

Historia i kultura Francji – XVIII wiek

Studia stacjonarne I stopnia

Rok II, semestr 1 (zimowy)

Liczba godzin : 30

Rodzaj zajęć : konwersatorium, obowiązkowe

Język wykładowy : polski z elementami francuskiego (ścieżka A) / francuski (ścieżka B)

Prowadzący: Tomasz Wyśłobocki

Cel : Prezentacja i omówienie najważniejszych wydarzeń historycznych w dziejach Francji w XVIII wieku (do roku 1799) oraz przemian społeczno-kulturowych, jakie wówczas zachodziły.

Proponowana problematyka zajęć :

- 1) Wiek Ludwika XIV (powtórka) – monarchia absolutna, życie na dworze w Wersalu, struktura społeczna
- 2) Regencja Filipa Orleańskiego – reformy gospodarcze, rozwój kolonii i handlu, obyczaje
- 3) Ludwik XV – zmiana sposobu rządzenia krajem, metresy królewskie i ich wpływ na politykę, przemiany obyczajowe, wojna propagandowa i handlowa z Anglią
- 4) Ludwik XVI – wojna o niepodległość Stanów Zjednoczonych, Maria-Antonina, próby reform gospodarczych (Turgot, Calonne, Necker)
- 5) Stany Generalne – początek Rewolucji Francuskiej (*Deklaracja praw człowieka i obywatela*, kwestia kościelna), Wielka Trwoga, zniesienie przywilejów stanowych
- 6) Upadek monarchii – ucieczka do Varennes, proklamacja I Republiki, symbole, partie polityczne
- 7) Republikańskie wartości i polityka reform – rewolucyjne innowacje
- 8) Wielki Terror – rządy jakobinów, sankiuloteria i jej wpływ na bieżącą politykę, nowa konstytucja, napięcia społeczne i konflikty wewnętrzne
- 9) Okres Dyktatoratu – zmiany obyczajowe i problemy z utrzymaniem porządku republikańskiego

Warunki zaliczenia : regularna obecność na zajęciach (powyżej trzech nieobecności – każda kolejna nieobecność to pół oceny mniej na koniec semestru), pozytywna aktywność na zajęciach, pozytywne oceny z zadań domowych, esej (12-13 tys. znaków) na temat uzgodniony z prowadzącym (na podstawie *Obrazu Paryża*).

Mode de validation: indywidualny sprawdzian ustny na koniec semestru (ocena końcowa wystawiana jest na podstawie: 65% sprawdzian ustny + 35% esej przy czym z oby zadań należy uzyskać ocenę przynajmniej dostateczną, 3.0; pozytywna aktywność na zajęciach może podnieść ocenę końcową o 0,5 do 1 stopnia).

Lektury obowiązkowe :

- 1) S. Mercier, *Obraz Paryża*, PIW, Warszawa 1959.
- 2) Jedna wybrana powieść spośród:
 - F. Lenormand, *La Baronne meurt cinq heures*
 - F. Lenormand, *Meurtre dans le boudoir*
 - F. Lenormand, *Le diable s'habille en Voltaire*
 - F. Lenormand, *Crimes et condiments*
 - F. Lenormand, *Élémentaire, mon cher Voltaire*
 - F. Lenormand, *Docteur Voltaire et Mr Hyde*
 - F. Lenormand, *Qui en veut au marquis de Sade*

Literatura podstawowa: 1. *Chronologie de l'Histoire de France* (Bescherelle) ; 2. *L'Histoire de France à travers ses personnages* (BLED/Hachette), *Zapping le l'histoire de France* (Larousse)