

PROGRAM STUDIÓW: FILOLOGIA FRANCUSKA, STUDIA I STOPNIA, STACJONARNE

ścieżka A

(plan studiów obowiązujący studentów, którzy zostali przyjęci na studia bez znajomości języka francuskiego)¹

ROK I, semestr 1

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	150	E	12
	- fonetyka	Ć	15		
Językoznawstwo		K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego – fonetyka		W	15	E	2
Historia literatury francuskiej		W	30	E	3
<i>Literatura francuska – średniowiecze i renesans</i>		Ć	15	Zo	2
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Strategie uczenia się języków obcych		Ć	15	Zo	1
Szkolenie wstępne w zakresie BHP		e-learning	4	Zal	0
RAZEM			334	3 E	29

ROK I, semestr 2

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	120	E	14
	- gramatyka	Ć	30		
	- przedmiot do wyboru	Ć	30		
Język łaciński		Ć	30	E	3
Językoznawstwo		K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	30	E	3
<i>Literatura francuska – XVII wiek</i>		Ć	15	Zo	2
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
RAZEM			345	3 E	31

ROK II, semestr 3

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	90	E	9
	- gramatyka	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Teoria literatury		K	30	Zo	3
<i>Przedmiot dowolnego wyboru</i>			30		3
Wychowanie fizyczne ²		Ć	30	Zo	0
Rynek pracy		K	15	Zo	1
RAZEM			390	2 E	31

¹ Przedmioty podlegające wyborowi studenta (32%) oznaczone są kursywą.

² Przedmiot *Wychowanie fizyczne* należy zrealizować do końca studiów w łącznym wymiarze 60 godzin.

ROK II, semestr 4

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	Ć	30	E	7
	- mówienie	Ć	30		
	- gramatyka	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	E	5
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
<i>Literatura francuska - XIX wiek</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Teoria literatury		K	30	Zo	3
<i>Konwersatorium specjalizacyjne</i>		K	30	Zo	4
Wychowanie fizyczne		Ć	30	Zo	0
RAZEM			345	3 E	30

ROK III, semestr 5

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	Ć	30	E	4
	- mówienie	Ć	30		
Tłumaczenie		Ć	30	Zo	3
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Gramatyka kontrastywna		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
<i>Literatura francuska - lata 1900-1945</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	30	Zo	5
RAZEM			315	2 E	30

ROK III, semestr 6

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	Ć	30	Zo	4
	- mówienie	Ć	30		
Tłumaczenie		Ć	30	Zo	3
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	E	5
Historia języka francuskiego		K	30	Zo	3
<i>Literatura francuska - po 1945 roku</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	30	Zo	5
<i>Konwersatorium monograficzne</i>		K	30	Zo	3
RAZEM			300	1 E	29

RAZEM 6 semestrów		2029	14 E	180
--------------------------	--	-------------	-------------	------------

ścieżka B

(plan studiów obowiązujący studentów, którzy zostali przyjęci na studia ze znajomością języka francuskiego)³

ROK I, semestr 1

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	90	Zo	9
	- fonetyka	Ć	15		
	- przedmiot do wyboru	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
Językoznawstwo		K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego – fonetyka		W	15	E	2
Historia literatury francuskiej		W	30	E	3
<i>Literatura francuska – średniowiecze i renesans</i>		Ć	15	Zo	2
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Strategie uczenia się języków obcych		Ć	15	Zo	1
Szkolenie wstępne w zakresie BHP		e-learning	4	Zal	0
RAZEM			364	2 E	30

ROK I, semestr 2

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- sprawności zintegrowane	Ć	90	E	12
	- gramatyka	Ć	30		
	- przedmiot do wyboru	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	E	5
Językoznawstwo		K	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	30	E	3
<i>Literatura francuska – XVII wiek</i>		Ć	15	Zo	2
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
RAZEM			345	3 E	31

ROK II, semestr 3

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	Ć	30	Zo	6
	- gramatyka	Ć	30		
	- mówienie	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	Zo	4
Język łaciński		Ć	30	E	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
<i>Literatura francuska – XVIII wiek</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Teoria literatury		K	30	Zo	3
<i>Przedmiot dowolnego wyboru</i>			30		2
Wychowanie fizyczne ⁴		Ć	30	Zo	0
Rynek pracy		K	15	Zo	1
RAZEM			390	2 E	30

³ Przedmioty podlegające wyborowi studenta (34%) oznaczone są kursywą.

⁴ Przedmiot *Wychowanie fizyczne* należy zrealizować do końca studiów w łącznym wymiarze 60 godzin.

ROK II, semestr 4

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	Ć	30	E	7
	- mówienie	Ć	30		
	- gramatyka	Ć	30		
<i>Drugi język romański</i>		Ć	60	E	5
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
<i>Literatura francuska - XIX wiek</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
Teoria literatury		K	30	Zo	3
<i>Konwersatorium specjalizacyjne</i>		K	30	Zo	4
Wychowanie fizyczne		Ć	30	Zo	0
RAZEM			345	3 E	30

ROK III, semestr 5

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	Ć	30	E	4
	- mówienie	Ć	30		
Tłumaczenie		Ć	30	Zo	3
Gramatyka opisowa języka francuskiego		K	30	Zo	3
Gramatyka kontrastywna		K	30	Zo	3
Historia literatury francuskiej		W	15	E	2
<i>Literatura francuska - lata 1900-1945</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	30	Zo	5
<i>Przedmiot do wyboru</i>			30		3
RAZEM			285	2 E	29

ROK III, semestr 6

Przedmiot		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć	Sposób weryfikacji	Punkty ECTS
Praktyczna nauka języka francuskiego	- pisanie	Ć	30	Zo	4
	- mówienie	Ć	30		
Tłumaczenie		Ć	30	Zo	3
Historia języka francuskiego		K	30	Zo	3
<i>Literatura francuska - po 1945 roku</i>		Ć	30	Zo	3
Historia i kultura Francji		K	30	Zo	3
<i>Seminarium licencjackie</i>		S	30	Zo	5
<i>Konwersatorium monograficzne</i>		K	30	Zo	3
<i>Przedmiot dowolnego wyboru 1</i>			60		6
<i>Przedmiot dowolnego wyboru 2</i>					
RAZEM			300		30

RAZEM 6 semestrów		2029	12 E	180
--------------------------	--	-------------	-------------	------------

Wskaźniki PUNKTY ECTS	
Liczba punktów PUNKTY ECTS niezbędna do uzyskania kwalifikacji	180
Łączna liczba punktów PUNKTY ECTS, które student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	180
Liczba punktów PUNKTY ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	173+7
Liczba punktów PUNKTY ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	18
Liczba punktów PUNKTY ECTS, którą student musi uzyskać realizując moduły na zajęciach ogólnouczelnianych (lektoraty, moduły związane z przygotowaniem do zawodu nauczyciela)	0
Wymiar praktyki zawodowej i liczba punktów PUNKTY ECTS przypisanych praktykom określonym w programie studiów	0
Procentowy udział liczby punktów PUNKTY ECTS dla programu przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	Językoznawstwo: 63% Literaturoznawstwo: 37%
Procentowy udział poszczególnych dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia. Suma udziałów musi być równa 100%	Językoznawstwo: 63% Literaturoznawstwo: 37%

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW

Kierunek studiów: Filologia francuska Dyscypliny naukowe: językoznawstwo 63%, literaturoznawstwo 37% Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji: 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Tytuł zawodowy: licencjat		
Kod efektu uczenia się dla kierunku studiów	Efekty uczenia się dla kierunku studiów Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku Filologia francuska absolwent uzyska efekty uczenia się w zakresie:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK (kody)
WIEDZA		
K_W01	ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W03	ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka francuskiego oraz jego literatury i kultury	P6S_WG
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_WG
K_W05	ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim	P6S_WG
K_W06	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka francuskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze	P6S_WG
K_W07	ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych	P6S_WG
K_W08	ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz francuskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego	P6S_WG
K_W09	ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka francuskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego	P6S_WG P6S_WK

K_W10	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języka francuskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języka francuskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W11	ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka francuskiego	P6S_WG P6S_WK
K_W12	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	P6S_WK
K_W13	zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW
K_U02	potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawcze, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języka francuskiego	P6S_UW
K_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru językoznawstwa i literaturoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuna naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła i informacje, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	P6S_UW
K_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii francuskiej i pojęciami dla niej właściwymi	P6S_UW
K_U05	potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań językoznawstwa i literaturoznawstwa	P6S_UW
K_U06	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka francuskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury	P6S_UW P6S_UK
K_U07	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	P6S_UK P6S_UO
K_U08	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku francuskim i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie	P6S_UK
K_U09	potrafi tworzyć (w języku francuskimi w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW
K_U10	potrafi tworzyć (w języku francuskimi w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła	P6S_UK P6S_UW

K_U11	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)	P6S_UK
K_U12	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny).	P6S_UK
K_U13	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	P6S_UO
K_U14	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	P6S_UO
K_U15	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
K_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
K_K03	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycję zawodu	P6S_KR
K_K04	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	P6S_KO
K_K05	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	P6S_KO
K_K06	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	P6S_KO
K_K07	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO

*Objaśnienie symboli:

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia

Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria - wiedza

U - kategoria - umiejętności

K (po podkreśleniu) – kategoria - kompetencje społeczne

01, 02, 03 i kolejne - kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Pokrycie efektów uczenia się określonych w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji przez efekty kierunkowe

Kierunek studiów: Filologia francuska Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku <i>Filologia francuska</i>
Kod składnika opisu Polskiej Ramy Kwalifikacji	Efekty uczenia się określone w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji	
	WIEDZA	
P6S_WG	<p>ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa i literaturoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Rozumie w podstawowym zakresie powiązania pomiędzy dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowym, w szczególności relacje między naukami wykorzystywanymi w badaniach filologicznych oraz w praktyce filologicznej a innymi dyscyplinami, zwłaszcza z dziedziny nauk humanistycznych</p> <p>zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa</p> <p>ma wiedzę o źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, słowniki, gramatyki) dotyczących języka francuskiego oraz jego literatury i kultury</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla obszaru zainteresowań filologii, w szczególności z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa. Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa</p> <p>ma świadomość miejsca polszczyzny wśród innych języków i konieczności doskonalenia sprawności językowej w języku polskim</p> <p>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury charakterystycznych dla dorobku kultury języka francuskiego; zna zajmujące się nimi teorie i szkoły badawcze</p> <p>ma wiedzę o ogólnych mechanizmach rządzących używaniem języka; zna podstawowe narzędzia i metody opisu zjawisk językowych</p> <p>ma uporządkowaną wiedzę o systemach fonologicznym, gramatycznym i leksykalnym języka francuskiego, a także o ich historycznej zmienności. Ma wiedzę o możliwościach funkcjonalnych języka polskiego. Potrafi dokonać podstawowego zestawienia struktur i zjawisk języka polskiego oraz francuskiego, a także ma podstawową wiedzę o przechodzeniu od struktur jednego języka do struktur drugiego</p>	K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08

	<p>ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka francuskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego</p> <p>zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języka francuskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języka francuskiego</p> <p>ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka francuskiego</p>	<p>K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p>
<p>P6S_WK</p>	<p>ma wiedzę dotyczącą najważniejszych zjawisk z historii literatury i kultury języka francuskiego od jego początków do czasów współczesnych oraz ważnych ośrodków życia literackiego i kulturalnego</p> <p>zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji. Ma wiedzę o historii krajów języka francuskiego, obejmującą najważniejsze wydarzenia i postaci. Ma wiedzę o współczesnych społecznych, politycznych i artystycznych realiach w krajach języka francuskiego</p> <p>ma podstawową wiedzę o polskich instytucjach kultury i orientację w życiu kulturalnym w Polsce oraz w krajach odpowiednich dla języka francuskiego</p> <p>zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego</p> <p>zna i rozumie podstawowe prawa regulujące współczesnym rynkiem pracy oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości</p>	<p>K_W09</p> <p>K_W10</p> <p>K_W11</p> <p>K_W12</p> <p>K_W13</p>
<p>P6S_UW</p>	<p style="text-align: center;">UMIĘJĘTNOŚCI</p> <p>potrafi wyszukiwać, selekcionować, analizować, oceniać i użytkować wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł i metod</p> <p>potrafi zastosować elementarne zasady i procedury badawczej, formułować i analizować problemy, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski, opracować i zaprezentować rezultaty pracy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języka francuskiego</p> <p>potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wybranego obszaru językoznawstwa i literaturoznawstwa. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych, właściwie dobierając metody i narzędzia, wykorzystując wskazówki opiekuńcze naukowego i literaturę przedmiotu. Właściwie dobiera źródła informacji, które krytycznie ocenia, dokonuje ich analizy i syntezy. Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne</p> <p>potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami badawczymi wypracowanymi na gruncie filologii francuskiej i pojęciami dla niej właściwymi</p>	<p>K_U01</p> <p>K_U02</p> <p>K_U03</p> <p>K_U04</p>

	<p>potrafi identyfikować różne rodzaje wytworów kultury będące przedmiotem badań językoznawstwa i literaturoznawstwa</p> <p>potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka francuskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury</p> <p>potrafi tworzyć (w języku francuskim i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p> <p>potrafi tworzyć (w języku francuskim i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p>	<p>K_U05</p> <p>K_U06</p> <p>K_U09</p> <p>K_U10</p>
<p>P6S_UK</p>	<p>potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury języka francuskiego oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury</p> <p>potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii</p> <p>potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku francuskim i w języku polskim, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, z użyciem specjalistycznej terminologii; potrafi przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska, np. w debacie</p> <p>potrafi tworzyć (w języku francuskim i w języku polskim) teksty pisane należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p> <p>potrafi tworzyć (w języku francuskim i w języku polskim) teksty ustne należące do określonego gatunku, właściwe dla określonej sytuacji komunikacyjnej; potrafi przy tym wykorzystywać podstawowe prace teoretyczne i różnorodne źródła</p> <p>ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie języka francuskiego, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom C1 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny)</p>	<p>K_U06</p> <p>K_U07</p> <p>K_U08</p> <p>K_U09</p> <p>K_U10</p> <p>K_U11</p> <p>K_U12</p>

	ma adekwatne do poziomu kształcenia umiejętności językowe w zakresie drugiego (dodatkowego) języka obcego, innego niż język studiów, zgodne z obiektywnie określonymi wymaganiami (odniesieniem jest poziom B2 wg wymagań ESOKJ lub analogiczny).	
P6S_UO	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną, z wykorzystaniem poglądów innych osób znanych z różnych źródeł oraz formułować wnioski. Używa specjalistycznej terminologii	K_U07
	potrafi planować i organizować pracę własną i zespołową; w pracy zespołowej (również interdyscyplinarnej) umie skutecznie współpracować z innymi uczestnikami, przyjmuje w nim różne role, dzieli się posiadaną wiedzą i umiejętnościami	K_U13
	umie odpowiednio określić priorytety służące realizacji zadań; potrafi gospodarować czasem i realizować określone zadania w wyznaczonych terminach	K_U14
P6S_UU	potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój swojej wiedzy i własnych kompetencji, zna wartość i sens uczenia się przez całe życie. Rozumie potrzebę stałego rozwijania umiejętności językowych	K_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
P6S_KK	jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K_K01
	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K02
	ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	K_K04
P6S_KO	potrafi uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystać z różnorodnych jego form i różnych mediów	K_K05
	jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju (zwłaszcza ojczystego, Polski oraz kraju studiowanego języka), Europy	K_K06
P6S_KR	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego; myśli i działa w sposób przedsiębiorczy	K_K07
	jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, ma świadomość znaczenia zasad etyki zawodowej i uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje zgodnie z tymi zasadami; jest przygotowany do tego, by dbać o dorobek i tradycje zawodu	K_K03

*Objaśnienie symboli:

P6S_WG/P7S_WG – kod składnika opisu kwalifikacji dla poziomu 6 i 7 w charakterystykach drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

K (przed podkreśleniem) – kierunkowe efekty uczenia się

K_W – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy

K_U – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności

K_K – kierunkowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – kolejny numer kierunkowego efektu uczenia się

Matryca efektów uczenia się, form ich realizacji oraz metod weryfikacji

Filologia francuska, studia I stopnia **zajęcia lub moduły zajęć**

Nazwa przedmiotu	PNJF - sprawności zintegrowane	PNJF - pisanie	PNJF - gramatyka	Gramatyka opisowa języka francuskiego	Gramatyka opisowa j. francuskiego - fonetyka	Gramatyka kontrastywna	Historia i kultura Francji	Historia języka francuskiego	Język łaciński	Językoznawstwo	Historia literatury (francuskiej)	PNJF - fonetyka	PNJF - mówienie	SUSJO	Teoria literatury	Tłumaczenie	Drugi język romański	Literatura francuska	Konwersatorium specjalizacyjne	Konwersatorium monograficzne	Seminarium licencjackie	PNJF - przedmiot do wyboru	Przedmioty fakultatywne	Rynek pracy	Wychowanie fizyczne	Suma punktów PUNKTY ECTS
Literaturoznawstwo/ 60,5 dyscyplina/ punkty ECTS*							18				12				6				16	2	1,5	5				60,5
Językoznawstwo/ 103,5 dyscyplina/punkty ECTS* (egz.)	12+3	6	6	15	2	3		3	3	6		1	5	1		6	18		2	1,5	5	5				103,5

164 (60,5+103,5) – suma punktów ECTS przypisanych do językoznawstwa i literaturoznawstwa = 100%
 Językoznawstwo (103,5 ECTS) = 63% (dyscyplina wiodąca). Literaturoznawstwo (60,5 ECTS) = 37%

R A Z E M

15

1

0

16

180

ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ

wiedza

K_W01			X			X				X					X			X	X								
K_W02				X	X	X	X			X	X				X			X	X	X							
K_W03			X							X								X									
K_W04					X		X			X					X				X	X							
K_W05																X					X						
K_W06							X				X				X				X								
K_W07								X		X										X							
K_W08				X		X		X	X			X															
K_W09							X						X										X				
K_W10									X																		
K_W11				X																							
K_W12																					X						
K_W13																								X			

umiejętności

l.p.	Nazwa przedmiotu	Treści programowe
1.	Praktyczna nauka języka francuskiego	<p>Ćwiczenia mające na celu nabycie kompetencji komunikacyjnej w języku francuskim w zakresie składników: językowego, pragmatycznego i społeczno-kulturowego w sześciu działaniach językowych: produkcji ustnej i pisemnej, recepcji ustnej i pisemnej, interakcji i mediacji na poziomach biegłości określonych w ESOKJ jako A1 (I semestr, ścieżka A - początkująca) / A2 (I semestr ścieżka B - zaawansowana) do C1 (VI semestr, obie ścieżki). Moduł obejmuje następujące składowe (w zależności od ścieżki i semestru studiów): sprawności zintegrowane, fonetykę, pisanie, mówienie, gramatykę oraz przedmiot do wyboru z zakresu PNJF.</p>
2.	Językoznawstwo	<p>Przedmiot badań językoznawstwa, działy językoznawstwa. Językoznawstwo wśród innych nauk. Definicje języka, pojęcie języka naturalnego, kryteria podziału języków naturalnych. Rodzina języków indoeuropejskich. Zarys historii badań nad językiem. Język mówiony i język pisany. Znak językowy wśród innych znaków. Strukturalizm. Funkcjonalizm. Schematy komunikacji językowej i funkcje języka. Deskryptywnizm i dystrybucjonalizm. Założenia językoznawstwa generatywnego. Pragmatyka anglo-amerykańska. Językoznawstwo wypowiedzenia. Pojęcie tekstu i gramatyka tekstu. Dyskurs i francuska analiza dyskursu. Socjolingwistyka. Psycholingwistyka. Kognitywizm i etnolingwistyka. Relatywizm językowy i uniwersalia językowe. Komunikacja niewerbalna.</p>
3.	Gramatyka opisowa języka francuskiego	<p>Wstęp do gramatyki opisowej (gramatyka: definicje, typy opisu gramatycznego, działy opisu gramatycznego; podział na części mowy i części zdania oraz ich charakterystyka i różnicowanie; utrwalenie terminologii francuskiej). Morfologia i leksykologia (podstawowe pojęcia morfologii; kategorie fleksyjne; słotwórstwo; relacje między elementami leksyki). Zdanie proste – grupa rzeczownikowa (struktura zdania prostego, typy i formy zdań, funkcja gramatyczna; grupa rzeczownikowa, jej struktura i funkcje w zdaniu, składniki obowiązkowe i fakultatywne; substytuty grupy rzeczownikowej. Zdanie proste – grupa czasownikowa (struktura grupy czasownikowej, definicja i właściwości morfologiczno-składniowe czasownika, własności semantyczno-składniowe czasowników i ich wpływ na organizację zdania, dopełnienia czasownika a dopełnienia zdania; przysłówki - definicja, tworzenie, funkcjonowanie w zdaniu; analiza zdania prostego). Zdanie złożone (relacje między predykatami zdania złożonego, klasyfikacja zdań podrzędnych, charakterystyka poszczególnych rodzajów zdań podrzędnych, analiza zdania złożonego).</p>
4.	Gramatyka opisowa języka francuskiego - fonetyka	<p>Fonetyka z elementami fonologii: definicje i podziały; podstawy fonologii; aparat mowy człowieka; sylaba i zestrój akcentowy; klasyfikacja głosek i inwentarz fonetyczny języka francuskiego; zasób głoskowy języka francuskiego i polskiego; prozodia; natura i klasyfikacja elementów prozodycznych; akcent; intonacja; łączenie międzywyrazowe; elizja; enchaînement; asymilacje i dysymilacje.</p>
5.	Literatura francuska - wykład	<p>Wybrane wiadomości o literaturze francuskiej, uporządkowane chronologicznie, od Średniowiecza do czasów współczesnych. Prezentacja gatunków literackich i poetyk francuskich. Lektura i analiza wybranych utworów z literatury i piśmiennictwa francuskojęzycznego. Kształcenie umiejętności ich</p>

		rozumienia, interpretowania i komentowania. Poznanie podstawowej terminologii z zakresu literaturoznawstwa.
6.	Literatura francuska – przedmiot z listy do wyboru	Lektura i analiza wybranych utworów z literatury i piśmiennictwa francuskojęzycznego uporządkowanego chronologicznie: od tekstów średniowiecznych do współczesnych. Kształcenie umiejętności ich rozumienia, interpretowania i komentowania pisemnego i ustnego. Poznanie podstawowej terminologii z zakresu literaturoznawstwa.
7.	Historia i kultura Francji	Wybrane wiadomości o historii i kulturze Francji, uporządkowane chronologicznie, od czasów prehistorycznych do współczesnych. Wzbogacone o wiadomości o terytorium, mieszkańcach, życiu politycznym, społecznym, gospodarczym i artystycznym Francji. Trening kompetencji w umiejętności zbierania i selekcjonowania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne, e-źródła).
8.	Strategie uczenia się języków obcych	Ćwiczenia mają na celu pogłębienie kompetencji strategicznej i metapoznawczej studentów I roku filologii francuskiej poprzez refleksję nad następującymi zagadnieniami: co to znaczy znać język obcy?; różnice i podobieństwa w procesach przyswajania języka ojczystego i języków obcych; czynniki wpływające na naukę języka; rola pamięci w procesie uczenia się; style uczenia się; charakterystyka osób odnoszących sukces w nauce języka obcego; definicje i klasyfikacje strategii uczenia się; zasady treningu strategicznego; autonomia w nauce języków obcych; rola Europejskiego Portfolio Językowego w nauce języków.
9.	Język łaciński	Gramatyka oraz słownictwo łacińskie zawarte w tekstach wybranego podręcznika, elementy wiedzy o kulturze antycznej i jej recepcji w kulturze polskiej.
10.	Drugi język romański	Lektorat języka romańskiego innego niż język kierunku: hiszpańskiego, portugalskiego, włoskiego, katalońskiego – w zależności od aktualnej oferty dydaktycznej. Treści programowe są oparte na wybranym podręczniku do nauki języka i odpowiadają poziomom biegłości wg ESOKJ: A1 (sem. 1), A2 (sem. 2), B1 (sem. 3) i B2 (sem. 4).
11.	Teoria literatury	Wiedza o literaturze: krytyka, teoria i historia literatury. Gatunki wypowiedzi. Budowa utworu: tekst i świat przedstawiony. Praca z tekstem: wstępna analiza, poszukiwanie wiadomości kontekstowych. Analiza metodyczna. Podstawowe pojęcia badawcze właściwe wybranym szkołom teorii literatury.
12.	Konwersatorium specjalizacyjne	Proponowane konwersatoria dotyczą takich zagadnień jak językoznawstwo francuskie, historia literatury francuskiej, historia i kultura Francji i krajów frankofońskich, przekładoznawstwo, komparatystyka. Ramy tematyczne konwersatorium określa prowadzący.
13.	Tłumaczenie	Przygotowanie do tłumaczenia – uświadomienie różnic między językami-kulturami (leksykalne, składniowe, pragmatyczne). Wskazanie różnych sposobów rozwiązywania trudności, jakie powodują one w tłumaczeniu (porównanie tekstu oryginalnego i tłumaczenia, analiza błędów w tekście przekładu, poprawianie tekstu przekładu, analiza sposobów tłumaczenia wybranych konstrukcji i wyrażań,

	<p>porównanie wybranych pól leksykalnych). Tłumaczenie (pisemne i ustne, z francuskiego na polski i odwrotnie) krótkich tekstów użytkowych należących do różnych odmian. Analiza przekładów własnych i cudzych.</p> <p>Podstawowe różnice leksykalne i gramatyczne między językiem francuskim i polskim, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbieżności w systemie fonetycznym i fonologicznym; - różnice dotyczące grupy nominalnej (deklinacja w języku polskim i jej brak w języku francuskim; determinanty w języku francuskim i ich brak w języku polskim); - różnice dotyczące grupy werbalnej (podstawowe różnice w systemie czasów w języku francuskim i polskim, aspekt w obydwu językach) - wybrane zagadnienia składniowe i leksykalno-składniowe (problemy różnic szyku wyrazów w zdaniu; różnice w systemach przyimkowych obydwu języków, zdania bezpodmiotowe, brak odpowiedniości struktur specyficznych dla jednego z języków); - różnice w konceptualizacji rzeczywistości przez oba systemy leksykalne; - odmienne zasady interpunkcji.
14.	<p>Gramatyka kontrastywna</p>
15.	<p>Seminarium licencjackie</p> <p>Proponowane seminaria dotyczą takich zagadnień jak językoznawstwo francuskie, historia literatury francuskiej, historia i kultura Francji i krajów frankofońskich, przekładoznawstwo, komparatystyka, metodyka nauczania języka francuskiego. Ramy tematyczne seminarium określa prowadzący, a uszczegółowione tematy rozpraw formułowane są w uzgodnieniu z uczestnikami zajęć.</p>
16.	<p>Historia języka francuskiego</p> <p>Językoznawstwo wewnętrzne a językoznawstwo zewnętrzne, historia języka a gramatyka historyczna. Przyczyny zmian językowych. Ewolucja języka łacińskiego, cechy łaciny ludowej. Substrat celtycki i superstrat germański. Różnicowanie językowe na terenie Romanii. Rozwój systemu fonologicznego, morfologicznego i składniowego języka starofrancuskiego. Najstarsze zabytki języka francuskiego. Podstawowe cechy języka średniofrancuskiego. Różnicowanie dialektalne języków staro- i średniofrancuskiego. Język francuski w wiekach XVI, XVII i XVIII. Najstarsze słowniki oraz gramatyki francuskie. Przyczyny ekspansji języka francuskiego.</p>
17.	<p>Przedmiot dowolnego wyboru</p> <p>Przedmiot dowolnego wyboru (PdW) obejmuje dwie kategorie.</p> <p>Pierwsza kategoria PdW służy pogłębieniu przez studentów wiedzy z określonej dyscypliny – językoznawstwa lub literaturoznawstwa; wiedza ta dotyczy problematyki metodologicznej i teoretycznej; równocześnie podczas zajęć powinna zostać zademonstrowana możliwość stosowania tej wiedzy w opisie i/lub analizie wybranych zjawisk językowych, literackich czy translatorskich.</p> <p>Druuga kategoria PdW to ćwiczenia praktyczne obejmujące jedno lub więcej działań językowych w języku francuskim: rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, tworzenie tekstu pisanego, wypowiedź ustną, interakcję i mediację. W ofercie programowej znaleźć się mogą też przedmioty skoncentrowane na wybranym składniku kompetencji lingwistycznej, np. fonetyka dodatkowa, gramatyka normatywna, warsztaty teatralne (poziom początkujący i zaawansowany).</p>

18.	Rynek pracy	<p>Prawa i obowiązki pracownicze. Pracobiorca-pracodawca - wzajemne zobowiązania. Status zatrudnienia (typy umów o pracę, sposoby rekrutacji i zatrudniania pracowników). Zobowiązania społeczne pracodawców: formalne, deklarowane, dodatkowe (niematerialne). Elementy psychologii zarządzania i psychologii pracy. Typologia i status organizacji na rynku pracy (sektor publiczny, korporacyjny, trzeci sektor na rynku pracy). Trening kompetencji miękkich potrzebnych na współczesnym rynku pracy (budowanie wizerunku własnego, kandydat do pracy i jego marka, kompetencje konwersatoryjne).</p>
-----	-------------	---