

## *Denis Diderot romancier et philosophe*

### **ćwiczenia 19 października**

Teksty poprzednie (do nadrobienia, do powtórek i uzupełnień):

- 1) Podręcznik s. 358-360 (c.d.) - *Jacques le fataliste*, fragment nr 1
- 2) Podręcznik s. 178-180 (*Lettres sur les aveugles...*)
  - a. Quelles ont été les circonstances de composition et de publication de ce texte ?
  - b. Comment s'inscrit-il dans la vie et dans l'œuvre (dans la pensée) de Diderot ?
  - c. En quoi est-il représentatif du siècle des Lumières ?
  - d. Quels arguments Diderot développe-t-il pour montrer le caractère relatif de la moral et de la métaphysique ?
  - e. Qu'est-ce qu'il évoque à la fin de ce fragment ?
  - f. Quelles ont été les conséquences de la publication de ce texte ?
  - g. Quelle a été la réaction de Voltaire ? En quoi sa pensée diffère-t-elle de celle de Diderot ?

### **3) *Jacques le fataliste*, fragment nr 2 :**

**Od « Tandis que nos deux théologiens disputaient sans s'entendre... » do « racontait froidement et succinctement à son maître le détail de son expéditon ». (s. 16-18 w pliku z tekstem powieści zamieszczonym w « Materialach do zajęć »).**

- a. Quelle vision de la théologie se dégage-t-elle de ce fragment? Comment s'inscrit-elle dans la philosophie de Diderot ?
- b. Quelle est la vision de l'endroit dans lequel se trouvent les deux voyageurs à cette étape de leur voyage ? Relevez tous les mots et toutes les expressions qui contribuent à cette image.
- c. À quel type de roman cette description renvoie-t-elle ?

- d. Comment les deux personnages principaux sont-ils caractérisés dans ce fragment ?
- e. En quoi ce fragment est-il représentatif de l'ensemble de l'œuvre ?

Teksty nowe:

1) Podręcznik s. 181 (*Pensées sur l'interprétation de la nature*)

Quels sont, d'après Diderot, les deux approches à la quête de la connaissance, de la vérité ? Quels sont leurs rôles dans le progrès scientifique ?

Indiquez les oppositions mises en relief, ainsi que les endroits qui parlent de la complémentarité et du besoin de collaboration.

Quelles sont les circonstances de la publication de ce texte ?

En quoi s'agit-il d'une œuvre représentative de l'esprit des Lumières ?

2) *Jacques le fataliste*, fragment nr 3 :

**Akapit « Il est bien évident que je ne fais pas un roman ». (s. 26 w pliku z tekstem powieści zamieszczonym w « Materiałach do zajęć »).**

Quel aspect du roman est représenté par cette affirmation du narrateur?

3) *Jacques le fataliste*, fragment nr 4 :

Strony : 29-32 wspomnianego wyżej pliku.

À noter et analyser, entre autres :

- l'image des chirurgiens
- allusion littéraire (→ caractère intertextuel du roman)