <u>Opcje</u> (filmy oglądane indywidualnie, według własnego wyboru)</p> <p><i>El Dorado, El sur, La noche oscura, Goya en Burdeos</i></p> <p><b>Część II</b></p>



		<p>A) <u>Kanon</u></p> <p><i>La caza, Peppermint frappé, Ana y los lobos, La prima Angélica, Cría cuervos, Elisa, Vida mía, Mamá cumple cien años, Deprisa, deprisa, Antonieta, Dispara</i></p> <p>B) <u>Opcje</u></p> <p><i>Llanto por un bandido, La madriguera, El jardín de las delicias, Dulces horas, Los zancos, Taxi, Pajarico, El séptimo día</i> (oraz inne, chwilowo niedostępne)</p>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>„Turia. Revista cultural”, nr 85-86, marzo-mayo 2008 (numer monograficzny poświęcony twórczości Carlosa Saury).</p> <p>CARMONA, L. M., <i>La música en el cine español</i>, Madrid, Cacitel, 2007.</p> <p>HELMAN, A., <i>Ten smutek hiszpański. Konteksty twórczości filmowej Carlosa Saury</i>, Kraków, Wydawnictwo RABID, 2005.</p> <p>SYCIŃSKA, A. (oprac.), <i>Mały studencki ilustrowany przewodnik po kinie hiszpańskim. Część pierwsza</i>, Wrocław, Instytut Filologii Romańskiej, 2007.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Luis Buñuel. <i>Ciclo monográfico (I)</i> / Luis Buñuel. <i>Ciclo monográfico (II)</i>
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski i hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot</b>	grupa treści kierunkowych

	<b>jest realizowany</b>	
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	prof. dr hab. Piotr Sawicki
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30 + 30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 + 3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Przedstawienie twórczości Luisa Buñuela.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Cykl zajęć monograficznych poświęconych twórczości (filmowej, a także literackiej) Luisa Buñuela został podzielony na dwie części. W części pierwszej zaprezentowany zostanie dorobek artystyczny Buñuela z lat poprzedzających hiszpańską wojnę domową na tle awangardy europejskiej (surrealizm). W dalszej kolejności przedstawione będą najważniejsze filmy z etapu meksykańskiego. Druga część cyklu to głównie europejskie (w tym hiszpańskie) dzieła autora, uznanego w latach 60-tych i 70-tych za jednego z geniuszy światowej kinematografii.

		<p style="text-align: center;"><b>Filmografia</b></p> <p><b>Część I</b></p> <p>A) <u>Kanon</u> (projekcje podczas zajęć)</p> <p><i>Un chien andalou, L'âge d'or, Las Hurdes, Los olvidados, El bruto, Él, Abismos de pasión, Ensayo de un crimen, Nazarín, El ángel exterminador, Simón del desierto.</i></p> <p>B) <u>Opcje</u> (filmy oglądane indywidualnie, według własnego wyboru)</p> <p><i>Gran Casino, La hija del engaño, Una mujer sin amor, La ilusión viaja en Tranvía</i></p> <p>C) <u>Materiały dodatkowe</u></p> <p><i>A propósito de Buñuel</i> (dok., TVE, 1999) - fragmenty, <i>Las Hurdes después de Buñuel</i> (dok., TVE, 2000).</p> <p><b>Część II</b></p> <p>A) <u>Kanon</u></p> <p><i>The Young One/La joven, Viridiana, La journal d'une femme de chambre, Belle de jour, La Voie Lactée, Tristana, Le charme discret de la bourgeoisie, Le fantôme de la liberté, Cet obscura objet du désir.</i></p> <p>B) <u>Opcje</u></p> <p><i>Cela s'appelle l'aurore, La mort en ce Cardin, Los ambiciosos/La fievrè monte à El Pao</i></p> <p>C) <u>Materiały dodatkowe</u></p> <p><i>A propósito de Buñuel</i> (zob. wyżej) - całość</p>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>BAXTER, J., <i>Luis Buñuel. Una biografía</i>, Barcelona, Paidós, 1996.</p> <p>BUÑUEL, L., <i>Moje ostatnie tchnienie</i>, Izabelin,</p>

		<p>Świat Literacki, 2006 (tytuł oryginalny: <i>Mon dernier soupir</i>).</p> <p>KOLASIŃSKA-PASTERCZYK, I., <i>Wokół problematyki sacrum i profanum</i>, Kraków, RABID, 2007.</p> <p>KRÓLIKIEWICZ, G., <i>Ostatni sen Buñuela</i>, Łódź, Studio Filmowe „N”, 1994.</p> <p>SÁNCHEZ VIDAL, A., <i>Luis Buñuel. Obra cinematográfica</i>, Madrid, Ediciones J.C., 1984.</p> <p>SANTOS FONTENLA, C., <i>Luis Buñuel: es peligroso asomarse al interior</i>, Madrid, Ediciones Jaguar.</p>
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Konkwista i zderzenie kultur - wokół podboju duchowego Mezoameryki
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Jerzy Achmatowicz
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	

10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zaczynając od uważnego prześledzenia fenomenu podboju militarnego Meksyku, dokonane zostanie następnie przejście do działań akulturacyjnych prowadzonych - w fazie będącej przedmiotem wykładu - przez franciszkanów. Zostanie przedstawiona analiza tzw. franciszkańskiej utopii oraz jej źródła światopoglądowe i filozoficzne związane z tzw. reformami Cisnerosa oraz postacią Erazma i tego, co można by określić jako kryzys reformacyjny.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Poczynając od dokładnej analizy niematerialnych, duchowych aspektów politycznego podboju regionu mezoamerykańskiego, przeanalizowane zostaną wszelkie aspekty powstawania czegoś, co można by nazwać jako kultura metyska. Tutaj główną rolę odegrał proces konwersji religijnej, któremu towarzyszyło wprowadzenie wszelkich instytucji, zarówno kościelnych jak i cywilnych, wyrosłych na bazie chrześcijańskiej kultury Zachodu. Obydwa aspekty instytucjonalizacji europejskiego panowania w Mezoameryce zostaną poddane gruntownej analizie, uwzględniając te elementy kultur zastanych, które zaistniały jako realny element kulturowego metysażu.
17.	<b>Wykaz podstawowej literatury</b>	BLAS, P. de, PUENTE, J. de la, SERVÍA, M. J., ROCA, E., RIVAS, R. A., <i>Historia común de Iberoamérica</i> , Madrid, EDAF - Ensayo, 2000.  DUVERGER Ch., <i>La conversión de los indios de Nueva España con el texto de los Coloquios</i>

		<p>de los Doce de Bernardino de Sahagún (1564), México D.F., FCE 1996.</p> <p>GÓMEZ CANEDO L., <i>Evangelización, cultura y promoción social. Ensayos y estudios críticos sobre la contribución franciscana a los orígenes cristianos de México (Siglos XVI-XVIII)</i>. México D.F., Porrúa, 1993.</p> <p>KOBAYASHI J., <i>La educación como conquista (empresa franciscana en México)</i>, México, El Colegio de México, 1997.</p> <p>RICARD R., <i>La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572</i>, México D.F., FCE, 1995.</p> <p>TODOROV T., <i>La conquista de América, el problema del otro</i>, México D.F., Siglo XXI, 1998.</p>
--	--	---

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Kultury prekolumbijskie (I). Obszar Mezoameryki
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Jerzy Achmatowicz

9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z elementarną wiedzą na temat podstaw materialnych i duchowych kultur prehiszpańskich na terenie obecnego Meksyku i części Ameryki Środkowej. Dokonany zostanie przegląd głównych fenomenów cywilizacyjnych na wspomnianym obszarze, głównie na podstawie literatury hiszpańskojęzycznej.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Obecność ludzkiego gatunku na kontynencie amerykańskim; warunki i okoliczności powstawania cywilizacji i wysoko rozwiniętych kultur; kultura Olmeków jako „ <i>Cultura madre</i> ”; dwa okresy dominacji kultury Majów; kultury regionu Oaxaca: Mistekowie i Zapotekowie; Teotihuacan i władztwo Tolteków; cywilizacje Doliny Meksykańskiej
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	BLAS, P. de, PUENTE, J. de la, SERVÍA, M. J., ROCA, E., RIVAS, R. A., <i>Historia común de Iberoamérica</i> , Madrid, EDAF – Ensayo, 2000.  HABERLAND, W., <i>Culturas de la América Indígena / Mesoamérica y América Central</i> , México D.F., FCE, 1974.  MORLEY, S.G., <i>La Civilización Maya</i> , México D.F., FCE, 1980.

	<p>OLKP, J., ŻRAŁKA, J., <i>W krainie czerni i czerwieni - kultury prekolumbijskiej Mezoameryki</i>, WUW, 2008.</p> <p>WOLF, E., <i>Pueblos y culturas de Mesoamérica</i>. México D.F., Era, 1979.</p> <p>VAILLANT, G., <i>La Civilización Azteca</i>, México D.F., FCE, 1977.</p>
--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Kultury prekolumbijskie (II). Obszar andyjski.
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Jerzy Achmatowicz
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30



13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Głównym celem zajęć jest zapoznanie studentów z elementarną wiedzą na temat podstaw materialnych i duchowych kultur prehiszpańskich, które rozwinęły się na terenach obecnego Peru i Boliwii. Dokonany zostanie przegląd głównych fenomenów cywilizacyjnych na wspomnianym obszarze, głównie na podstawie literatury hiszpańskojęzycznej.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Obecność ludzkiego gatunku na kontynencie amerykańskim; warunki i okoliczności powstawania cywilizacji i wysoko rozwiniętych kultur – najstarsze ślady obecności człowieka w regionie andyjskim; kultura Chavin de Huantar jako „ <i>Cultura madre</i> ” andyjskiego regionu cywilizacyjnego; kultury wczesnego okresu rozwoju w pobliżu Jeziora Titicaca: Caracas, Chiripa i Pucara; osiągnięcia kultur Mochica i Nazca; rozkwit kultur andyjskich: kultura Tiahuanaco; regionalizmy przedinkaskie: Huari, Chimu i Colla; XV-wieczna ekspansja Inków; społeczno ekonomiczna organizacja imperium inkaskiego, jego zasięg i administracja; kultura i religia: podstawowe cechy zachowanych zabytków inkaskiej kultury materialne; polityczny regres u progu hiszpańskiego podboju.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	SÉJOURNE, L., <i>América Latina 1. Antiguas culturas precolombinas</i> , Madrid, Siglo Veintiuno, 1973.  <i>Historia de América Latina</i> , t. I, Santiago de Chile, 1997.  HEMMING, J., <i>La Conquista de los Incas</i> , Mexico D.F., FCE, 1982.  ROSTWOROWSKA, M., <i>Historia państwa Inków</i> , Warszawa, PIW, 2007.  SZEMIŃSKI, J., Ziólkowski, M., <i>Mity, rytuały i</i>

		<p><i>polityka Inków</i>, Warszawa, PIW, 2006.</p> <p>LONGHENA, M., <i>Inkowie</i>, Warszawa, Ars Polonia, 1999.</p>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Filozofia hiszpańska. Wybrane zagadnienia.
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Jerzy Achmatowicz
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	4 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Głównym celem zajęć jest dokonanie takiego przeglądu hiszpańskiej myśli filozoficznej, który ukazywałby jej związek zarówno z realiami historycznego rozwoju Hiszpanii na przestrzeni

		XIX i XX wieku jak i głównymi niepokojami intelektualnymi, które promieniowałyby poza filozoficzny namysł.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Hiszpańska filozofia jako problem: jej historyczne umiejscowienie i specyfika; zarys problematyki filozoficznej rozwijanej na Półwyspie Iberyjskim do XIX w.; wiek XIX. J. Balmes - zdrowy rozsądek i kryteria prawdy; krausizm: recepcja elementów kantyzmu - Julián Sanz del Río; Marcelino Menéndez Pelayo - próba historiograficznego uporządkowania hiszpańskiego dorobku filozoficznego; Miguel de Unamuno i Pokolenie 98. Problematyka jednostki i filozofia życia, literacka myśl filozoficzna; Szkoła Madrycka. José Ortega y Bassot - okoliczności i życie jako rzeczywistość radykalna; Szkoła Barcelońska: Eugenio D'Ors i Joaquín Xirau; Xavier Zubiri: metafizyka jako filozofia radykalna; María Zambrano - poetyckie uchwycenie <<bycia>>.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	ABELLÁN José Luis: <i>Historia del pensamiento español</i> . Madrid, Espasa-Calpe, 1996.  ABELLÁN José Luis y MARTÍNEZ GÓMEZ Luis: <i>El pensamiento español. De Séneca a Zubiri</i> . Madrid, U.N.E.D., 1977.  SUANCES MARCOS Manuel: <i>Historia de la filosofía española contemporánea</i> . Madrid, Síntesis, 2006.

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Sztuka hiszpańska w XX i XXI wieku
2.	<b>Nazwa jednostki</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.

	<b>prowadzącej przedmiot</b>	
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Agnieszka August-Zarębska
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z najważniejszymi stylami artystycznymi, twórcami i dziełami sztuki hiszpańskiej XX wieku. Równie ważnym celem jest rozwijanie umiejętności interpretacji dzieł oraz rozpoznawanie podłoża kulturowego i historycznego zjawisk artystycznych.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Przedstawiona zostanie m. in. twórczość Pabla Picassa, Salvadora Dalí, Joana Miró, Antoni Tàpiesa, Josepa Guinovarta, Antonia Saury, Eduarda Chillidy, etc. Oddzielne zajęcia

		poświęcone zostaną modernizmowi w architekturze oraz wielkim hiszpańskim architektom XX w. (m. in. Antoniemu Gaudí i Santiago Calatravie).
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p><i>Catálogo de la Colección de Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa"</i>, Nimfa Bisbe [coord.], Barcelona, Fundación "la Caixa", 2000.</p> <p>DESCHARNES R., NÉRET G., <i>Salvador Dalí</i>, Kolonia-Warszawa, Tachen-Solis, 2005.</p> <p><i>El modernismo en España</i>, Madryt, Susaeta, (¿).</p> <p>ERBEN W., <i>Miró. El hombre y su obra</i>, Koln-Madrid, Taschen, 2008.</p> <p>WALTHER I. F., <i>Pablo Picasso</i>, Kolonia-Warszawa, Tachen-Solis, 2001.</p> <p>ZERBST R., <i>Gaudí. Obra arquitectónica completa</i>, Kolonia, Tachen, 2005.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<a href="#">Hiszpańska droga do demokracji</a>
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Magdalena Świątek

9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Celem zajęć jest przedstawienie hiszpańskiej drogi do demokracji - ewolucję reżimu frankistowskiego, powrót monarchii, uchwalenie demokratycznej konstytucji, pierwsze demokratyczne rządy, udział Hiszpanii w organizacjach międzynarodowych oraz problemów, z jakimi aktualnie się zмага.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La lenta disolución del franquismo.</li> <li>2. La muerte del general Franco y cambios democráticos.</li> <li>3. El camino español a la Unión Europea.</li> <li>4. La España socialista.</li> <li>5. La España de la época Aznar.</li> <li>6. El 11-M y sus consecuencias.</li> <li>7. Migraciones internas, emigración e inmigración (1).</li> <li>8. Migraciones internas, emigración e inmigración (2).</li> <li>9. Los regionalismos y nacionalismos - sus raíces y su condición actual (1).</li> <li>10. Los regionalismos y nacionalismos - sus raíces y su condición actual (2).</li> <li>11. El papel de la mujer en la sociedad moderna.</li> <li>12. El turismo y su papel en el milagro económico español.</li> <li>13. Salir del armario. La Movida Madrileña.</li> <li>14. El paro, la hipoteca y la burbuja inmobiliaria.</li> </ol>

		15. El pasotismo y la cultura del botellón.
17.	<b>Wykaz podstawowej literatury</b>	<p>CIERVA R. <i>Historia de España</i>, Editorial Fénix 2001.                  COMELLAS J.L., <i>Historia de España moderna y contemporánea</i>, Ediciones Rialp 2003.                  LÓPEZ MORENO C., <i>España contemporánea</i>, SGEL 2005.                  MIŁKOWSKI T. i P. Machcewicz, <i>Historia Hiszpanii</i>, Ossolineum 1998                  TUÑÓN DE LARA M., J. Valdeón Baroque, A. Domínguez Ortiz, <i>Historia Hiszpanii</i>, Universitas 1997</p> <p>y otras fuentes.</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Hiszpańska wojna domowa.
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot ograniczonego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok II i III
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	mgr Trinidad Marín Villora
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów

		ze społeczno-historycznym kontekstem hiszpańskiej wojny domowej oraz rzeczywistością powojennej emigracji.
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	3 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Obecność i aktywność na zajęciach oraz zaliczenie kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<p>W trakcie zajęć omawiane będą między innymi następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiszpania przedwojenna: Druga Republika</li> <li>- Konflikt: przyczyny, strony konfliktu, główne bitwy</li> <li>- Zaangażowanie sił międzynarodowych</li> <li>- Konsekwencje wojny: Hiszpania powojenna</li> <li>- Emigracja: główne kierunki emigracji i życie na obczyźnie, organizacje pomocowe, literatura na wychodźstwie</li> <li>- Wojna domowa w sztuce (muzyka, literatura, kino)</li> </ul> <p>Powyższe tematy omawiane będą na przykładzie wybranych tekstów literackich oraz fragmentów filmów dokumentalnych.</p>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>Benet, Juan: <i>La sombra de la Guerra. Escritos sobre la Guerra Civil Española</i>. Taurus, Madrid, 1999.</p> <p>Crussells, Magí: <i>La Guerra Civil española: cine y propaganda</i>. Barcelona: Ariel, 2003.</p> <p>Eslava Galán, Juan: <i>Una historia de la Guerra Civil que no va a gustar a nadie</i>. Planeta: Barcelona, 2007.</p> <p>Jackson, Gabriel: <i>La República Española y la</i></p>



		<i>Guerra Civil. Crítica: Barcelona, 2009.</i>
--	--	--

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

### 3. PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Arcydzieła sztuki hiszpańskiej
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot wolnego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Agnieszka August-Zarębska
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie studentów

		z najważniejszymi stylami artystycznymi, twórcami i dziełami sztuki hiszpańskiej od późnego renesansu do czasów współczesnych z uwzględnieniem ich miejsca w historii sztuki europejskiej.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie testu końcowego
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<p>Przedstawiona zostanie twórczość El Greca, Diega Velazqueza, Francisca Goyi, Joaquina Sorolli i Pabla Picassa. Równie ważnym celem jest rozwijanie umiejętności interpretacji dzieł oraz rozpoznawanie podłoża kulturowego i historycznego zjawisk artystycznych.</p> <p>Program:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Greco.</li> <li>2. Diego Velázquez.</li> <li>3. Diego Velázquez - zagadnienia interpretacji i recepcji sztuki.</li> <li>4. Francisco Goya.</li> <li>5. Nowe nurty w malarstwie w XIX i XX w.</li> <li>6. Joaquín Sorolla.</li> <li>7. Pablo Picasso.</li> <li>8. Kolokwium zaliczeniowe.</li> </ol>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>Dobrzycka A. (1990) <i>Diego Velazquez</i>, Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza.</p> <p><i>El Greco</i> (1985) seria „Geniusze sztuki” Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza.</p> <p>Erben W. (2008), <i>Miró. El hombre y su obra</i>, Koln-Madrid, Taschen. (lub inna wersja językowa)</p> <p>Feuchtwanger L. (2007), <i>Goya. Gorzka droga poznania</i>, Warszawa, Świat Książki.</p> <p>Hagen R. M. (2003) <i>Francisco Goya</i>, Kolonia-Warszawa, Taschen.</p> <p>Hughes R. (2006) <i>Goya. Artysta i jego czas</i>, Warszawa, W.A.B.</p> <p>Pons-Sorolla B. (2005) <i>Joaquín Sorolla</i>, Barcelona, Ediciones Polígrafa.</p>

	<p>Walther I. F. (2001) <i>Pablo Picasso</i>, Kolonia-Warszawa, Tachen-Solis.</p> <p>Witko A. (2007) <i>Tajemnica „Las meninas”</i>, Wydawnictwo AA.</p> <p>Wright P. (1994) <i>Goya</i>, Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie.</p> <p>Z serii <i>Rzeczypospolitej „Klasycy sztuki”</i> tomy: El Greco, Goya, Picasso, Velázquez, etc.</p>
--	---

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

Lp.	Elementy składowe sylabusu	Opis
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Przegląd hiszpańskich regionów autonomicznych
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa treści kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot wolnego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Marlena Krupa
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	konwersatorium
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	

12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z podstawowymi elementami geografii i cywilizacji Hiszpanii (historia, sztuka, muzyka, folklor, etc.).
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie pracy oraz kolokwium.
16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	Ogólny szkic geografii Półwyspu Iberyjskiego oraz przedstawienie podziału administracyjnego Hiszpanii; omówienie uwarunkowań historycznych oraz obecnej sytuacji ekonomicznej, społecznej i politycznej kraju; prezentacja poszczególnych regionów autonomicznych: Madryt, Katalonia, Aragonia, Walencja i Murcia, czyli hiszpański Lewant, Andaluzja, Galicja i Ekstremadura, Kastylia La Mancha, Kastylia-León, Kraj Basków, Nawarra i La Rioja, Asturia i Kantabria, Baleary, Wyspy Kanaryjskie.
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p>DOBRYŃSKI, R., <i>Hiszpania</i>, Warszawa, Wiedza Powszechna, 1977 (s. 7-49, 79-289).</p> <p>MAKOWIECKA, G., <i>Po drogach polsko-hiszpańskich</i>, Kraków-Wrocław, Wydawnictwo Literackie, 1984.</p> <p>NOOTEBOOM, C., <i>Drogi do Santiago</i>, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2007.</p> <p>SAWICKA, A., <i>Drogi i rozdroża kultury katalońskiej</i>, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2006.</p> <p>SAWICKI, P., <i>Hiszpania malowniczo-historyczna</i>, Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1996.</p> <p>STRASZEWICZ, L., <i>Hiszpania</i>, Warszawa, PWN, 1982 (s. 9-129, 328-364).</p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)

<b>Lp.</b>	<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
1.	<b>Nazwa przedmiotu</b>	Hiszpańskie motywy w muzyce
2.	<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>	Instytut Filologii Romańskiej. Zakład Iberystyki.
3.	<b>Kod przedmiotu</b>	
4.	<b>Język wykładowy</b>	polski i hiszpański
5.	<b>Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany</b>	grupa zajęć kierunkowych
6.	<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot wolnego wyboru
7.	<b>Rok studiów, semestr</b>	rok I
8.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) prowadzącej przedmiot</b>	dr Agnieszka August-Zarębska
9.	<b>Imię i nazwisko osoby (osób) egzaminującej bądź udzielającej zaliczenia w przypadku, gdy nie jest nią osoba prowadząca dany przedmiot</b>	
10.	<b>Metody dydaktyczne</b>	wykład
11.	<b>Wymagania wstępne</b>	
12.	<b>Liczba godzin zajęć dydaktycznych</b>	30
13.	<b>Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi</b>	2 ECTS
14.	<b>Założenie i cele przedmiotu</b>	Zapoznanie studentów z hiszpańskimi motywami w muzyce.
15.	<b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu</b>	Zaliczenie na ocenę na podstawie wyników testu końcowego.

16.	<b>Treści merytoryczne przedmiotu</b>	<p>W pierwszej kolejności omówione zostaną najważniejsze tańce ludowe Półwyspu Iberyjskiego, inne formy muzyki ludowej a także znane zabytki muzyki dawnej. Zaprezentowana zostanie również twórczość czołowych przedstawicieli hiszpańskiej muzyki klasycznej, np. Izaaka Albeniza, Enrique Granadosa, Manuela de Falla, Joaquina Rodrigo i in., ze szczególnym naciskiem na ukazanie tego, w jaki sposób kompozytorzy ci sięgali po rodzime motywy. Ponadto przedstawione zostaną utwory kompozytorów europejskich zainspirowane kulturą Hiszpanii. Dodatkowym celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z najbardziej znanymi dziś i w historii hiszpańskimi wykonawcami muzyki. Poza opisem wyżej wymienionych zjawisk studenci będą mieli możliwość wysłuchania lub obejrzenia analizowanych dzieł i ich fragmentów.</p>
17.	<b>Wykaz literatury podstawowej</b>	<p><i>Carmen. Biblioteka Gazety Wyborczej, Warszawa, 2009.</i></p> <p><i>España en la música de occidente, Madryt, 1987.</i></p> <p><i>Encyklopedia muzyki, red. A. Chodkowski, Warszawa, PWN, 2001.</i></p> <p><i>Rodrigo. Biblioteka Gazety Wyborczej, Mediasat Poland, 2006.</i></p> <p>ROGALSKA-MARASIŃSKA A., <i>Magiczny świat flamenco, Kraków, Impuls, 1999.</i></p> <p>ROMERO J., <i>Falla, Barcelona, Península, 1999.</i></p>

Powrót do: [1 semestr](#) - [2 semestr](#) - [3 semestr](#) - [4 semestr](#) - [5 semestr](#) - [6 semestr](#)