

AU CARREFOUR DES SENS – IV^e ÉDITION

Programme du colloque



JEUDI, LE 26 SEPTEMBRE

Institut d'Études Romanes, Pl. Bp. Nankiera 4

8h30 – 9h00 Accueil, salle 2.2

9h00 – 9h30 Inauguration du colloque

Discours d'ouverture :

M^{me} Iwona BARTOSZEWICZ, Vice-présidente de l'Université de Wrocław

M. Marcin CIEŃSKI, Doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Wrocław

M^{me} Beata BACZYŃSKA, Directrice de l'Institut d'Études Romanes

9h30-
10h30

Session plénière : Agnès STEUCKARDT (PRAXILING/Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Le discours de la Grande Guerre

Pause-café (10h30 – 11h00)

11h00
-12h30

Construction du sens en discours, salle 2.2

Présidence : Agnès STEUCKARDT

Michelle LECOLLE (Université de Lorraine)
Expressions nominales de la pluralité. La France, les Français, le peuple français : propriétés partagées et différences

Hanna KOST (Université nationale Ivan Franko de Lviv)
Les noms propres en tant que structures classificatoires et identificataires dans les textes littéraires et médiatiques

Nathalie MATHEU (PRAXILING/Université Paul-Valéry Montpellier 3)
La construction du discours écrit dans des manuscrits produits en ateliers d'écriture par des adultes migrants

Lexicographie et sens, salle 2.5

Présidence : Witold UCHEREK

Pierre CORBIN (Université de Lille/UMR STL)
Les dictionnaires monolingues généraux du français gratuits en ligne au banc d'essai des néologismes

Patrice POGNAN (INALCO) *Analyse morphologique automatique du tchèque - mais où est le dictionnaire ?*

Nathalie GASIGLIA (Université de Lille/UMR STL)
Comparaison des articles dictionnaires non référencés fournis par Google et de ceux du dictionnaire définitionnel de référence du Robert Correcteur

Littérature et quête du sens, salle 3.2

Présidence : Krystyna MODRZEJEWSKA

Antoine JURGA (Université de Valenciennes)
Le Dossier M de Grégoire Bouillier ou l'épuisement du dire

Anna MAZIARCZYK (Université Marie Curie-Skłodowska à Lublin)
Fictions transfuges et la problématique du sens. Le cas d'Echenoz

Louis BOUSQUET (Université d'Hawaï à Mānoa)
Extases inexplicables

Pause-déjeuner (12h30 – 14h30)

14h30-
15h30

Session plénière : Jean-Luc RAHARIMANANA, Izabella ZATORSKA (Université de Varsovie)

La fin du commencement : perspective malgache au cœur d'une lecture de l'Occident

15h30-17h00	Sens et définitions, salle 2.2 <i>Présidence : Francis YAICHE</i>	Sens des mots et des images, salle 3.2 <i>Présidence : Antoine JURGA</i>		
	Witold UCHEREK (Université de Wrocław) <i>L'Infinitive de perception dans les dictionnaires français-polonais</i>	Sophie GUERMÈS (Université de Brest) <i>Les déplacements de sens dans La Flagellation du Christ de Piero della Francesca</i>		
	Patrycja KRYSIAK (Université de Wrocław) <i>La féminisation linguistique dans les dictionnaires monolingues polonais et français</i>	Małgorzata ZAWADZKA (Université de Białystok) <i>À la recherche du sens. D'une coopération artistique entre Albert Gleizes et Anna Iwaszkiewiczowa</i>		
	Aline VIVIAND (Université de Wrocław) <i>La définition cognitive du RÉFUGIÉ en langue polonaise</i>	Alix TUBMAN-MARY (Université de Poitiers) <i>La catabase virgilienne, matrice du film Fellini-Roma: prestiges de l'image et vertiges infernaux</i>		
Pause-café (17h00 – 17h30)				
17h30-19h30	Construction du sens en discours, salle 2.2 <i>Présidence : Michelle LECOLLE</i>	Acquisition, apprentissage et enseignement des langues, salle 2.5 <i>Présidence : Nathalie MATHEU</i>	Littérature et quête du sens, salle 3.2 <i>Présidence : Izabella ZATORSKA</i>	Littérature et quête du sens, salle 3.8 <i>Présidence : Gavin BOWD</i>
	Francis YAICHE (Sorbonne Paris IV École doctorale Concepts et Langages/Paris V René Descartes) <i>« On lui a rivé son clou ! » : La langue, comme « machine molle »</i>	Silvia ADLER, Isabelle DOTAN (Université Bar-Ilan) <i>Lorsqu'une grammaire fait sens : appréhension de la valeur modale du conditionnel par les apprenants hébreophones de FLE en contexte universitaire</i>	Denis HÜE (Université Rennes 2) <i>Les métamorphoses de l'histoire de Grisélidis de Boccace à Perrault</i>	Jolanta RACHWALSKA VON REJCHWALD (Université Marie Curie-Skłodowska à Lublin) <i>Tout ce qui est solide se volatilise. Remarques sur la représentation du corps et la crise des structures au XIX^e siècle (Chateaubriand-Flaubert-Zola-Mirbeau)</i>
	Laura DAVIS (PRAXILING/Université Paul-Valéry Montpellier 3) <i>Les noms propres en détournement : Le cas des bandeaux dans le journal télévisé satirique</i>	Monika GRABOWSKA (Université de Wrocław) <i>Les littératies du XXI^e siècle face aux littératies académiques : les enjeux de l'enseignement de l'expression écrite aux natifs digitaux à l'Institut d'Études romanes de Wrocław</i>	Monika KULESZA (Université de Varsovie) <i>Entre la forme et le sens : quelques remarques sur le Voyage de campagne de Mme de Murat</i>	Anna KACZMAREK-WIŚNIEWSKA (Université d'Opole) <i>L'éveil des sens et la nature complice chez Zola et Maupassant</i>
	Amal BECHIR (Université d'Alger 2) <i>L'humour au confluent de l'interdiscours</i>	Joanna GÓRECKA, Izabela ORCHOWSKA (Université Adam Mickiewicz de Poznań) <i>Les critiques littéraires</i>	Maja PAWŁOWSKA (Université de Wrocław) <i>L'imitation dans la réflexion sur le roman au premier tiers du XVII^e</i>	Anna OPIELA-MROZIK (Université de Varsovie) <i>Le (dé)montage impie des sens chez Villiers de l'Isle-Adam</i>

		<i>dans le développement de la compétence discursive des futurs enseignants de langues étrangères. Des objectifs formatifs aux difficultés de compréhension des étudiants</i>	<i>siècle : Honoré d'Urfé et Jean-Pierre Camus</i>	
		Jadwiga COOK (Université de Wrocław) <i>Prépositions de lieu dans les productions orales des enfants bilingues polono-francophones et polono-anglophones</i>	Patricia GAUTHIER (Université de Poitiers) <i>Quête de soi, quête du sens : l'alchimie au prisme du roman à la première personne dans Le Page disgracié de Tristan L'Hermite (1643) et L'Autre Monde de Cyrano de Bergerac (1657-1662)</i>	
Dîner de gala				
 VENDREDI, LE 27 SEPTEMBRE Institut d'Études Romanes, Pl. Bp. Nankiera 4				
9h00-10h00	Session plénière : Adam PAWŁOWSKI (Université de Wrocław) <i>Les humanités numériques</i>			
Pause-café (10h00 – 10h30)				
10h30-12h00	Construction du sens en discours, salle 2.2 <i>Présidence : Hanna KOST</i>		Littérature et quête du sens, salle 3.2 <i>Présidence : Denis HÜE</i>	
	Daciana VLAD (Université d'Oradea) <i>Sur quelques structures phrastiques qui inscrivent la polémique dans le discours</i>		Krystyna MODRZEJEWSKA (Université d'Opole) <i>Le double sens de la mission de Judith biblique dans l'interprétation giralducienne</i>	
	Francis YAICHE (Sorbonne Paris IV École doctorale Concepts et Langages/Paris V René Descartes) <i>La publicité comme « analyseur » de la langue et de la culture françaises</i>		Joanna KOTOWSKA (Université de Wrocław) <i>Ni signifiant ni absurde : à la recherche du sens du monde dans La Route des Flandres de Claude Simon</i>	
	Chafik KHERBACHE (Laboratoire Praxiling UMR-CNRS 5267) <i>De quelques effets pathémiques des noms propres dans les discours politico-médiatiques algériens</i>		Justyna ZIARKOWSKA (Université de Wrocław) <i>La lune en question(s). Le cas de la poésie de Federico García Lorca et ses traductions</i>	

Pause-déjeuner (12h00 – 14h00)

14h00-15h30	Construction du sens en discours, salle 2.2 <i>Présidence : Daciana VLAD</i>	Littérature et quête du sens, salle 3.2 <i>Présidence : Louis BOUSQUET</i>
	Elżbieta BIARDZKA (Université de Wrocław), Greta KOMUR-THILLOY (Université de Haute-Alsace), Lorenzo DEVILLA (Université de Sassari) <i>Discours rapporté et presse écrite en France, en Pologne et en Italie</i>	Anna LEDWINA (Université d'Opole) <i>« Soi-même comme un autre » : autour du sens de l'altérité selon la conception beauvoirienne</i>
	Agata RĘBKOWSKA (Université de Wrocław) <i>Anaphore et construction de sens</i>	Gavin BOWD (University of St Andrews) <i>La Révolution comme catastrophe chez André Malraux et Georges Bataille</i>
	Patrycja CHRUSCIEL (Université de Wrocław) <i>La typographie dans la construction du sens social</i>	Joanna JAKUBOWSKA (Université de Wrocław) <i>Un petit geste pour savoir (...) et qu'il le brise... – l'homme et l'arbre chez André Gide</i>

Pause-café (15h30 – 16h00)

16h00-17h30	Construction du sens en discours, salle 2.2 <i>Présidence : Elżbieta BIARDZKA</i>	Littérature et quête du sens, salle 3.2 <i>Présidence : Sophie GUERMÈS</i>
	Aleksander WIATER (Université de Wrocław) <i>Entre autoformation et autonomie. Le Centre de Ressources en Langues au service de l'apprentissage innovant</i>	Pauline ESCANDE-GAUQUIÉ (Sorbonne Université) <i>Jeux et enjeux littéraires des Lettres parisiennes de Delphine de Girardin</i>
	Agata RĘBKOWSKA, Patrycja CHRUSCIEL (Université de Wrocław) <i>Entre Russie et Pologne : sur les différences de construction du sens social dans le discours de la presse écrite d'information</i>	Tomasz SZYMAŃSKI (Université de Wrocław) <i>La grève de Samarez de Pierre Leroux : au carrefour de la littérature, de la philosophie et de la religion</i>
	Karolina WOJTCZAK (Université de Wrocław) <i>L'anaphore mémorielle comme mécanisme de construction du sens social dans le discours thanatologique</i>	Zofia LITWINOWICZ-KRUTNIK (Université de Varsovie / Sorbonne-Université) <i>Entre la foi et la raison, ou des voies qui amènent au sens : Augustin ou le Maître est là de Joseph Malègue</i>

Clôture du colloque (salle 2.2)