

**FILOLOGIA FRANCUSKA
STUDIA STACJONARNE
I STOPNIA LICENCJACKIE**

SYLABUSY

ŚCIEŻKA B

PROGRAM NAUCZANIA NA KIERUNKU: FILOLOGIA

SPECJALNOŚĆ: filologia francuska

SPECJALIZACJA:

FORMA STUDIÓW : stacjonarne, ścieżka B

POZIOM KSZTAŁCENIA : I stopnia

KWALIFIKACJE ABSOLWENTA:

Absolwent studiów pierwszego stopnia potrafi biegle posługiwać się standardową odmianą języka francuskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Opanował –w zakresie obowiązującym francuskiego maturzystę- wiadomości z gramatyki opisowej języka francuskiego, z historii Francji, z literatury francuskiej oraz społecznych, politycznych i artystycznych realiów Francji współczesnej.

Zależnie od wybranego zakresu egzaminu licencjackiego dysponuje poszerzoną znajomością zagadnień: a/językoznawstwa francuskiego; b/historii literatury francuskiej; c/dawnej i współczesnej historii Francji; Otrzymuje też podstawy wiedzy humanistycznej w wybranych zakresach (filozofia, psychologia, socjologia itd.) oraz podstawy przygotowania zawodowego – zależnie od wybranego bloku specjalizacyjnego- w zakresie technik przekładu tekstów użytkowych, nauczania języka francuskiego.

Ten zestaw sprawności i wiedzy teoretycznej powinien umożliwić absolwentowi studiów licencjackich pełnienie takich ról zawodowych jak: nauczyciel początków języka francuskiego w gimnazjach i liceach; oraz urzędnik administracji publicznej lub pracownik prywatnej firmy na stanowiskach wymagających znajomości języka francuskiego, i kultury francuskiej. Absolwent jest w pełni przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1		PNJF- praktyczna nauka j. francuskiego	525	38	
2		Językoznawstwo	60	6	
3		Teoria literatury	90	6	
4		GOJF- Gramatyka opisowa j. francuskiego	150	15	

5		GOJF -fonetyka	15	1	
6		Gramatyka kontrastywna	30	2	
7		Historia języka francuskiego	30	2	
8		Literatura francuska – historia literatury	210	18	
9		Literatura francuska –lektury literackie	90	10	
10		Historia i kultura Francji	135	12	
11		Strategie uczenia się języków obcych -SUSJO	30	2	
12		Historia filozofii	30	3	
13		Technologia informacyjna	30	2	
14		Język łaciński	30	3	
	Razem		1455	120	

PRZEDMIOTY DO WYBORU:

Nr	Kod	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	ECTS	Uwagi
1		PNJF- - praktyczna nauka j. francuskiego	90	6	Przedmiot ograniczonego wyboru
2		Drugi język romański	240	16	Przedmiot ograniczonego wyboru
3		Seminarium licencjackie	60	10	Przedmiot ograniczonego wyboru
4		Seminarium uzupełniające	30	5	Przedmiot ograniczonego wyboru
5		Wychowanie fizyczne	60	0	Przedmiot ograniczonego wyboru
6.		Przedmioty wolnego wyboru	<240	21+2 (praktyki)	
	Razem		720	60	
	Łącznie	Przedmioty obowiązkowe + przedmioty do wyboru+ praktyki	2175	180	

PRAKTYKI

4 tygodnie praktyki zawodowej organizowanej przez uczelnię, do zaliczenia przed ukończeniem studiów I stopnia, za praktykę otrzymuje się - **2ECTS**

WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA TYTUŁU ZAWODOWEGO DANEGO KIERUNKU/SPECJALNOŚCI/SPECJALIZACJI

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskanie dyplomu licencjata jest uzyskanie wszystkich zaliczeń przewidzianych w planie studiów oraz złożenie egzaminu licencjackiego. Egzamin składa się z dwóch części : pisemnej (test leksykalno -gramatyczny i streszczenie), sprawdzającej znajomość języka francuskiego i ustnej, w której student ma możliwość wybrania jednego z trzech sprawdzianów. Do wyboru jest sprawdzian z literatury, wiedzy o historii i kulturze Francji i z gramatyki opisowej języka francuskiego (z elementami językoznawstwa ogólnego, gramatyki kontrastywnej oraz gramatyki historycznej i historii języka francuskiego).

INNE WYMAGANIA

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA

Dotyczy studentów zaczynających studia w roku akademickim 2010/2011

Aby przeczytać sylabus danego przedmiotu, kliknij na nazwę przedmiotu w planie studiów. Aby wrócić do planu studiów po przeczytaniu danego sylabusu, kliknij na linki « Powrót ».

I ROK STUDIÓW

1 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	Praktyczna nauka j.francuskiego (PNJF): gramatyka praktyczna fonetyka mówienie pisanie	O	Ć	120	9	Zo
				(30)	(2)	
				(30)	(2)	
				(30)	(2)	
				(30)	(3)	
2	Drugi język romański	Pd W	Ć	60	4	Zo
3	Językoznawstwo	O	K	30	3	Zo
4	Gramatyka opisowa j. francuskiego (GOJF) - wstęp	O	K	30	3	Zo
5	GOJF -fonetyka	O	W	15	1	Zo
6	Literatura francuska: Historia literatury fr. Lektury literackie	O	W	30	3	E
			Ć	15	2	Zo
7	Strategie uczenia się języków obcych	O	Ć	30	2	Zo
8	Historia filozofii	O	W	30	3	E
Razem				360	30	-----

2 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	PNJF: gramatyka praktyczna fonetyka mówienie pisanie	O	Ć	120 (30) (30) (30) (30)	8 +1 (2) (2) (2) (2)	Zo + E
2	Drugi język romański	Pd W	Ć	60	4	Zo
3	Językoznawstwo	O	K	30	3	Zo
4	GOJF - leksyka	O	K	30	3	Zo
5	Literatura francuska: Historia literatury fr. Lektury literackie	O	W Ć	30 15	3 2	E Zo
6	Historia i kultura Francji	O	K	15	2	Zo
7	Technologia informacyjna	O	Ć	30	2	Zo
8	PNJF: w ramach aktualnej oferty zajęć	Pd W*	Ć	30	2	Zo
Razem				360	30	-----

II ROK STUDIÓW

3 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	PNJF: mówienie pisanie	O	Ć	60 (30) (30)	4 (2) (2)	Zo
2	Drugi język romański	O	Ć	60	4	Zo
3	GOJF- zdanie proste	O	K	30	3	Zo
4	Teoria literatury	O	Wykład Ćwiczenia	30 15	1 2	Z Zo
5	Literatura francuska: Historia literatury fr. Lektury literackie	O	Ćwiczenia Wykład Ć	30 15 15	3 (Ć+W) 2	Zo + E Zo
6	Historia i kultura Francji	O	K	30	3	Zo
7	PNJF: w ramach aktualnej oferty zajęć	Pd W*	Ć	30	2	Zo
8	Wychowanie fizyczne****	Pd W*	Ć	30	0	Zo
9	Przedmioty wolnego wyboru*** Blok nauczycielski: Metodyka nauczania j. francuskiego Blok tłumaczeniowe: Praktyczna stylistyka języka polskiego	Pd W*	Ć/W/K	60	6	Zo
Razem				405	30	-----

4 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	PNJF: mówienie pisanie	O	Ć	60 (30) (30)	4+1 (2) (2)	Zo + E
2	Drugi język romański	Pd W*	Ć	60	4	Zo
3	GOJF- zdanie proste	O	K	30	3	Zo
4	Teoria literatury		Wykład Ćwiczenia	30 15	1 2	Z Zo
5	Literatura francuska: Historia literatury fr. Lektury literackie	O	Ćwiczenia + Wykład Ć	30 + 15 15	2 + 1 2	Zo + E Zo
6	Historia i kultura Francji	O	Ćwiczenia + Wykład	30 + 15	2 + 1	Zo + E
7	Wychowanie fizyczne	Pd W*	Ć	30	0	Zo
8	PNJF: W ramach aktualnej oferty zajęć	Pd W*	Ć	30	2	Zo
9	Przedmioty wolnego wyboru*** Blok nauczycielski: Metodyka nauczania j. francuskiego Dydaktyka j. fr. Blok tłumaczeniowe: Praktyczna stylistyka języka polskiego	Pd W*	Ć/W/K	60	5	Zo
Razem				420	30	-----

III ROK STUDIÓW

5 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	PNJF:	O	Ć	90	6	Zo
	mówienie			(30)	(2)	
	pisanie			(30)	(2)	
	tłumaczenie			(30)	(2)	
2	GOJF- zdanie złożone	O	W	30	3	E
3	Gramatyka kontrastywna	O	K	30	2	Zo
4	Literatura francuska:	O	Ć			
	Historia literatury fr.			30	2 + 1	Zo + E
	Lektury literackie		Ć	15	1	Zo
5	Historia i kultura Francji	O	Ć	30	2	Zo
6	Seminarium licencjackie *****	Pd W*	S	30	5	Zo
7	Język łaciński	O	Ć	30	3	Zo + E
8	Przedmioty wolnego wyboru***	Pd W*	Ć/W/K	60	5	Zo
	Blok nauczycielski: Metodyka nauczania j. francuskiego Dydaktyka j. francuskiego					
	Blok tłumaczeniowe: Przekładoznawstwo					
	Inne: W ramach aktualnej oferty zajęć					
Razem				345	30	-----

6 semestr

Lp.	Nazwa przedmiotu	O/ F*	Forma zajęć**	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma zaliczenia
1	PNJF: mówienie pisanie tłumaczenie	O	Ć	75 15 30 30	5 (1) (2) (2)	Zo
2	Historia j.francuskiego	O	K	30	2	Zo
3	Literatura francuska: Historia literatury fr. Lektury literackie	O	Ć Ć	30 15	3 1	Zo Zo
4	Historia i kultura Francji	O	Ć	15	2	Zo
5	Seminarium licencjackie *****	Pd W*	S	30	5	Zo
6	Seminarium uzupełniające *****	Pd W	S	30	5	Zo
7	Przedmioty wolnego wyboru:*** Blok tłumaczeniowy: Terminologia Inne: W ramach aktualnej oferty zajęć	Pd W*	Ć/W/K/S	60	5	Zo
8	Praktyka zawodowa	O		4 tyg.	2	Zo
Razem				285	30	-----

Legenda:

* O - obowiązkowy

F/PdW – fakultatywny/przedmiot do wyboru

PNJF PdW – w ramach 30 godzin PNJF studenci mogą wybierać między fonetyką korekcyjną, rozumieniem ze słuchu, mówieniem a warsztatami teatralnymi

** W-wykład/Ć-ćwiczenia/K-konwersatorium/laboratorium/S-seminarium/inne

*** Wybiera się je w porozumieniu z tutorem spośród przedmiotów nieobowiązkowych proponowanych przez Instytut Filologii Romańskiej (np. blok nauczycielski, blok tłumaczeniowy) albo spośród zajęć prowadzonych w innych instytutach Uniwersytetu Wrocławskiego.

**** Przedmiot powinien zostać zrealizowany najpóźniej w semestrach 5. i 6. (III rok)

***** Przedmiot realizowany w dwóch modułach semestralnych po 30 godzin (5 ETCS) o tym samym profilu tematycznym (językoznawczym, literackim lub kulturoznawczym). Wybrany profil może, lecz nie musi prowadzić do wyboru tego samego zakresu tematycznego w części ustnej egzaminu licencjackiego

***** O profilu innym niż wybrany na seminarium licencjackim.

***** 4 tygodniowe praktyki, które student może odbyć wcześniej, wpisywane są po 5 lub 6 semestrze.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego (PNJF): <ul style="list-style-type: none"> - gramatyka praktyczna (semestry 1-2) - fonetyka (semestry 1-2) - mówienie (semestry 1-6) - pisanie (semestry 1-6) - tłumaczenie (semestry 5-6)
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej UW
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Wszystkie przedmioty wchodzące w skład PNJF są obowiązkowe do zaliczenia danego semestru/roku studiów i do ukończenia całego toku studiów.
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, lata I-III, semestry 1-6, ścieżka B
Metody dydaktyczne	<p>- gramatyka semestr 1: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 2: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni</p> <p>- fonetyka semestr 1: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 2: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni</p> <p>- mówienie semestr 1: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 2: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 3: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 4: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 5: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 6: 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni</p> <p>- pisanie semestr 1: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 2: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 3: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 4: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 5: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 6: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni</p> <p>- tłumaczenie semestr 5: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni semestr 6: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni</p>
Wymagania wstępne	Począwszy od semestru 2 zapisy na zajęcia PNJF uwarunkowane są otrzymaniem zaliczeń z wszystkich przedmiotów PNJF w semestrze poprzednim, a także zdaniem egzaminów z PNJF przewidzianych w planie studiów. Warunkiem przystąpienia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej.
Liczba godzin zajęć	Ćwiczenia, studia stacjonarne.

dydaktycznych	<ul style="list-style-type: none"> - gramatyka 60g (semestr 1: 30g, semestr 2: 30g) - fonetyka 60g (semestr 1: 30g, semestr 2: 30g) - mówienie 165g (semestr 1: 30g, semestr 2: 30g, semestr 3: 30g, semestr 4: 30g, semestr 5: 30g, semestr 6: 15g) - pisanie 180g (semestr 1: 30g, semestr 2: 30g, semestr 3: 30g, semestr 4: 30g, semestr 5: 30g, semestr 6: 30g) - tłumaczenie 60g (semestr 5: 30g, semestr 6: 30g) <p style="text-align: right;">Razem: 525g</p>
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	37
Założenie i cele przedmiotu	Osiągnięcie sprawności językowych określonych w ESOKJ dla poziomu C1.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<p>Semestr 1 kończy się zaliczeniem na ocenę wszystkich przedmiotów wchodzących w skład PNJF.</p> <p>Semestr 2 kończy się zaliczeniem na ocenę wszystkich przedmiotów wchodzących w skład PNJF oraz egzaminem pisemnym i ustnym (warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego).</p> <p>Semestr 3 kończy się zaliczeniem na ocenę wszystkich przedmiotów wchodzących w skład PNJF.</p> <p>Semestr 4 kończy się zaliczeniem na ocenę wszystkich przedmiotów wchodzących w skład PNJF oraz egzaminem pisemnym i ustnym (warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego).</p> <p>Semestr 5 kończy się zaliczeniem na ocenę wszystkich przedmiotów wchodzących w skład PNJF</p> <p>Semestr 6 kończy się zaliczeniem na ocenę wszystkich przedmiotów wchodzących w skład PNJF.</p> <p>Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.</p>
Treści merytoryczne przedmiotu	Patrz sylabusy poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład PNJF.
Wykaz literatury podstawowej	Patrz sylabusy poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład PNJF.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	PNJF – gramatyka praktyczna
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski i polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, I rok, semestry 1 - 2

Metody dydaktyczne	Ćwiczenia ,2 godziny tygodniowo, 30 tygodni
Wymagania wstępne	Począwszy od semestru 2 zapisy na zajęcia PNJF uwarunkowane są otrzymaniem zaliczeń z wszystkich przedmiotów PNJF w semestrze poprzednim, a także zdaniem egzaminów z PNJF przewidzianych w planie studiów; warunkiem przystąpienia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 60 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4
Założenie i cele przedmiotu	Doskonalenie znajomości struktur gramatycznych języka francuskiego (poziom B2+ ESOKJ).
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenia na ocenę i egzamin; szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Ćwiczenie struktur gramatycznych języka francuskiego sprawiających trudności polskim studentom (przykładowe zagadnienia: stosowanie rodzajników, brak rodzajnika; formy i miejsce zaimków przy stosowaniu różnych czasów; sposoby wyrażania relacji czasowych i przestrzennych; miejsce przymiotnika; użycie czasów i trybów; zgodność czasów; mowa zależna i niezależna).
Wykaz literatury podstawowej	Boularès M., J.-L. Frérot, <i>Grammaire progressive du français, niveau intermédiaire et avancé</i> , CLE International, Paris, 2004. Delatour Y. et al., <i>Grammaire 350 exercices, niveau moyen, supérieur I</i> , Hachette F.L.E., Paris, 1991. Descotes-Genon Ch., M.-H. Morsel, C. Richou, <i>L'exercisier. L'expression française pour le niveau intermédiaire</i> , Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble, 2005. Poisson-Quinton S., R. Mimran, M. Mahéo-Le Coadic, <i>Grammaire expliquée du français, niveau intermédiaire</i> , CLE International, Paris, 2003.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	PNJF – fonetyka
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia,	Grupa treści podstawowych

w ramach której przedmiot jest realizowany	
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, I rok, semestry 1-2, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia – 2 godziny tygodniowo
Wymagania wstępne	Warunkiem wpisu na zajęcia jest zaliczenie semestru poprzedniego
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia ,60 godzin, 30 tygodni,
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 (2+2)
Założenie i cele przedmiotu	Zdobycie podstawowych wiadomości z fonetyki ogólnej i fonetyki języka francuskiego; doskonalenie percepcji dźwięków języka francuskiego i ich realizacji; poznawanie zasad poprawnej wymowy ze szczególnym uwzględnieniem relacji między dźwiękiem a zapisem; poznawanie i opanowywanie podstawowych zjawisk prozodycznych języka francuskiego; ćwiczenia poprawnej i płynnej lektury tekstów.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę - szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Fonetyka: definicje i podziały. Aparat mowy człowieka. Pojęcie zestroju akcentowego, sylaba akcentowana i nieakcentowana, podział zestroju akcentowego na sylaby, sylaba otwarta i zamknięta. Kryteria klasyfikacji głosek i inwentarz fonetyczny języka francuskiego. Samogłoska a spółgłoska, spółgłoska niezgłoskotwórcza. Klasyfikacja samogłosek. Iloczas samogłoskowy. Klasyfikacja spółgłosek. Transkrypcja fonetyczna. Analiza poszczególnych samogłosek: reguły wymowy, ograniczenia dystrybucyjne, grafie, przypadki szczególne, ćwiczenia transkrypcyjne, ćwiczenia wymowy. „e” niestałe: zasady wymowy i opuszczania. Samogłoski niezgłoskotwórcze: wymowa i dystrybucja, diereza i synereza. Wybrane problemy wymowy spółgłosek, relacje „mowapismo” w odniesieniu do spółgłosek. Wymowa „wyrazów trudnych”: wybrane zaimki, liczebniki, wyrazy obce, nazwy własne. Prozodia. Natura i klasyfikacja elementów prozodycznych. Łączenie międzywyrazowe, elizja, <i>enchaînement</i> . Asymilacje i dysymilacje. Akcent: natura, typy, zestrój akcentowy. Intonacja: natura intonacji, intonacja a inne elementy prozodyczne; typy intonacyjne zdania francuskiego.
Wykaz literatury podstawowej	Dutka A., E. Pilecka, <i>Introduction à la phonétique du français contemporain</i> , Wyd. UW, Warszawa, 1998.

	<p>Léon P.-R., <i>Prononciation du français standard, Aide-mémoire d'orthoépie</i>, Didier, Paris, 1984.</p> <p>Léon P.-R., <i>Phonétique et prononciation du français avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés</i>, Nathan Université, Paris, 1992, (coll. Fac Linguistique);</p> <p>Lerond A., <i>Dictionnaire de la prononciation</i>, Larousse, Paris, 1980.</p> <p>Pagniez-delbart T., <i>A l'écoute des sons: les voyelles</i>, CLE International, 1990.</p> <p>Pagniez-Delbart T., <i>A l'écoute des sons: les consonnes</i>, CLE International, 1990.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	PNJF – mówienie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, ścieżka B, rok I –III, semestry 1 - 6
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia ,2 godziny tygodniowo x 90 tygodni + 1 godzina tygodniowo x 15 tygodni
Wymagania wstępne	Począwszy od semestru 2 zapisy na zajęcia PNJF uwarunkowane są otrzymaniem zaliczeń z wszystkich przedmiotów PNJF w semestrze poprzednim, a także zdaniem egzaminów z PNJF przewidzianych w planie studiów; warunkiem przystąpienia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 165 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	11
Założenie i cele przedmiotu	Osiągnięcie i doskonalenie sprawności językowych określonych w ESOKJ dla poziomu C1 w zakresie mówienia, rozumienia ze słuchu, interakcji i mediacji, rozumienia tekstu pisanego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenia na ocenę i egzamin – szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne	Opis osoby, rodzina, dom, kuchnia, podróże, życie

przedmiotu	zawodowe, ekonomia; pieniądze, wartości, wierzenia, życie społeczne, stosunki międzyludzkie; życie polityczne, naukowe, artystyczne, itd.
Wykaz literatury podstawowej	Wybór tekstów pochodzących z podręczników do nauki języka francuskiego (poziom B2 – C1) oraz aktualnych tekstów autentycznych (prasa, Internet).

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	PNJF – pisanie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru/roku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, lata I-III, ścieżka B, semestry 1 - 6
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia - 2 g tygodniowo, 90 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie semestru poprzedniego i uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu przewidzianego w planie studiów jest warunkiem przyjęcia na semestr następny.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia 180 g, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	15
Założenie i cele przedmiotu	<p><u>Semestr 1-3</u> Osiągnięcie i doskonalenie sprawności językowych określonych w ESOKJ dla poziomu B2 w zakresie rozumienia i tworzenia tekstu pisanego oraz mediacji i interakcji pisemnej.</p> <p><u>Semestr 4-6</u> Osiągnięcie i doskonalenie sprawności językowych określonych w ESOKJ dla poziomu C1 w zakresie rozumienia i tworzenia tekstu pisanego oraz mediacji i interakcji pisemnej</p>
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia na ocenę i egzamin.

przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - sprawdziany w formie pisemnej, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	<u>Semestr 1-3</u> Redagowanie tekstów o charakterze użytkowym: korespondencja urzędowa (reguły, estetyka i układ strony, życiorys, list przewodni/motywacyjny i podanie (nagłówek, formuły grzecznościowe, treść listu, plan listu, wyrażenia służące do autoprezentacji), grzeczność w korespondencji urzędowej (np. skarga, podanie, przeprosiny, podziękowania). Definicja tekstu i jego składników. Typologia tekstów (opisowy, narracyjny, informacyjny, argumentacyjny). Elementy gramatyki tekstu. Przygotowanie do redakcji streszczenia i tekstu argumentacyjnego. <u>Semestr 4 – 6</u> Streszczenie tekstu ustnego i pisemnego. Rozprawka.
Wykaz literatury podstawowej	COTENTIN-REY G., <i>Le résumé</i> , CLE International, 1992. HONGRE B., C. ETERSTEIN, M. JOYEUX, A. LESOT, <i>Le texte argumentatif</i> , Hatier, 1998 (Profil).

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	PNJF - tłumaczenia
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski i francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru i roku studiów,
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 5 i 6
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 30 tygodni

Wymagania wstępne	Zaliczenie I semestru jest warunkiem wpisu na semestr II.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60 g, ćwiczenia, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 (2 + 2)
Założenie i cele przedmiotu	Semestr I: -wprowadzenie do problematyki przekładu -wstępny etap nauki tłumaczenia z języka francuskiego na polski -doskonalenie znajomości języka francuskiego II semestr - nauka tłumaczenia z języka francuskiego na polski (ciąg dalszy) -doskonalenie znajomości języka francuskiego
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Udział w zajęciach, przygotowanie do zajęć, pozytywne oceny z terminowo przedstawionych prac grupowych i (w drugim semestrze) tłumaczenia indywidualnego
Treści merytoryczne przedmiotu	Semestr 1: Przygotowanie do tłumaczenia – ćwiczenia pokazujące różnice między językami-kulturami i niektóre sposoby rozwiązywania trudności, jakie powodują one w tłumaczeniu. Tłumaczenie krótkich tekstów użytkowych. Prace semestralne; prezentacja wyników analizy porównawczej polskiego przekładu z francuskim oryginałem): problemy kulturowe, błędy, inne uwagi. Semestr 2: Tłumaczenie krótkich tekstów, przede wszystkim użytkowych, ze zwróceniem uwagi na dobre zrozumienie tekstu wyjściowego, odpowiednie sposoby tłumaczenia na język polski wybranych elementów i struktur języka francuskiego, korzystanie ze słowników, tekstów paralelnych i wiedzy ekspertów, terminy, frazeologizmy, wymóg poprawności tekstu przekładu, błędy w tłumaczeniu.
Wykaz literatury podstawowej	Teksty różne. Skibińska E., <i>Inaczej mówiąc... Tłumaczenie z francuskiego na polski. Ćwiczenia</i> , Dolnośląskie Wydawnictwo Edukacyjne, Wrocław, 2001. <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i> , praca zbiorowa pod red. naukową K. Mosiołek-Kłosińskiej,

Wydawnictwo Felberg SJA, Warszawa, 2001.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Językoznawstwo
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski, francuski (terminologia)
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestry 1-2
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 30 tygodni
Wymagania wstępne	Nie ma wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 60 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami oraz wybranymi teoriami lingwistycznymi.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - sprawdzianu semestralnego w formie pisemnej, - domowej pracy semestralnej, - oceniania ciągłego (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Definicja i przedmiot językoznawstwa. Definicje języka, pojęcie języka naturalnego, podział języków naturalnych. Działy językoznawstwa. Zarys historii badań nad językiem. Podstawowe zagadnienia z zakresu językoznawstwa: <i>langage, langue, parole</i> , znak językowy; związki paradygmatyczne i syntagmatyczne; język mówiony i język pisany; podwójna artykulacja mowy ludzkiej; pojęcie dystrybucji; schemat komunikacji językowej, funkcje języka. Teoria pól semantycznych i relacje wewnątrz pola

	leksykalnego; kompetencja i performancja, kreatywność językowa, struktury głębokie i struktury powierzchniowe. Pragmatyka językowa; <i>énoncé, énonciation</i> , sytuacja komunikacyjna; tekst, typ, gatunek. Obrzeża językoznawstwa: socjolingwistyka, psycholingwistyka, etnolingwistyka, kognitywizm, komunikacja niewerbalna (kinezyka i proksemika). Relacje między językami..
Wykaz literatury podstawowej	Grzegorzyczkowa R., <i>Wstęp do językoznawstwa</i> , PWN, Warszawa, 2007. Izert M., E. Pachocińska, <i>Wstęp do językoznawstwa ogólnego</i> , Publikacje Instytutu Romanistyki, Warszawa, 1998. Łuczyński E., J. Maćkiewicz, <i>Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk, 2006.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka francuskiego (GOJF) – wstęp
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski, polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, ścieżka A i B semestr 1
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Nie ma wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie/przypomnienie podstawowych pojęć z dziedziny gramatyki języka francuskiego (podział na części mowy i części zdania oraz ich charakterystyka, wprowadzenie terminologii francuskiej); przygotowanie do zajęć z gramatyki opisowej prowadzonych w następnych semestrach w języku

	francuskim.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdzianów w formie pisemnej, - pracy semestralnej, - oceniania ciągłego (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Gramatyka: definicje; działy opisu gramatycznego. Podział na części mowy i części zdania oraz ich charakterystyka; wprowadzenie terminologii francuskiej.
Wykaz literatury podstawowej	Arrivé M., F. Gadet, M. Galmiche (1986), <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i> , Flammarion. Dąmbska-Prokop U. (1992), <i>Nowa gramatyka języka francuskiego</i> , Kraków, Wydawnictwo Viridis. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. (1994), <i>Grammaire méthodique du français</i> , Paris, PUF.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka francuskiego (GOJF) – fonetyka
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski, francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 1, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Wykład, 2 godziny tygodniowo przez 7 tygodni, w ósmym tygodniu sprawdzian pisemny
Wymagania wstępne	Nie ma wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć	Wykład, 15 godzin, studia stacjonarne

dydaktycznych	
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1
Założenie i cele przedmiotu	Przedstawienie podstawowych wiadomości z fonetyki ogólnej i fonetyki języka francuskiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej. Szczegółowe warunki zaliczenia proponuje każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Fonetyka: definicje i podziały. Podstawy fonologii. Aparat mowy człowieka. Sylaba i zestrój akcentowy. Klasyfikacja głosek i inwentarz fonetyczny języka francuskiego. Zasób głoskowy języka francuskiego i polskiego. Prozodia. Natura i klasyfikacja elementów prozodycznych. Akcent. Intonacja. Łączenie międzywyrazowe, elizja, <i>enchaînement</i> . Asymilacje i dysymilacje.
Wykaz literatury podstawowej	Dutka A., Pilecka E. (1998), <i>Introduction à la phonétique du français contemporain</i> , Warszawa, Wyd. UW Arrivé M., F. Gadet, M. Galmiche (1986), <i>La grammaire d'aujourd'hui : guide alphabétique de linguistique française</i> , Paris, Librairie Flammarion Callamand M. (1981), <i>Méthodes de l'enseignement de la prononciation</i> , Paris, CLE International Malmberg B. (1975), <i>La phonétique</i> , Paris, Presses Universitaires de France (coll. Que sais-je?)

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka francuskiego (GOJF) – leksyka
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski, polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot	Grupa treści kierunkowych

jest realizowany	
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 2, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu GOJF – wstęp
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Pogłębiona analiza zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących leksyki.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdzianów w formie pisemnej, - pracy semestralnej, - oceniania ciągłego (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Leksyka: podstawowe pojęcia morfologii (morfem, morfem gramatyczny i leksykalny, warianty morfemu, baza, rdzeń, itd.); słowotwórstwo – definicja; procesy słowotwórcze: derywacja, złożenia, konwersja, zapożyczenia, skróty i skrótowce; relacje między elementami leksyki.
Wykaz literatury podstawowej	Apothélos D. (2002), <i>La construction du lexique français. Principes de morphologie dérivationnelle</i> , Paris, Ophrys. Arrivé M., F. Gadet, M. Galmiche (1986), <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i> , Flammarion. Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. (1994), <i>Grammaire méthodique du français</i> , Paris, PUF.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka francuskiego (GOJF) – zdanie proste
Nazwa jednostki	Instytut Filologii Romańskiej

prowadzącej przedmiot	
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski, polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3 i 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 30 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu GOJF – wstęp
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 60 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	6 (3+ 3)
Założenie i cele przedmiotu	Pogłębiona analiza zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących zdania prostego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdzianów w formie pisemnej, - pracy semestralnej, - oceniania ciągłego (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Grupa nominalna (GN). Składniki obowiązkowe: rzeczowniki: definicja, klasyfikacje rzeczowników, kategorie gramatyczne (liczba, rodzaj); determinanty: definicja, klasyfikacja morfoskładniowa i semantyczna. Składniki fakultatywne: grupa przymiotnikowa – funkcje; przymiotnik: definicja, kategorie gramatyczne (liczba, rodzaj), klasyfikacje; grupa rzeczownikowa w funkcji <i>apposition</i>; grupa przyimkowa – struktura: GP → Prép + GN, funkcje; zdanie względne.</p> <p>Substytuty grupy rzeczownikowej: rodzaje substytutów; wpływ determinantów na wybór substytutu.</p> <p>Grupa werbalna (GV). Właściwości morfologiczno-składniowe. Czasownik: definicje, kategorie gramatyczne czasownika (tryb, czas, strona, osoba, liczba, rodzaj, aspekt); użycie trybów i czasów.</p> <p>Własności składniowo-semantyczne czasowników i ich wpływ na organizację zdania; dopełnienia czasownika (dalsze, bliższe, orzecznik): wyodrębnienie, charakterystyka (na podstawie własności transformacyjnych dopełnień: pronominalizacja, dyslokacja, pasywizacja).</p>

	Przysłówek: definicja, tworzenie, funkcjonowanie w zdaniu.
Wykaz literatury podstawowej	<p>Arrivé M., F. Gadet, M. Galmiche (1986), <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion.</p> <p>Dąbbska-Prokop U. (1993), <i>Introduction à la grammaire nouvelle du français</i>, Kraków, Viridis.</p> <p>Le Goffic P., Combe Mc Bride N. (1975), <i>Les constructions fondamentales du français</i>, Paris, Hachette/Larousse.</p> <p>Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. (1994), <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, PUF.</p>

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Gramatyka opisowa języka francuskiego (GOJF) – zdanie złożone
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 5, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów GOJF – wstęp i GOJF – zdanie proste (w semestrze 4)
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Wykład, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Pogłębiona analiza zjawisk gramatycznych języka francuskiego dotyczących zdania złożonego
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu,	Egzamin pisemny

zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
Treści merytoryczne przedmiotu	Zdanie złożone: relacje między predykatami zdania złożonego; klasyfikacja zdań podrzędnych; charakterystyka poszczególnych rodzajów zdań podrzędnych.
Wykaz literatury podstawowej	<p>Arrivé M., F. Gadet, M. Galmiche (1986), <i>La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française</i>, Flammarion.</p> <p>Dąmbska-Prokop U. (1993), <i>Introduction à la grammaire nouvelle du français</i>, Kraków, Viridis.</p> <p>LE Goffic P. (1994), <i>Grammaire de la phrase française</i>, Paris, Hachette.</p> <p>Le Goffic P., Combe Mc Bride N. (1975), <i>Les constructions fondamentales du français</i>, Paris, Hachette/Larousse.</p> <p>Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R. (1994), <i>Grammaire méthodique du français</i>, Paris, PUF.</p>

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Gramatyka kontrastywna
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski, polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do zaliczenia semestru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 5
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu Gramatyka opisowa - wstęp (GOJF – wstęp), studia I stopnia, rok I, semestr 1
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 30 godzin, studia stacjonarne

Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi różnicami systemów gramatycznych języka francuskiego i polskiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdzianu semestralnego w formie pisemnej, - domowej pracy semestralnej, - referatu - oceniania ciągłego (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Gramatyka kontrastywna: cele, przedmiot i metody opisu. Różnice dotyczące grupy nominalnej (deklinacja w języku polskim i jej brak w języku francuskim; determinanty; deminutywa i augmentatywa). Różnice dotyczące grupy werbalnej (użycie czasów i trybów w języku francuskim; czas i aspekt w języku polskim; użycie strony biernej; <i>gérondif</i>). Problemy szyku wyrazów w zdaniu. Zdania bezpodmiotowe w języku polskim wobec <i>il</i> nieosobowego i zaimka nieokreślonego <i>on</i> . Użycie zdań względnych. Odmienne rozczłonkowanie rzeczywistości przez systemy leksykalne (na przykładzie wybranych pól leksykalnych). Odmienne <i>charge culturelle</i> leksyki obu języków. Odmienne zasady interpunkcji.
Wykaz literatury podstawowej	Adamczewski H., <i>Le français déchiffré, clé du langage et des langues</i> , A. Colin, Paris, 1991. Cygalski Z. (éd.), <i>Les contacts linguistiques franco-polonais</i> , Presses Universitaires de Lille, Lille, 1995 (Travaux et recherches). Jadacka H., <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> . PWN, Warszawa, 2005 (lub wyd. późniejsze).

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Historia języka francuskiego
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot	Grupa treści kierunkowych

jest realizowany	
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 6
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotu Język łaciński (w semestrze 5.)
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Przedstawienie rozwoju języka francuskiego oraz czynników, które wpływały na jego kształtowanie się.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie sprawdzianu w formie pisemnej oraz obecności i aktywności na zajęciach.
Treści merytoryczne przedmiotu	Językoznawstwo wewnętrzne a językoznawstwo zewnętrzne, historia języka a gramatyka historyczna. Przyczyny zmian językowych. Ewolucja języka łacińskiego, cechy łaciny ludowej. Substrat i superstrat językowy. Zróżnicowanie językowe na terenie Romanii. Rozwój systemu fonologicznego, morfologicznego i składniowego języka starofrancuskiego. Najstarsze zabytki języka francuskiego. Podstawowe cechy języka średniofrancuskiego. Zróżnicowanie dialektalne języków staro- i średniofrancuskiego. Język francuski w wiekach XVI, XVII i XVIII. Najstarsze słowniki oraz gramatyki francuskie. Przyczyny ekspansji języka francuskiego.
Wykaz literatury podstawowej	Bogacki Krzysztof, Giermak-Zielińska Teresa, <i>Introduction à l'histoire de la langue française</i> , Publications de l'Institut de Philologie Romane, Université de Varsovie, 1992. Perret Michèle, <i>Introduction à l'histoire de la langue française</i> , Armand Colin, Paris 2008. Sypnicki Józef, <i>Histoire interne et externe de la langue française</i> , Wyd. UAM, Poznań 1977.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 1, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie słuchaczy w dzieje literatury francuskiej, przekazanie im wiedzy o dotyczących jej źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne), prezentacja wybranych dzieł literackich w ich macierzystym, historycznym kontekście.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie semestralne na podstawie egzaminu ustnego.
Treści merytoryczne przedmiotu	Przedmiot obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego, gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów literatury francuskiej okresu średniowiecza i renesansu (X – XVI wiek). Studenci są zobowiązani do samodzielnej lektury wybranych utworów z literatury średniowiecznej i renesansowej, w całości lub w wyjątkach.
Wykaz literatury podstawowej	Horville R., M. Léonard, <i>Histoire de la littérature française. Moyen Age, XVIIe siècle, XVIIe siècle</i> , Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterand).

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 2, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie słuchaczy w dzieje literatury francuskiej, przekazanie im wiedzy o dotyczących jej źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne), prezentacja wybranych dzieł literackich w ich macierzystym, historycznym kontekście.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na podstawie egzaminu ustnego.
Treści merytoryczne przedmiotu	Przedmiot obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego, gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów literatury francuskiej okresu baroku i klasycyzmu (XVII wiek). Studenci są zobowiązani do samodzielnej lektury wybranych utworów z literatury tej

	epoki, w całości lub w wyjątkach.
Wykaz literatury podstawowej	Horville R., M. Léonard, <i>Histoire de la littérature française. Moyen Age, XVIe siècle, XVIIe siècle</i> , Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterand).

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej - Wykład
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Wykład, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Wykład, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1
Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie słuchaczy w dzieje literatury francuskiej, przekazanie im wiedzy o dotyczących jej źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne), prezentacja wybranych dzieł literackich w ich macierzystym, historycznym kontekście.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Historia literatury francuskiej w semestrze 3.

Treści merytoryczne przedmiotu	Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego, gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów literatury francuskiej okresu oświecenia i preromantyzmu (XVIII wiek).
Wykaz literatury podstawowej	Rincé D. (coord.), <i>Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle</i> , Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterand).

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej - Ćwiczenia
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Poznawanie wybranych utworów, kształcenie umiejętności ich rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich oraz umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w encyklopediach, podręcznikach, studiach monograficznych.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady	Zaliczenie na ocenę na podstawie:

dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). <p>Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu.</p>
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł z okresu oświecenia i preromantyzmu (XVIII wiek), których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	<p>Rincé D. (coord.), <i>Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle</i>, Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterand).</p> <p>Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i>, Paris, Bordas, 1993, 6 vol.</p> <p><i>Littérature. Textes et documents</i>, Nathan, Paris, 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol.</p>

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej - Wykład
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Wykład, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć	Wykład, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne

dydaktycznych	
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1
Założenie i cele przedmiotu	Wprowadzenie słuchaczy w dzieje literatury francuskiej, przekazanie im wiedzy o dotyczących jej źródłach informacji (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne), prezentacja wybranych dzieł literackich w ich macierzystym, historycznym kontekście.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Historia literatury francuskiej w semestrze 4.
Treści merytoryczne przedmiotu	Wykład obejmuje wiadomości dotyczące zmiennych warunków życia literackiego, gatunków, prądów, programów literackich i doktryn estetycznych, genezy, budowy i recepcji wybranych utworów literatury francuskiej okresu romantyzmu, realizmu, naturalizmu i symbolizmu (XIX wiek).
Wykaz literatury podstawowej	Berthier P., M.Jarretty (dir.), <i>Histoire de la France littéraire</i> , PUF, 2006. Rincé D. (coord.), <i>Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle</i> , Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterand). Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i> , Paris, Bordas, 1993, 6 vol. <i>Littérature. Textes et documents</i> , Nathan, Paris, 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej - Ćwiczenia
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot	Grupa treści kierunkowych

jest realizowany	
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Poznanie wybranych utworów, kształcenie umiejętności ich rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich oraz umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w encyklopediach, podręcznikach, studiach monograficznych
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł z okresu romantyzmu, realizmu, naturalizmu i symbolizmu (XIX wiek), których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Rincé D. (coord.), <i>Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle</i> , Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterand). Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i> , Paris, Bordas, 1993, 6 vol. <i>Littérature. Textes et documents</i> , Nathan, Paris, 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 5, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Poznawanie wybranych utworów, kształcenie umiejętności ich rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich oraz umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w encyklopediach, podręcznikach, studiach monograficznych.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach), oraz egzamin. Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł literatury francuskiej XX wieku i XXI wieku (poezja i dramat), których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Rincé D. (coord.), <i>Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle</i> , Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterand). Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i> , Paris, Bordas, 1993, 6 vol. <i>Littérature. Textes et documents</i> , Nathan, Paris, 1988-1989, (Collection Henri Mitterand), 5 vol.

	Viart D., Vercier B., <i>La littérature française au présent</i> , Bordas, 2008.
--	----------------------------------------------------------------------------------

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Historia literatury francuskiej
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 6, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Poznawanie wybranych utworów, kształcenie umiejętności ich rozumienia, interpretowania i komentowania z wykorzystaniem wiadomości historycznoliterackich oraz umiejętności poszukiwania potrzebnych informacji w encyklopediach, podręcznikach, studiach monograficznych.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo

zakres danego przedmiotu	prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematykę ćwiczeń wyznacza lista dzieł literatury francuskiej XX wieku (proza narracyjna), których przeczytanie obowiązuje uczestników zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Rincé D. (coord.), <i>Histoire de la littérature française. XVIIIe siècle, XIXe siècle, XXe siècle</i> , Nathan, Paris, 1988 (Collection Henri Mitterrand). Lagarde A., L. Michard, <i>Les grands auteurs français du programme</i> , Paris, Bordas, 1993, 6 vol. <i>Littérature. Textes et documents</i> , Nathan, Paris, 1988-1989, (Collection Henri Mitterrand), 5 vol. Viart D., Vercier B., <i>La littérature française au présent</i> , Bordas, 2008.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Lektury literackie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 1, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze francuskiej i jej dziejach.

Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągłe (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka zajęć wynika z listy wybranych utworów literatury francuskiej okresu średniowiecza i renesansu (X – XVI wiek), którą ustala prowadzący. Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów (w polskich przekładach) i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Są one wspólnie omawiane podczas zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Listy utworów do przeczytania zmieniają się w każdym semestrze i są powiązane z programem wykładów i ćwiczeń z historii literatury. Prowadzący wskazuje także zestaw opracowań pomocniczych.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Lektury literackie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 2, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2

Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze francuskiej i jej dziejach.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka zajęć wynika z listy utworów, którą ustala prowadzący (literatura francuska XVII wieku). Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Utwory są wspólnie omawiane podczas zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Listy utworów do przeczytania zmieniają się i są powiązane z programem wykładu z przedmiotu: Literatura francuska. Historia literatury. Prowadzący wskazuje także zestaw opracowań pomocniczych.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Lektury literackie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne

Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze francuskiej i jej dziejach.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka zajęć dotyczy literatury francuskiej XVIII wieku. Listę omawianych tytułów ustala prowadzący. Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Utwory są wspólnie omawiane podczas zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Listy utworów do przeczytania zmieniają się i są powiązane z programem przedmiotu: Literatura francuska. Historia literatury. Prowadzący wskazuje także zestaw opracowań pomocniczych.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Lektury literackie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych

Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze francuskiej i jej dziejach.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka zajęć wynika z listy utworów literackich (literatura francuska XIX wieku), którą ustala prowadzący. Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Utwory są wspólnie omawiane podczas zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Listy utworów do przeczytania zmieniają się i są powiązane z programem przedmiotu: Literatura francuska. Historia literatury. Prowadzący wskazuje także zestaw opracowań pomocniczych.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Lektury literackie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 5, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni

Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze francuskiej i jej dziejach.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka zajęć w wyniku z listy utworów, którą ustala prowadzący (poezja francuska, dramat francuski XX i XXI wieku) . Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Utwory są wspólnie omawiane podczas zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Listy utworów do przeczytania zmieniają się i są powiązane z programem ćwiczeń z przedmiotu Literatura francuska. Historia literatury. Prowadzący wskazuje także zestaw opracowań pomocniczych.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Literatura francuska - Lektury literackie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów

Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 6, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności czytania, analizowania i komentowania tekstów literackich oraz poszerzanie wiedzy o literaturze francuskiej i jej dziejach.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka zajęć wynika z listy utworów, którą ustala prowadzący (proza francuska XX i XXI wieku). Studenci są zobowiązani do samodzielnego przeczytania tych utworów i ich opracowania według wskazanego scenariusza. Utwory są wspólnie omawiane podczas zajęć.
Wykaz literatury podstawowej	Listy utworów do przeczytania zmieniają się i są powiązane z programem ćwiczeń z przedmiotu Literatura francuska. Historia literatury. Prowadzący wskazuje także zestaw opracowań pomocniczych.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) - [Semestr 2](#) - [Semestr 3](#) - [Semestr 4](#) - [Semestr 5](#) - [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury - Wykład
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski i francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot	Grupa treści podstawowych

jest realizowany	
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie słuchaczom wiedzy teoretycznoliterackiej służącej rozumieniu, analizowaniu i komentowaniu utworów literackich.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie
Treści merytoryczne przedmiotu	Wiedza o literaturze: krytyka, teoria i historia literatury. Gatunki wypowiedzi. Budowa utworu: tekst i świat przedstawiony. Praca z tekstem: wstępna analiza, poszukiwanie wiadomości kontekstowych. Analiza metodyczna. Zasady sporządzania notatek roboczych. Normy redagowania not i list bibliograficznych.
Wykaz literatury podstawowej	Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i> , t. 1 et t. 2, Colin, 1988 (Cursus). Gardes-Tamine J., <i>La stylistique</i> , Colin, 1997 (Cursus). Sławiński J., red., <i>Słownik terminów literackich</i> , Wyd. 3, Ossolineum, Wrocław, 2000.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury -Ćwiczenia
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej

Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski i francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności rozumienia, analizowania i komentowania utworu literackiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Studiowanie lektur uzupełniających, udział w ćwiczeniach. Zaliczenie na podstawie pisemnych notatek roboczych z analizy i interpretacji wybranego tekstu.
Treści merytoryczne przedmiotu	Praca z tekstem: wybór tekstu i wydania, zestawienie literatury przedmiotu; wstępna lektura; poszukiwania kontekstowe; analiza wybranych tekstów, sporządzanie notatek roboczych; redagowanie not i list bibliograficznych oraz przypisów źródłowych.
Wykaz literatury podstawowej	<i>Lekcje czytania. Eksplikacje literackie</i> , W. Dynak i A. W. Labuda, red., Cz. 1, Warszawa, WSiP, 1991 i Cz. 2, Wrocław, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. Paluel-Marmont L., Itti E., <i>Méthode du commentaire composé au baccalauréat</i> , Nathan, 1991. Preiss A, Aubrit J.-P., <i>L'Explication littéraire et le commentaire composé</i> , Colin, 1994.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
-----------------------------------	-------------

Nazwa przedmiotu	Teoria literatury - Wykład
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski i francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Wykład, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie słuchaczom wiedzy teoretycznoliterackiej służącej rozumieniu, analizowaniu i komentowaniu utworów literackich.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie.
Treści merytoryczne przedmiotu	Analiza metodyczna (c.d.). Budowa eksplikacji tekstu i komentarza problemowego: tekst główny i aparat krytyczny.
Wykaz literatury podstawowej	Gardes-Tamine J., <i>La Grammaire</i> , t. 1 et t. 2, Colin, 1988 (Cursus). Gardes-Tamine J., <i>La stylistique</i> , Colin, 1997 (Cursus). Sławiński J., red., <i>Słownik terminów literackich</i> , Wyd. 3, Ossolineum, Wrocław, 2000.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury - Ćwiczenia
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski i francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie ćwiczeń i wykładu z teorii literatury w semestrze 3 (zimowym)
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Kształcenie umiejętności rozumienia, analizowania i komentowania utworu literackiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Studiowanie lektur uzupełniających, udział w ćwiczeniach. Zaliczenie na podstawie indywidualnych, samodzielnie przygotowanych prac pisemnych: eksplikacji tekstu lub komentarza problemowego
Treści merytoryczne przedmiotu	Analiza metodyczna (c.d.). Budowa oraz redagowanie eksplikacji tekstu i komentarza problemowego.
Wykaz literatury podstawowej	<i>Lekcje czytania. Eksplikacje literackie</i> , W. Dynak i A. W. Labuda, red., Cz. 1, Warszawa, WSiP, 1991 i Cz. 2, Wrocław, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego, 1999. PALUEL-MARMONT L., ITTI E., <i>Méthode du commentaire composé au baccalauréat</i> , Nathan, 1991. PREISS A, AUBRIT J.-P., <i>L'Explication littéraire et le commentaire composé</i> , Colin, 1994.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Strategie uczenia się języków obcych (SUSJO)
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski, polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych,
Typ przedmiotu	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia semestru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 1, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Nie ma wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - Zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi procesów psychicznych umożliwiających nabywanie i posługiwanie się językiem obcym. - Doskonalenie sprawności uczenia się języków obcych.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie pisemne na podstawie : <ul style="list-style-type: none"> - ocenianie ciągle - sprawdzian pisemny - domowa praca semestralna
Treści merytoryczne przedmiotu	Co to znaczy znać język obcy? Czynniki wpływające na naukę języka. Teorie przyswajania języka.

	<p>Przyswajanie języka ojczystego i języka obcego. Różnice, podobieństwa procesu.</p> <p>Charakterystyka osób odnoszących sukces w nauce języka obcego.</p> <p>Definicje i klasyfikacje strategii uczenia się</p> <p>-strategie bezpośrednio: <i>pamięciowe, kognitywne, kompensacyjne</i></p> <p>-strategie pośrednio: <i>metakognitywne, afektywne, społeczne.</i></p> <p>Zasady treningu strategicznego.</p> <p>Techniki autonomizacji.</p> <p>Rola <i>Portfolio</i> w nauce języków.</p> <p>Uczenie się i pamięć. Sposoby i metody poszerzania pamięci</p>
Wykaz literatury podstawowej	<p>Bawej-Krajewska H., Czetwertyńska G., GORZELAK M.,(red.) <i>Europejskie Portfolio Językowe dla Dorosłych</i>, wyd. Rady Europy EAQUALS-ALTE, 2007.</p> <p>Brzeškiewicz Z., <i>Jak łatwo i skutecznie uczyć się języków obcych</i>, Studio Astropsychologii, Białystok, 2005.</p> <p>Cyr Paul, <i>Les stratégies d'apprentissage</i>, CLE International, Paris, 1998.</p> <p>Pawlak M., Marciniak I., Lis Z., Bartczak E., <i>Jak samodzielnie poznawać języki i kultury. Przewodnik metodyczny do Europejskiego Portfolio Językowego dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i studentów</i>, Wydawnictwo CODN, Warszawa 2006.</p> <p>Wilczyńska W., <i>Uczyć się czy być uczonym? O autonomii w przyswajaniu języka obcego</i>, PWN, Warszawa- Poznań 1999.</p>

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Historia i kultura Francji
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I, semestr 2, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni

Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o najnowszych dziejach Francji oraz kształcenie umiejętności poszukiwania informacji w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne).
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Francja współczesna (po 1945 r.) – jej terytorium, mieszkańcy, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, intelektualne i artystyczne.
Wykaz literatury podstawowej	Bourgeois R., P. Terrone, <i>La France des institutions</i> , PUG, 2004. Labrune G., <i>La géographie de la France</i> , Nathan, 1998. Steele R., <i>Civilisation progressive du français</i> , CLE International, 2002.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Historia i kultura Francji
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot	Grupa treści kierunkowych

jest realizowany	
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3, ścieżka B
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji od czasów prehistorycznych do końca średniowiecza, przyswojenie odpowiedniego aparatu pojęciowego, rozszerzenie słownictwa oraz kształcenie podstawowych umiejętności opisu i interpretacji dokumentów historycznych oraz umiejętności poszukiwania informacji w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne).
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Francja od czasów prehistorycznych do końca średniowiecza – jej terytorium, mieszkańcy, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, intelektualne i artystyczne.
Wykaz literatury podstawowej	Carpentier J., F. Lebrun (dir.), <i>Histoire de France</i> , Seuil, Paris, 1987 (Points). Rivière D., <i>Histoire de la France</i> , Hachette, 1986.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Historia i kultura Francji - Ćwiczenia
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej

Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji od końca średniowiecza do Rewolucji i Cesarstwa oraz kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne).
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Francja od końca średniowiecza do Rewolucji i Cesarstwa – jej terytorium, mieszkańcy, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, intelektualne i artystyczne.
Wykaz literatury podstawowej	Carpentier J., F. Lebrun (dir.), <i>Histoire de France</i> , Seuil, Paris, 1987 (Points). Rivière D., <i>Histoire de la France</i> , Hachette, 1986.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
----------------------------	------

Nazwa przedmiotu	Historia i kultura Francji - Wykład
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 4, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Wykład, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Wykład, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	1
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji od końca średniowiecza do Rewolucji i Cesarstwa.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Egzamin. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Historia i kultura Francji w semestrze 4.
Treści merytoryczne przedmiotu	Francja od końca średniowiecza do Rewolucji i Cesarstwa – jej terytorium, mieszkańcy, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, intelektualne i artystyczne.
Wykaz literatury podstawowej	Carpentier J., F. Lebrun (dir.), <i>Histoire de France</i> , Seuil, Paris, 1987 (Points). Rivière D., <i>Histoire de la France</i> , Hachette, 1986.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Historia i kultura Francji
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 5, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji od Restauracji do <i>Belle Epoque</i> oraz kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne).
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach). Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Francja od Restauracji do <i>Belle Epoque</i> – jej terytorium, mieszkańcy, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, intelektualne i artystyczne.
Wykaz literatury podstawowej	Carpentier J., F. Lebrun (dir.), <i>Histoire de France</i> , Seuil, 1987 (Points). Rivière D., <i>Histoire de la France</i> , Hachette, 1986.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Historia i kultura Francji
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 6, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Ćwiczenia, 1 godzina tygodniowo, 15 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Przekazanie uczestnikom zajęć wybranych wiadomości o dziejach Francji od I wojny światowej do początków V Republiki oraz kształcenie umiejętności poszukiwania informacji na ten temat w odpowiednich źródłach (opracowania encyklopedyczne, syntezy podręcznikowe, studia monograficzne).
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - sprawdziany w formie pisemnej i/lub ustnej, - praca semestralna, - ocenianie ciągle (obecność, aktywność na zajęciach), Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Francja od I wojny światowej do początków V Republiki – jej terytorium, mieszkańcy, życie polityczne, społeczne, gospodarcze, intelektualne i artystyczne.

Wykaz literatury podstawowej	Carpentier J., F. Lebrun (dir.), <i>Histoire de France</i> , Seuil, 1987 (Points). Prost A., <i>Petite histoire de la France au XXe siècle</i> , A. Colin, 1992. Rivière D., <i>Histoire de la France</i> , Hachette, 1986.
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

II. PRZEDMIOTY OGRANICZONEGO WYBORU

W semestrach 2, 3 i 4 należy wybrać po 30 godzin z proponowanych, uzupełniających zajęć z PNJF w ramach aktualnej oferty. Te przedmioty mogą być też wybierane (w miarę wolnych miejsc) jako przedmioty dowolnego wyboru.

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Drugi język romański
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Wybrany język romański (włoski, hiszpański, rumuński, portugalski), polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Przedmiot może być realizowany w ramach następujących grup, zgodnie ze standardami kształcenia: - grupa treści podstawowych (drugi język romański), - grupa treści kierunkowych (przedmiot wolnego wyboru).
Typ przedmiotu	Fakultatywny - ograniczonego wyboru, obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II- III, semestry 3 – 6, ścieżka A Studia I stopnia, semestry 1 – 4 ,ścieżka B
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 4 godziny tygodniowo, 60 tygodni
Wymagania wstępne	Dla poziomu A1 , brak wymagań wstępnych. Dla poziomów wyższych – zaliczenie poziomu niższego.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<u>Ścieżka A</u> 240g, 4 godziny tygodniowo, studia stacjonarne <u>Ścieżka B</u> 240 g, 4 godziny tygodniowo, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	<u>Ścieżka A</u> 16 <u>Ścieżka B</u> 16
Założenie i cele przedmiotu	Opanowanie wybranego języka romańskiego na poziomie B1+/B2
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenia ustne lub pisemne.

przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Ocenianie ciągle.
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>M.in. zwroty grzecznościowe; przedstawianie się; wskazywanie i nazywanie przedmiotów, opisywanie ich położenia ; wyrażanie stosunków przynależności; udzielanie informacji o sobie, rodzinie i znajomych; opisywanie osób; pytanie o drogę i wskazywanie kierunku; opisywanie miejsca zamieszkania; pytanie o datę i godzinę; wyrażanie preferencji dotyczących form spędzania czasu wolnego; opisywanie ilości; mówienie o przeszłości i przyszłości; pytanie o i udzielanie pozwolenia; wyrażanie zakazu; wyrażanie możliwości, woli i powinności; akceptowanie i odrzucanie propozycji; wyrażanie upodobań i preferencji.</p> <p>Wyrażanie potrzeb i życzeń; porównywanie ilości i jakości; wyrażanie sądów wartościujących i ich uzasadnianie; mówienie o problemach zdrowotnych; wyrażanie hipotez; mówienie o własnej edukacji i pracy; tłumaczenie przyczyn zjawiska; uzasadnianie wyboru; relacjonowanie podróży; przytaczanie słów innych osób; wyrażanie wątpliwości; odtwarzanie informacji zaczerpniętej z mediów; mówienie o przyczynach i konsekwencjach zdarzeń, itp.</p>
Wykaz literatury podstawowej	Podaje każdorazowo prowadzący.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych
Typ przedmiotu	Przedmiot ograniczonego wyboru, obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestry 5 i 6

Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 30 tygodni
Wymagania wstępne	Wpis na listę w ramach limitu miejsc
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Konwersatorium, 2 godziny tygodniowo, 30 godzin, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	10 (5 + 5)
Założenie i cele przedmiotu	Wyposażenie studentów w narzędzia pozwalające samodzielnie przeprowadzić analizę wybranego zjawiska z obszaru języka francuskiego, literatury francuskiej lub kultury francuskiej. Przygotowanie uczestników do egzaminu licencjackiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę . Formy i warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka seminarium zmienia się corocznie i proponuje ją prowadzący. Służy ona jako podstawa do wyznaczenia zestawu zagadnień stanowiących w tym samym roku przedmiot tej części egzaminu licencjackiego, która obejmuje wiedzę o języku, literaturze, historii i kulturze Francji.
Wykaz literatury podstawowej	Literaturę przedmiotu oraz zestaw opracowań pomocniczych wskazuje prowadzący. Lista zmienia się w zależności od tematyki seminarium licencjackiego.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Seminarium uzupełniające
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kierunkowych

Typ przedmiotu	Przedmiot ograniczonego wyboru, obowiązkowy do ukończenia całego toku studiów
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestry 5 lub 6
Metody dydaktyczne	Seminarium, 2 godz. tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Wybiera się seminarium o profilu innym niż profil wybranego seminarium licencjackiego.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin ,seminarium, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	5
Założenie i cele przedmiotu	Poszerzenie wiedzy zdobywanej w toku seminarium licencjackiego i przygotowanie uczestników do świadomego wyboru przedmiotu egzaminu licencjackiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Formy i warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.
Treści merytoryczne przedmiotu	Tematyka seminarium zmienia się corocznie i określa ją prowadzący. Zajęcia służą pogłębieniu znajomości określonej w szczegółowym programie tematyki i doskonaleniu sprawności analitycznych.
Wykaz literatury podstawowej	Tematyka seminarium zmienia się corocznie; literaturę podstawową określa każdorazowo prowadzący.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

III. PRZEDMIOTY DOWOLNEGO WYBORU

Poniżej zamieszczone są sylabusy przedmiotów proponowanych stale przez IFR lub inne jednostki Uniwersytetu Wrocławskiego dla studentów IFR. Informacje o aktualnej ofercie znajdują się w systemie USOS.

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Warsztaty teatralne
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski, polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Treści podstawowe
Typ przedmiotu	Fakultatywny lub ograniczonego wyboru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok I- III, semestry 1 – 6, ścieżka A i B
Metody dydaktyczne	Warsztaty grupowe
Wymagania wstępne	Zajęcia otwarte są dla studentów wszystkich lat lecz studenci ścieżki A dopuszczani są warunkowo ze względu na wymaganą znajomość języka francuskiego. Pierwszeństwo mają studenci, którzy wcześniej nie uczestniczyli w Warsztatach Teatralnych.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin, 15 tygodni, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Doskonalenie znajomości języka i cywilizacji francuskiej poprzez teatr, przybliżenie studentom twórczości teatralnej krajów frankofońskich, przyzwyczajanie i zachęcanie studentów do samodzielnej pracy oraz podejmowania i wywiązywania się ze zobowiązań, doskonalenie umiejętności pracy zespołowej, praca nad opanowaniem nieśmiałości i tremy, doskonalenie wymowy.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu,	Zaliczenie na stopień

zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
Treści merytoryczne przedmiotu	Praca w grupach mająca na celu inscenizację sztuki teatralnej (lub jej obszernego fragmentu) w języku francuskim.
Wykaz literatury podstawowej	Teksty sztuk zostaną wybrane przez studentów pod kierunkiem prowadzącego.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Metodyka nauczania języka francuskiego
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej UWr
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
Typ przedmiotu	Przedmiot fakultatywny, dowolnego wyboru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, II i III rok – od semestru 3 do 5 lub studia II stopnia, I i II rok - semestry 1-3
Metody dydaktyczne	Semestr 3: 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni Semestr 4 : 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni Semestr 5 : 2 godziny tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Znajomość języka francuskiego na poziomie B2
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Semestr 3: Ćwiczenia, 30g, studia stacjonarne. Semestr 4 : Ćwiczenia, 30g, studia stacjonarne. Semestr 5 : Ćwiczenia, 30g, studia stacjonarne. Razem: 90g
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	6
Założenie i cele przedmiotu	Przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języka francuskiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Semestr 3 Warunki ukończenia zajęć: obecność, aktywność, przygotowanie zadania domowego indywidualnie, pozytywne ocena z pracy kontrolnej. Sposób ukończenia zajęć: zaliczenie na ocenę. Semestr 4 Warunki ukończenia zajęć: obecność i aktywny udział w zajęciach, bieżące kontrolowanie wiadomości na zajęciach, przygotowanie zadania domowego w grupach, pozytywna ocena ze sprawdzianu pisemnego na koniec semestru. Sposób ukończenia zajęć: zaliczenie na ocenę. Semestr 5

	<p>1. Warunki ukończenia zajęć: obecność i aktywny udział w zajęciach, bieżące kontrolowanie wiadomości na zajęciach, przygotowanie zadania domowego w grupach, pozytywna ocena ze sprawdzianu pisemnego na koniec semestru. Sposób ukończenia zajęć: zaliczenie na ocenę i egzamin.</p>
Treści merytoryczne przedmiotu	<p>Semestr 3</p> <p>2. Wprowadzenie do metodyki nauczania języka francuskiego: pojęcie języka, zakres i przedmiot metodyki nauczania języków obcych, jej interdyscyplinarny charakter; potrzeby uczących się i cele nauki języka obcego. Opanowanie języka ojczystego i obcego – identyczność procesu uczenia się? Przegląd najważniejszych metodologii nauczania języków obcych: metody konwencjonalne i niekonwencjonalne Kryteria wyboru metod nauczania języka francuskiego dzieci, techniki i metody pracy z dziećmi .</p> <p>Semestr 4</p> <p>Pojęcie selekcji i gradacji materiału językowego. Zasady opracowania programów nauczania języka francuskiego według: programów strukturalnych (<i>Français Fondamental</i>) i sytuacyjnych (<i>Un Niveau Seuil</i>) . Główne założenia <i>ESOKJ</i>. Analiza podręczników do nauki j. francuskiego opracowanych zgodnie z założeniami <i>ESOKJ</i> Status błędu w dydaktyce języków obcych. Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego (ewaluacja): Typologia i konstrukcja testów językowych, zasady ich poprawiania. Samoocena- <i>Europejskie Portfolio Językowe</i>.</p> <p>Semestr 5</p> <p>Techniki pracy na lekcji: składniki kompetencji komunikacyjnej, język obcy a język ojczysty na lekcji języka obcego, sprawności językowe, nauczanie kultury.</p>
Wykaz literatury podstawowej	<p>Bertocchini Paola, Costanzo Edvige, <i>Manuel de formation pratique. Pour le professeurs de FLE</i> , Paris, CLE, International ,2008.</p> <p>Cuq Jean-Pierre, Gruca Isabelle, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002.</p> <p>Cuq Jean-Pierre (dir.), <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Paris, CLE International, 2003 .</p> <p>Komorowska Hanna, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Warszawa, wyd. Fraszka Edukacyjna, 2001.</p> <p>Tagliante Christine, <i>L'évaluation et le cadre européen</i>, Paris, CLE International, 2005.</p> <p>Wilczyńska Weronika, <i>Introduction à la didactique du français langue étrangère</i>, Koszalin, WOM, 1993.</p>

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka języka francuskiego

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej UW
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski, polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
Typ przedmiotu	Przedmiot fakultatywny, dowolnego wyboru
Rok studiów, semestr	Rok 2, semestr 4 Rok 3, semestr 5
Metody dydaktyczne	Semestr 4: 2 godziny tygodniowo w IFR, 5 tygodni (+20h praktyki w szkole) Semestr 5: 2 godziny tygodniowo w IFR, 5 tygodni (+20h praktyki w szkole)
Wymagania wstępne	Zaliczenie 1 semestru metodyki nauczania j.francuskiego.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Semestr 4: Ćwiczenia, 30h (10h zajęć w IFR+ 20h praktyki w szkole), studia stacjonarne. Semestr 5: Ćwiczenia, 30h (10h zajęć w IFR+ 20h praktyki w szkole), studia stacjonarne. Razem: 60g
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4
Założenie i cele przedmiotu	Przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języka francuskiego.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Warunki ukończenia zajęć: staż w szkole, pozytywna ocena za przeprowadzone lekcje i konspekty. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach w IFR. Sposób ukończenia zajęć: zaliczenie na ocenę.
Treści merytoryczne przedmiotu	3. Semestr 4 Rola nauczającego/ uczącego się. Autonomia w nauczaniu/uczeniu się języka obcego. Planowanie lekcji. Cele nauczania. Kryteria oceny lekcji języka francuskiego. Podręczniki i pomoce naukowe do nauczania języka francuskiego. Semestr 5 Jak motywować uczniów do nauki języka francuskiego? Kryteria doboru podręczników i innych materiałów dydaktycznych. Planowanie różnych form ewaluacji w zależności od celów nauczania. Trudności oceniania.
Wykaz literatury podstawowej	CONSEIL DE L'EUROPE, <i>Un cadre européen commun de référence pour les langues</i> : GRUCA Isabelle, <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i> , Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2002.

	<p>KOMOROWSKA Hanna, <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Warszawa, wyd. Fraszka Edukacyjna, 2001</p> <p>ŁUCZAK-ŁOMŻA Aleksandra, METERA-DEBAENE Ewelina, <i>Zanim wybierzesz podręcznik. Metody oceniania materiałów do nauki języków</i>, Warszawa, wyd. Fraszka Edukacyjna, 2005.</p> <p>PAOLINI Paola, COSTANZO Edvige, <i>Manuel de formation pratique pour le professeur de FLE</i>. Paris, CLE International, 2008.</p> <p>ROBERT Jean-Pierre, <i>Dictionnaire pratique de didactique du FLE. 2^e édition revue et augmentée. Prise en compte détaillée du Cadre commun de référence pour les langues</i>, Paris, Editions Ophrys, 2008.</p> <p>TAGLIANTE Christine, <i>L'évaluation et le cadre européen</i>, Paris, CLE International, 2005. <i>apprendre, enseigner, évaluer</i>, Comité de l'éducation, Strasbourg, 1996, Paris, Didier, 2001.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Praktyczna stylistyka języka polskiego
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Polskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
Typ przedmiotu	Fakultatywny - dowolnego wyboru.
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok II, semestr 3 i 4
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia, 2 g. tygodniowo, 30 tygodni
Wymagania wstępne	Zaliczenie I semestru jest warunkiem wpisu na semestr II.
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60 g , studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	4 (2 + 2)
Założenie i cele przedmiotu	Dostarczenie podstawowych wiadomości z dziedziny komunikacji językowej, stylistyki i socjolingwistyki; wykształcenie i doskonalenie umiejętności użycia środków językowych w zależności od odbiorcy, funkcji tekstu, sytuacji komunikacji i otoczenia socjo-kulturowego; doskonalenie umiejętności posługiwania się polszczyzną pisaną w różnych

	odmianach.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Zaliczenie na ocenę na podstawie prac pisemnych i wypowiedzi ustnych
Treści merytoryczne przedmiotu	Środki komunikacji w świecie współczesnym. Wartość stylistyczna środków językowych. Różne odmiany tekstów użytkowych; zróżnicowanie stylistyczne tekstów pisanych w zależności od odmian polszczyzny. Język jako nośnik wartości i sądów wartościujących. Zagadnienia związane z najczęstszymi błędami językowymi pojawiającymi się w przekładach (na podstawie tłumaczeń studenckich; np. interpunkcja, faux-amis, kalki składniowe).
Wykaz literatury podstawowej	Podaje prowadzący zajęcia.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Przekładoznawstwo
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
Typ przedmiotu	Fakultatywny - dowolnego wyboru.
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 5
Metody dydaktyczne	Konwersatorium 2 g. tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30g, studia stacjonarne

Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami wiedzy o przekładzie.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	
Treści merytoryczne przedmiotu	Zarys historii przekładu i refleksji nad jego problemami. Przekład i jego rodzaje - podział ze względu na typ przekładanego tekstu; - podział ze względu na funkcję przekładu. Przekład symultaniczny i przekład konsekwentny. Problemy przekładalności i ekwiwalencji przekładowej. Strategie i techniki przekładowe. Etapy pracy tłumacza. Błędy w tłumaczeniu. Narzędzia pracy tłumacza.
Wykaz literatury podstawowej	

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Terminologia
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Polski i francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści kształcenia do wyboru
Typ przedmiotu	Fakultatywny - dowolnego wyboru.

Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestr 6
Metody dydaktyczne	Konwersatorium, 2 g. tygodniowo, 15 tygodni
Wymagania wstępne	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 g, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	3
Założenie i cele przedmiotu	-zapoznanie z podstawami teoretycznymi terminologii -przygotowanie do tłumaczenia tekstu specjalistycznego (korzystanie ze źródeł dokumentacyjnych, współpraca z ekspertem, praca grupowa
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	Ocenie podlega przygotowane grupowo "dossier" tekstu do tłumaczenia.
Treści merytoryczne przedmiotu	Zagadnienia teoretyczne Znaczenia terminu "terminologia". Typy. działalności terminologicznej Termin a leksem; język specjalistyczny a język ogólny. Typologia problemów na jakie napotyka tłumacz tekstów specjalistycznych Dokumentacja terminologiczna Metody pracy z tekstem specjalistycznym. Praca terminologiczna: różne, cele i metody pracy terminologicznej. Nośniki informacji terminologicznej. Zadanie praktyczne: Przygotowanie do tłumaczenia wybranego tekstu specjalistycznego
Wykaz literatury podstawowej	wybrane pozycje: Bessé B. de, <i>Cours de terminologie. Notes de cours, 8eme édition</i> , Université de Geneve. École de traduction et d'interprétation, Genève 1992. Cabré T., <i>La terminologie. Théorie, méthode et applications. Traduit du catalan, adapté et mis a jour par M. C. Cormier et J. Humbley</i> , Les Presses Universitaires d'Ottawa, Ottawa 1998

	<p>Gouadec D., <i>Terminologie. Constitution des données</i>, Afnor, Pars 1990.</p> <p>Rey A., (1979): <i>La terminologie: noms et notions</i>, PUF, Paris 1979, coll.: Que sais-je? (réédité en 1992).</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	Stylistyka języka francuskiego
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	Instytut Filologii Romańskiej
Kod przedmiotu	
Język wykładowy	Francuski
Grupa treści kształcenia, w ramach której przedmiot jest realizowany	Grupa treści podstawowych
Typ przedmiotu	Przedmiot fakultatywny- dowolnego wyboru
Rok studiów, semestr	Studia I stopnia, rok III, semestry 5-6, studia II stopnia, semestry 1-2
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia
Wymagania wstępne	Brak
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godzin, 15 tygodni, studia stacjonarne
Liczba punktów ECTS przypisana przedmiotowi	2
Założenie i cele przedmiotu	Rozwijanie i doskonalenie sprawności języka pisemnego poprzez analizy stylu różnych tekstów i stosowania tych stylów w produkcjach własnych. Wzbogacenie słownictwa.
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia z przedmiotu, a także formę i warunki zaliczenia poszczególnych form zajęć wchodzących w zakres danego przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> – ocenianie ciągłe, – zaliczenie na ocenę. <p>Szczegółowe warunki zaliczenia określa każdorazowo prowadzący.</p>
Treści merytoryczne	Ćwiczenia ze stylistyki wg. uznania prowadzącego i zapotrzebowania słuchaczy.

przedmiotu	
Wykaz literatury podstawowej	Dokumenty autentyczne z różnych źródeł i dziedzin.

Powrót do planu: [Semestr 1](#) – [Semestr 2](#) – [Semestr 3](#) – [Semestr 4](#) – [Semestr 5](#) – [Semestr 6](#)