

PROGRAM STUDIÓW: FILOLOGIA HISZPAŃSKA, STUDIA STACJOANRE I STOPNIA

ścieżka A

(plan studiów obowiązujący studentów, którzy zostali przyjęci na studia bez znajomości języka hiszpańskiego)¹

ROK I, semestr 1

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	60	Zo	13
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i intensywne czytanie	Ć	30		
	- język pisany	Ć	30		
Wstęp do językoznawstwa		K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii		W	30	E	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru</i>		<i>K lub W</i>	<i>60</i>	<i>Zo lub E</i>	<i>4</i>
Szkolenie wstępne w zakresie BHP		e-learning	4	Zal	0
RAZEM			334	2 E	30

ROK I, semestr 2

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	60	E	14
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i intensywne czytanie	Ć	30		
	- język pisany	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - fonetyka		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii		W	30	E	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru</i>		<i>K lub W</i>	<i>75</i>	<i>Zo lub E</i>	<i>6</i>
RAZEM			315	3 E	30

ROK II, semestr 3

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	30	Zo	8
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i intensywne czytanie	Ć	30		
	- język pisany	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - morfologia I		Ć	15	E	3
		W	15		
Metodologia pracy z tekstem		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej		W	30	E	3
Rynek pracy		Ć	15	Zo	1
<i>Blok przedmiotów literackich</i>		<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>3</i>

¹ Przedmioty podlegające wyborowi studenta (36%) oznaczone są kursywą.

<i>Blok przedmiotów cywilizacyjnych</i>	K	30	Zo	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru</i>	K	30	Zo	3
Wychowanie fizyczne ²	Ć	30	Zo	0
RAZEM		405	2 E	31

ROK II, semestr 4

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	30	E	10
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i intensywne czytanie	Ć	30		
	- język pisany	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	E	5
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia II		Ć	15	E	3
		W	15		
Metodologia pracy z tekstem		K	30	Zo	3
Język łaciński		Ć	30	E	3
<i>Blok przedmiotów literackich</i>		K	30	Zo	3
<i>Blok przedmiotów cywilizacyjnych</i>		K	30	Zo	3
Wychowanie fizyczne		Ć	30	Zo	0
RAZEM			360	4 E	30

ROK III, semestr 5

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	60	E	10
	- język pisany	Ć	30		
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – syntaksa		Ć	30	E	3
		W	15		
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	30	Zo	6
<i>Blok przedmiotów literackich</i>		K	30	Zo	3
<i>Blok przedmiotów cywilizacyjnych</i>		K	30	Zo	3
RAZEM			315	2 E	29

ROK III, semestr 6

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	60	Zo	9
	- język pisany	Ć	30		
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	E	5
Gramatyka kontrastywna		K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	30	Zo	6
Historia języka hiszpańskiego		K	30	Zo	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru z dziedziny nauk społecznych</i>		K	30	Zo	4
RAZEM			300	1 E	30

RAZEM 6 semestrów		1995	13 E	180
--------------------------	--	-------------	-------------	------------

² Przedmiot *Wychowanie fizyczne* należy zrealizować do końca studiów w łącznym wymiarze 60 godzin.

PROGRAM STUDIÓW: FILOLOGIA HISZPAŃSKA, STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

ścieżka B

(plan studiów obowiązujący studentów, którzy zostali przyjęci na studia ze znajomością języka hiszpańskiego)³

ROK I, semestr 1

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	30	Zo	9
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i język pisany	Ć	30		
Wstęp do językoznawstwa		K	30	Zo	3
Wstęp do literaturoznawstwa		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii		W	30	E	3
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
<i>Przedmioty dowolnego wyboru</i>		<i>K lub W</i>	60	<i>Zo lub E</i>	4
Szkolenie wstępne w zakresie BHP		e-learning	4	Zal	0
RAZEM			334	2 E	30

ROK I, semestr 2

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	30	E	9
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i język pisany	Ć	30		
Gramatyka opisowa j. hiszpańskiego – fonetyka		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hiszpańskiej		K	30	Zo	4
Wiedza o Hiszpanii		W	30	E	3
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	<i>E</i>	5
<i>Przedmioty dowolnego wyboru</i>		<i>K lub W</i>	75	<i>Zo lub E</i>	6
RAZEM			315	4 E	30

ROK II, semestr 3

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	30	Zo	8
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i intensywne czytanie	Ć	30		
	- język pisany	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia I		W	15	E	3
		Ć	15		
Metodologia pracy z tekstem		K	30	Zo	3
Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej		W	30	E	3
Rynek pracy		K	15	Zo	1
<i>Blok przedmiotów literackich</i>		<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>3</i>
<i>Blok przedmiotów cywilizacyjnych</i>		<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>3</i>
<i>Przedmioty dowolnego wyboru</i>		<i>K</i>	<i>30</i>	<i>Zo</i>	<i>2</i>

³ Przedmioty podlegające wyborowi studenta (41%) oznaczone są kursywą.

Wychowanie fizyczne ⁴	Ć	30	Zo	0
RAZEM		405	2 E	30

ROK II, semestr 4

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- gramatyka praktyczna	Ć	30	E	10
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
	- słownictwo i intensywne czytanie	Ć	30		
	- język pisany	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	E	5
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia II		W	15	E	3
		Ć	15		
Metodologia pracy z tekstem		K	30	Zo	3
Język łaciński		Ć	30	E	3
<i>Blok przedmiotów literackich</i>		K	30	Zo	3
<i>Blok przedmiotów cywilizacyjnych</i>		K	30	Zo	3
Wychowanie fizyczne		Ć	30	Zo	0
RAZEM			360	4 E	30

ROK III, semestr 5

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	60	E	10
	- język pisany	Ć	30		
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – syntaksa		W	15	E	3
		Ć	30		
<i>Seminarium licencjackie</i>		K	30	Zo	6
<i>Blok przedmiotów literackich</i>		K	30	Zo	3
<i>Blok przedmiotów cywilizacyjnych</i>		K	30	Zo	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru</i>		K	30	Zo	5
RAZEM			300	2 E	30

ROK III, semestr 6

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	60	Zo	9
	- język pisany	Ć	30		
	- konwersacje i rozumienie ze słuchu	Ć	30		
Gramatyka kontrastywna		K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>		K	30	Zo	6
Historia języka hiszpańskiego		K	30	Zo	3
<i>Przedmioty dowolnego wyboru (w tym za 4 ECTS z dziedziny nauk społecznych)</i>		K	90	Zo	9
RAZEM			330	-	30

RAZEM 6 semestrów		1965	14 E	180
--------------------------	--	-------------	-------------	------------

⁴ Przedmiot *Wychowanie fizyczne* należy zrealizować do końca studiów w łącznym wymiarze 60 godzin.

Wskaźniki ECTS	
Liczba punktów ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	175+5
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	18
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły na zajęciach ogólnouczelnianych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	0
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	0
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Językoznawstwo: 72% (dyscyplina wiodąca) Literaturoznawstwo: 28%
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	Językoznawstwo: 72% (dyscyplina wiodąca) Literaturoznawstwo: 28%

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kierunek studiów: Filologia hiszpańska Dyscypliny naukowe: językoznawstwo (72%), literaturoznawstwo (28%) Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji: 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Tytuł zawodowy: licencjat		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>Filologia hiszpańska</i> absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka hiszpańskiego oraz jego literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka hiszpańskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka hiszpańskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz hiszpańskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka hiszpańskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK
K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języka hiszpańskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych	P6S_WG P6S_WK

	społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języka hiszpańskiego	
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka hiszpańskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języka hiszpańskiego	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru językoznawstwa i literaturoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii hiszpańskiej i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka hiszpańskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku hiszpańskim i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć (w języku hiszpańskim i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć (w języku hiszpańskim i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW

K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka hiszpańskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny).	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

*usunąć w przypadku, gdy efekty uczenia się odnoszą się w 100% do jednej dyscypliny

Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K_W - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K - kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe

Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Filologia hiszpańska</i>
<p>Kierunek studiów: Filologia hiszpańska Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki</p> <p>P6S_WG</p>	<p style="text-align: center;">WIEDZA</p> <p>ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa</p> <p>ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka hiszpańskiego oraz jego literatury i kultury</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa</p> <p>ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka hiszpańskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze</p> <p>ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka hiszpańskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych</p>	<p>K_W01</p> <p>K_W02</p> <p>K_W03</p> <p>K_W04</p> <p>K_W05</p> <p>K_W06</p> <p>K_W07</p>

	<p>języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz hiszpańskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego</p> <p>ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka hiszpańskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języka hiszpańskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języka hiszpańskiego</p> <p>ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka hiszpańskiego</p>	<p>K_W08</p> <p>K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p>
<p>P6S_WK</p>	<p>ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka hiszpańskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego</p> <p>zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języka hiszpańskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języka hiszpańskiego</p> <p>ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka hiszpańskiego</p> <p>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości</p>	<p>K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_W12</p> <p>K_W13</p>
UMIEJĘTNOŚCI		
<p>P6S_UW</p>	<p>potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języka hiszpańskiego</p> <p>potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru językoznawstwa i literaturoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p>

	<p>problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuńcza naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii hiszpańskiej i pojęciami dla niej właściwymi</p> <p>potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań językoznawstwa i literaturoznawstwa</p> <p>potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka hiszpańskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury</p> <p>potrafi tworzyć (w języku hiszpańskim i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwie dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p> <p>potrafi tworzyć (w języku hiszpańskim i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwie dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p>	<p>K_U03</p> <p>K_U04</p> <p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_U09</p> <p>K_U10</p> <p>K_U06</p>
<p>P6S_UK</p>	<p>potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka hiszpańskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury</p> <p>potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii</p> <p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku hiszpańskim i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie</p> <p>potrafi tworzyć (w języku hiszpańskim i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwie dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p>	<p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U09</p>

	<p>potrafi tworzyć (w języku hiszpańskim i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p> <p>ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka hiszpańskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)</p> <p>ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny).</p> <p>potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii</p>	<p>K_U10</p> <p>K_U11</p> <p>K_U12</p> <p>K_U07</p> <p>K_U13</p> <p>K_U14</p> <p>K_U15</p>
P6S_UO	<p>potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w niej różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami</p> <p>umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach</p>	
P6S_UU	<p>potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych</p>	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	<p>jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p> <p>jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	<p>K_K01K_K02</p> <p>K_K04</p> <p>K_K05</p> <p>K_K06</p> <p>K_K07</p>
P6S_KO	<p>ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej</p> <p>potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów</p> <p>jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy</p>	

	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	
P6S_KR	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

***Objaśnienie symboli:**

P6S_WG/P7S_WG– kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

Filologia hiszpańska, studia I stopnia

zajęcia lub moduły zajęć

Nazwa przedmiotu	Gramatyka kontrastywna	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - morfologia I i II	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - syntaksa	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego - fonetyka	Historia języka hiszpańskiego	Język łaciński	Metodologia pracy z tekstem	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego	Seminarium licencjackie	Wiedza o Hiszpanii	Wstęp do językoznawstwa	Wstęp do literaturoznawstwa	Zarys historii literatury hiszpańskojęzycznej	Zarys historii literatury hiszpańskojęzycznej	Drugi język romański	Rynek pracy	Wychowanie fizyczne	Przedmioty specjalnościowe oraz fakultatywne dowolnego wyboru	Suma punktów ECTS
Literaturoznawstwo/ 38 dyscyplina/punkty ECTS*				12	6	3	6	55		9		3	3	8					38
Językoznawstwo/ 97 dyscyplina/punkty ECTS*	3	6	3	3	3	3					3				18				97
135 (38+97) - suma punktów ECTS przypisanych do literaturoznawstwa i językoznawstwa (=100%) Językoznawstwo (97 ECTS) = 72% (dyscyplina wiodąca) Literaturoznawstwo (38 ECTS) = 28%																1	10	44	45
R A Z E M																			
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ																			
wiedza																			
K_W01									X	X	X	X							
K_W02				X	X				X	X	X	X		X				X	
K_W03								X	X	X				X				X	
K_W04											X	X							
K_W05	X										X							X	
K_W06			X				X		X									X	
K_W07			X								X							X	

formy realizacji	wykład	X	X						X								
	ćwiczenia	X	X			X								X			
	konwersatorium	X			X					X					X		X
metody weryfikacji	seminarium								X								
	egzamin ustny							X									
	egzamin pisemny	X	X			X		X							X		
	test	X	X		X			X						X	X		X
	projekt						X										X
	esej														X		X
	praca roczna											X					

* wypełnia się dla kierunku studiów przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny.

Treści programowe	
I.p.	Nazwa przedmiotu
1.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Gramatyka praktyczna
<p>Fleksja werbalna: czasy trybu oznajmującego: Presente, Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Futuro Simple. Tryb rozkazujący Imperativo i Imperativo negativo. Tryb warunkowy Condicional Simple, czasownikowe konstrukcje peryfrastyczne, czasowniki o odmianie typu gustar, formy i użycie czasowników konstrukcje Fleksja imienna: rodzaj żeński i liczba mnoga rzeczowników i przymiotników, rodzajnik, zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące, nieokreślone i pytające, stopniowanie przymiotnika i przysłówka. Przyimki. Zasada następstwa czasów. Wskaźniki zespolenia tekstu.</p> <p>Rozumienie oraz produkcja tekstów (oralnych) w rolach komunikacyjnych charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie A2.</p> <p>Pozdrowienia i formuły grzecznościowe, przedstawianie siebie i innych. Opis osób i przedmiotów.</p> <p>Pozyskiwanie i podawanie informacji na temat czynności życia codziennego oraz zainteresowań.</p> <p>Rozmowy telefoniczne. Pozyskiwanie i podawanie informacji na temat położenia w przestrzeni.</p> <p>Wyrażanie opinii, wyrażanie swojego niezadowolienia (reklamacje). Udzielanie rad. Przedstawienie biografii/autobiografii. Relacjonowanie wydarzeń. Opowiadanie legend.</p>	
2.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Konwersacje i rozumienie ze słuchu

3.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Słownictwo i intensywne czytanie	Formularze i kwestionariusze osobowe, ogłoszenia, reklamy, karty dań, rozkłady jazdy, kartki pocztowe i proste listy prywatne oraz proste i krótkie teksty o tematyce związanej z najbliższym otoczeniem uczącego się: nim samym, jego rodziną, jego studiami / zawodem, zainteresowaniami, doświadczeniami, planami, itp. Słownictwo związane z najbliższym otoczeniem uczącego się: nim samym, jego rodziną, jego studiami / zawodem, zainteresowaniami, doświadczeniami, planami, itp., w szczególności: narodowości, zawody, cechy wyglądu i charakteru, kolory i kształty, członkowie rodziny, zwierzęta, ubrania, produkty spożywcze, części ciała i higiena, choroby, przedmioty szkolne, czynności codzienne, zainteresowania, sporty, pory dnia, dni, miesiące i pory roku, obiekty przestrzeni miejskiej, rozrywki, instytucje kultury, transport, wydarzenia historyczne i określenia czasu, itp.
4.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Język pisany	Proste teksty na tematy znane studentowi i związane bezpośrednio zarówno z jego zainteresowaniami, jak i przedmiotem jego studiów / pracy; listy prywatne, charakterystyki i opisy, teksty wyrażające opinię, relacje; w szczególności: reklamacja/ list ze skargą, raport, prośba handlowa/ biznesowa, gratulacje formalne i nieformalne, rozprawka, reportaż, artykuł prasowy, streszczenie dialogów, recenzja, analiza porównawcza, ulotka reklamowa, kwestionariusz, opis/ charakterystyka.
5.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Słownictwo i język pisany	Formularze i kwestionariusze osobowe, ogłoszenia, reklamy, karty dań, rozkłady jazdy, kartki pocztowe i proste listy prywatne oraz proste i krótkie teksty o tematyce związanej z najbliższym otoczeniem uczącego się: nim samym, jego rodziną, jego studiami / zawodem, zainteresowaniami, doświadczeniami, planami, itp. Słownictwo związane z najbliższym otoczeniem uczącego się: nim samym, jego rodziną, jego studiami / zawodem, zainteresowaniami, doświadczeniami, planami, itp., w szczególności: narodowości, zawody, cechy wyglądu i charakteru, kolory i kształty, członkowie rodziny, zwierzęta, ubrania, produkty spożywcze, części ciała i higiena, choroby, przedmioty szkolne, czynności codzienne, zainteresowania, sporty, pory dnia, dni, miesiące i pory roku, obiekty przestrzeni miejskiej, rozrywki, instytucje kultury, transport, wydarzenia historyczne i określenia czasu, itp.
6.	Wstęp do językoznawstwa	Przedmiot badań i działy językoznawstwa. Definicja znaku. Rodzaje znaków. Ferdinand de Saussure i początki językoznawstwa współczesnego. Schematy sytuacji komunikacyjnych (de Saussure, Bühler, Jakobson). Funkcje języka. Znaczenie w języku. Wewnętrzne różnicowanie języka. Różnicowanie języka na świecie. Komunikacja niejęzykowa.
7.	Wstęp do literaturoznawstwa	Literaturoznawstwo jako dziedzina nauki (ujęcie synchroniczne i diachroniczne). Definicja dzieła sztuki literackiej (czym jest „literackość“?). Sposób istnienia dzieła literackiego (fenomenologia literatury). Relacje osobowe w tekście literackim i w procesie przekładu. Hermeneutyka dzieła literackiego. Kryształizacja kategorii estetycznych w tekście literackim. Intertekstualność. Pleć w tekście literackim. Elementy genealogii i retoryki. Historia wiedzy o poezji i badań nad poezją.
8.	Zarys historii literatury hiszpańskiej	Zmieniające się warunki funkcjonowania literatury (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje). Gatunki, prądy, programy literackie i doktryny

		<p>estetyczne. Geneza, budowa i recepcja wybranych utworów należących do kanonu literatury hiszpańskiej. Wiek IX – XVII (średniowiecze, renesans i barok, czyli hiszpańskie Złote Wiek).</p> <p>Pierwsi mieszkańcy Półwyspu Iberyjskiego, kolonizacja i Hiszpania rzymska. Królestwo Wizygotów. Arabowie na Półwyspie Iberyjskim. Formowanie się państw chrześcijańskich w VIII-XII w.. Powstanie i rozwój koron Kastylii i Aragonii aż do ich zjednoczenia (XII-XV w.). Kultura średniowiecznej Hiszpanii, rozwój miast. Panowanie Królów Katolickich i reforma państwa. Habsburgowie „więksi” (XVI w.) i polityka imperialna. Kryzys państwa w epoce Habsburgów „mniejszych” (XVII w.). Kultura hiszpańska w „Wiekach Złoty”.</p>
9.	Wiedza o Hiszpanii	<p>Fleksja imienna: tryb Subjuntivo (czas Presente, Imperfecto i Pretérito Perfecto), Futuro Compuesto. Funkcje trybu Subjuntivo i związane z nim struktury leksykalne. Zestawienie użycia trybów Indicativo i Subjuntivo. Zdania warunkowe. Wyrażenia przymikowe i czasowniki wraz z ich rekcją. Mowa zależna. Zgodność czasów. Konstrukcje peryfrastyczne. Rodzajnik. Słowotwórstwo.</p>
10.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Gramatyka praktyczna	<p>Teksty składające się ze słów o wysokiej frekwencji występowania (oryginalne, adaptowane i preparowane), dotyczące życia codziennego i zawodowego; opisy wydarzeń, uczuć i pragnień zawarte w prywatnej korespondencji. Słownictwo związane z życiem codziennym i zawodowym, m.in.: typy mieszkań i problemy związane z dzieleniem, wynajmowaniem bądź nabywaniem mieszkania; życie zawodowe: problemy w pracy, dyskryminacja, spełnienie zawodowe, pensja, emerytura; rodzina: modele rodziny, konflikt pokoleń; kult urody; życie polityczne w Hiszpanii; życiowe porażki i sposoby naprawienia swojego życia; turystyka; plotki; świat kultury i spektaklu; świętowanie, zwyczaje i tradycje; zakupy, społeczeństwo konsumpcyjne; stereotypy.</p>
11.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Słownictwo i intensywne czytanie	<p>Zażalenie, raport, streszczenie, tekst argumentacyjny, reportaż, opowiadanie, ulotka reklamowa. Słownictwo związane z życiem codziennym i zawodowym, m.in.: typy mieszkań i problemy związane z dzieleniem, wynajmowaniem bądź kupnem mieszkania; życie zawodowe: problemy w pracy, bezrobocie, dyskryminacja, spełnienie zawodowe, pensja, emerytura; rodzina: modele rodziny, konflikt pokoleń; kult urody; życie polityczne w Hiszpanii; życiowe porażki i wprowadzanie zmian w życiu; turystyka; plotki; świat kultury i sztuki; święta, zwyczaje i tradycje; zakupy, społeczeństwo konsumpcyjne; stereotypy.</p>
12.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Słownictwo i język pisany	<p>Baza artykulacyjna. Fonemy hiszpańskie: cechy dystyngtywne, opozycje, alofony, klasyfikacja, spółgłoski i samogłoski języka hiszpańskiego. Miejsce i rodzaj artykulacji. Dyftongi i tryftongi. Transkrypcja fonologiczna i fonetyczna. Upodobnienie dźwięków i zjawiska fonetyczne: synalefa, rozdziew, synereza, seseo, ceceo i yeísmo. Sylaba i akcent (charakterystyka akcentu hiszpańskiego, miejsce akcentu, jego funkcje, wyrazy akcentowane i nieakcentowane, akcent graficzny). Połączenia międzywyrazowe samogłoskowe i spółgłoskowe. Intonacja. Wzory intonacyjne języka hiszpańskiego.</p>
13.	Gramatyka opisowa j. hiszpańskiego – fonetyka	<p>Zmieniające się warunki funkcjonowania literatury (twórcy i ich status społeczny, kręgi odbiorców, obiegi i środki przekazu dzieł, ośrodki i instytucje). Gatunki, prądy, programy literackie i doktryny estetyczne. Geneza, budowa i recepcja wybranych utworów należących do kanonu literatury</p>
14.	Zarys historii literatury hiszpańskiej	

	hiszpańskiej. Wiek XVIII (oświecenie i neoklasycyzm), XIX (romantyzm i realizm) oraz Wiek Srebrny (<i>Edad de Plata</i>): okres od 1898 do 1936 roku.
15.	Wiedza o Hiszpanii Wojna sukcesyjna, Hiszpania Burbonów i okres reform oświeceniowych. Inwazja napoleońska i powstanie Konstytucji z Kadyksu. Panowanie Ferdynanda VII – walka liberalizmu z tradycjonalizmem. Wojna karlistowska. Rządy liberałów i „umiarkowanych”. Rewolucja 1868 r., Demokratyczne Sześciolecie i Restauracja. Partie polityczne i mniejszości narodowe w XIX i na początku XX wieku. Dyktatura Primo de Rivery i II Republika. Wojna domowa 1936-1939 i okres frankizmu. Przejście do demokracji i Hiszpania współczesna.
16.	Drugi język romański Lektorat języka romańskiego innego niż język kierunku: francuskiego, portugalskiego, włoskiego, katalońskiego – w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ: A1 (sem. 1), A2 (sem. 2), B1 (sem. 3) i B2 (sem. 4).
17.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Gramatyka praktyczna Czasowniki wyrażające istnienie i charakter. Sposoby wyrażania nieosobowości, strona bierna z czasownikami ser i estar oraz strona bierna zwrotna (pasiva refleja). Czasowniki wyrażające zmianę stanu. Sposoby wyrażania nakazu / zakazu. Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego, zaimki zwrotne, czasowniki zmieniające znaczenia w zależności od tego, czy występują w formie zwrotnej czy nie. Czasowniki zwrotne o znaczeniu wzajemności. Czas teraźniejszy i czasy przeszłe w relacjach, sposoby wyrażania ciągłości (estar + gerundio) w różnych czasach. Zdania czasowe i wyrażenia, które je wprowadzają. Sposoby wyrażania czasu trwania czynności i formy werbalne, z którymi się łączą. Sposoby wyrażania powtarzalności, rozpoczęcia lub zakończenia czynności i formy werbalne, z którymi się łączą. Przysłówki, przymki i wyrażenia przyimkowe lokalizujące w przestrzeni.
18.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Konwersacje i rozumienie ze słuchu Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiający rozumienie oraz produkcję tekstów (oralnych), których funkcja określona jest wymogami dla poziomu B1/B2 biegłości językowej, których gatunek i długość typowe są dla poziomu B1/B2, w rolach komunikacyjnych charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B1/B2. Rodzina. Turystyka. Ekonomia i praca. Gastronomia. Sztuka. Zdrowie. Uroda.
19.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Słownictwo i intensywne czytanie Oryginalne bądź adaptowane teksty prasowe i publicystyczne, np. artykuły i reportaże dotyczące problemów współczesnego świata, listy prywatne i oficjalne, współczesna proza literacka. Słownictwo związane z następującymi obszarami życia społecznego: rodzina, relacje między kobietami a mężczyznami, turystyka, ekonomia i praca, gastronomia, sztuka, zdrowie i uroda.
20.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Język pisany Zrozumiałe, szczegółowe i prawidłowo zbudowane teksty argumentacyjne, opracowania, notatki, narracje i opowiadania, reklamy, listy prywatne i oficjalne, zaproszenia, raporty. Zakres tematyczny tekstów związany z problematyką ogólną życia codziennego: rodzina, relacje między kobietami a mężczyznami, turystyka, ekonomia i praca, gastronomia, sztuka, zdrowie i uroda.
21.	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego – morfologia I Działy gramatyki. Podstawy morfologii: rodzaje morfemów, zjawiska morfologiczne. Budowa wyrazu, słownictwo hiszpańskie. Rzeczownik: definicja, charakterystyka, klasyfikacja, funkcje; rodzaj i liczba. Przymiotnik: charakterystyka, rodzaj, liczba, znaczenie, stopniowanie, funkcje, redukcja, pozycja, użycie z ser i estar. Determinativos: problem terminologiczny, charakterystyka,

		klasyfikacja. Rodzajnik, zaimki wskazujące, dzierżawcze, nieokreślone, liczebniki. Zaimki: charakterystyka, klasyfikacja.
22.	Metodologia pracy z tekstem	Wprowadzenie: na czym polega poprawna analiza i interpretacja tekstów literackich. Techniczne aspekty pracy akademickiej. Figury retoryczne. Metryka hiszpańska. Struktura zewnętrzna i wewnętrzna tekstów poetyckich (modele kompozycyjne, tytuły, motto, toposy). Pragmatyka i gramatyka wiersza. Wzorcowe analizy i interpretacje utworów poetyckich.
23.	Zarys historii literatury hispanoamerykańskiej	Piśmiennictwo w Ameryce w j. hiszpańskim, periodyzacja, chronologia. Metysaż. Uwarunkowania ideologiczne. Kronikarze odkrycia i podboju (Krzysztof Kolumb, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Bartolomé de las Casas). Poezja epicka (La Arcaucana Alonso Ercilla y Zúñiga). Dziedzictwo Inków (Comentarios reales Inca Garcilaso de la Vega). Pod znakiem Baroku (Sor Juana Inés de la Cruz, poezja, teatr, teksty dyskursywne). Oświecenie, próby naprawy systemu (Alonso Carrió de la Vadera, Lazarillo de ciegos caminantes). Pierwsza powieść, romantyzm, modernizm, realizm-naturalizm, poezja symbolizmu i awangardy, boom, literatura najnowsza.
24.	Rynek pracy	Prawa i obowiązki pracownicze. Pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).
25.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Gramatyka praktyczna	Tryb rozkazujący i jego ekwiwalenty. Zdania warunkowe i sposoby wyrażania warunku. Zdania przyzwalające i wyrażenia, które je wprowadzają. Zdania przyczynowe i wyrażenia, które je wprowadzają. Zdania celowe i wyrażenia, które je wprowadzają. Zdania podrzędne wprowadzane przez zaimek względny. Zdania podrzędne okolicznikowe sposobu i wyrażenia, które je wprowadzają. Przyimki i wyrażenia przymkowe oraz rekcja przymkowa czasowników. Wyrażenia czasownikowe i werbalne konstrukcje peryfrastyczne. Wyrażenia przysłówkowe.
26.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Konwersacje i rozumienie ze słuchu	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiający rozumienie oraz produkcję tekstów (oralnych), których funkcją określoną jest wymogi dla poziomu B2 biegłości językowej, których gatunek i długość typowe są dla poziomu B2, w rolach komunikacyjnych charakterystycznych dla użytkownika o biegłości językowej na poziomie B2.
27.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Język pisany	Transport. Komunikacja. Zachowania społeczne. Ekologia. Sport i świat spektaklu. Problemy społeczne. Edukacja. Zrozumiałe, szczegółowe i prawidłowo zbudowane teksty argumentacyjne, opracowania, notatki, narracje i opowiadania, reklamacje, listy prywatne i oficjalne, zaproszenia, raporty. Zakres

	tematyczny tekstów związanych z problematyką ogólną życia codziennego: Transport. Komunikacja. Zachowania społeczne. Ekologia. Sport i świat spektaklu. Problemy społeczne. Edukacja.
28.	System czasownika: czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, pojęcie przebiegu czynności czasownika, kategoria aspektu. Tryb i modalność: tryb oznajmujący, tryb łączący Subjuntivo, tryb rozkazujący, tryb przypuszczający. Klasyfikacja czasowników hiszpańskich. Pojęcie czasu gramatycznego: czasy proste trybu oznajmującego, czasy proste trybu łączącego, czasy złożone. Konstrukcje peryfrastyczne, bezosobowe formy czasownika: gerundio, participio, infinitivo. Strona bierna: użycia czasowników ser i estar, strona zwrotna Pasiva refleja. Przysłówki i jego funkcje. Struktura tekstów narracyjnych: czas, przestrzeń oraz konstrukcja postaci w narracji. Analiza opowiadań. Polifonia tekstu narracyjnego. Narrator w powieści. Spektakl, teatr, dramat. Czas, przestrzeń oraz konstrukcja postaci w dramacie.
29.	Gramatyka oraz słownictwo łańskie zawarte w tekstach wybranego podręcznika, elementy wiedzy o kulturze antycznej i jej recepcji w kulturze polskiej.
30.	Zastosowanie przymków por/para. Przysłówki z przedrostkiem typu: donde/adonde, fuera/afuera.
31.	Czasowniki o nietypowej rekcji przymkowej i o znaczeniu zmieniającym się w zależności od użycia zaimka zwrotnego –se. Nietypowe użycia hiszpańskiego celownika. Kontrastowe zestawienie użycia czasów przeszłych. Czas teraźniejszy i czas Imperfecto w narracji, Pretérito perfecto o znaczeniu czasu przyszłego, Imperfecto w funkcji czasu teraźniejszego lub trybu warunkowego. Czas przyszły i tryb warunkowy. Tryb warunkowy w zwrotach grzecznościowych. Wyrażanie wątpliwości, niepewności i hipotez. Zdania dopełnieniowe i zdania podrzędne wprowadzane przez zaimek względy.
32.	Zrozumiałe, szczegółowe, prawidłowo zbudowane i operujący szerokim wachlarzem wskaźników zespolenia teksty argumentacyjne, eseje, opracowania, notatki, narracje i opowiadania, reklamacje, listy prywatne i oficjalne, zaproszenia, raporty. Zakres tematyczny tekstów: rodzina, relacje damsko-męskie, turystyka, ekonomia i praca, gastronomia, zdrowie, ekologia.
33.	Narzędzia językowe przynależne do wszystkich podsystemów języka i umożliwiająca szczegółowe oraz precyzyjne rozumienie oraz produkcję tekstów (oralnych) – nawet tych o wyższym stopniu abstrakcyjności oraz specjalizacji czy dotykających tematów drażliwych - których funkcja określona jest wymogami dla poziomu B2/C1 biegłości językowej Zakres tematyczny tekstów rozumianych i produkowanych przez studenta na poziomie B2/C1: rodzina, relacje damsko-męskie, turystyka, społeczna rola turystyki, ekonomia i praca, zdrowie, ekologia.
34.	Wprowadzenie do składni (podstawowe pojęcia z zakresu składni języka hiszpańskiego, hierarchiczna struktura języka). Części zdania: podmiot i jego rodzaje, orzeczenie i jego klasyfikacja, orzecznik, dopełnienie bliższe, dopełnienie dalsze, grupa tzw. modificadores, dopełnienie rzeczownikowe i przymiotnikowe, okolicznik, pozostałe dopełnienia (tzw. agente, de régimen, predicativo). Typologia

35.	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - Sprawności zintegrowane	zdań w języku hiszpańskim: zdania proste i ich klasyfikacja ze względu na cel wypowiedzi oraz ze względu na budowę. Zdanie złożone: jukstapozycja, zdania współrzędnie i podrzędnie złożone.
36.	Gramatyka kontrastywna	Zdania podrzędne przysłówkowe. Mowa zależna. Użycie rodzajnika określonego, nieokreślonego i zerowego. Sposoby wyrażania nieosobowości w języku hiszpańskim. Powtórzenie dopełnienia bliższego. Różnice znaczeniowe związane z szykiem wyrazów w zdaniu. Użycie imiesłowów: przymiotnikowego biernego oraz przysłówkowego. Werbalne konstrukcje peryfrastyczne. Przedmiot, cele i metody gramatyki kontrastywnej. Podstawowe pozagramatyczne różnice między językiem polskim i hiszpańskim. System fonologiczny polski i hiszpański. Zjawiska fonetyczne, ortograficzne i interpunkcyjne w języku polskim i hiszpańskim. System morfologiczny polski i hiszpański. Słowotwórstwo polskie i hiszpańskie. Części mowy i kategorie gramatyczne w języku polskim i hiszpańskim. Różnice i paralelizmy składniowe.
37.	Seminarium licencjackie	Zajęcia mają charakter seminaryjny i koncentrują się wokół Don Quijote de la Mancha Cervantesa w szerokim kontekście historycznym i literackim oraz wokół przekładu oraz recepcji dawnej literatury hiszpańskiej oraz szeroko pojętych kontaktów kulturowych pomiędzy Hiszpanią i Polską. Zajęcia analizują obraz kultury, życia codziennego i obyczajów w Hiszpanii w wiekach XVI – XVII.
38.	Historia języka hiszpańskiego	Wstęp do językoznawstwa diachronicznego. Języki preromańskie. Łacina zwyczajna a łacina z Półwyspu Iberyjskiego. Wizygoci i Arabowie. Głosas Emilianenses. Fonetyka historyczna: rozwój samogłosek i spółgłosek, elementy morfologii historycznej. Pieśń o Cydzie. Różnicowanie języka hiszpańskiego dziś. Język Żydów sefardyjskich. Język hiszpański w Ameryce.