

Zajęcia dla studentów IFR (kierunek: italianistyka) prowadzone zdalnie w okresie od 11.03.2020 r. do 14.04.2020 r.

Lp.	Imię i nazwisko	Przedmiot	Kierunek studiów ¹	Tryb studiów ²	Pozio- m ³	Rok studi- ów	Liczba godzin do zdalnej realizacji ⁴	Forma zdalnej realizacji zajęć ⁵	Weryfikacja efektów uczenia się ⁶
1.	Justyna Łukaszewicz	Historia literatury włoskiej 2	Italianistyka	Stacjonarne	I	I	Max 16	platforma nauczania na odległość (ewentualnie także udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych)	egzamin w sesji – w sali
2.	Justyna Łukaszewicz	Literatura włoska – Carlo Goldoni	Italianistyka	Stacjonarne	I	II	Max 16	platforma nauczania na odległość (ewentualnie także udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych)	sprawdzian pisemny w trakcie zajęć tradycyjnych w sali
3.	Justyna Łukaszewicz	Seminarium licencjackie	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	Max 20	przesyłanie przez studentów prac i pytań mailowo; przekazywanie studentom tą samą	archiwizowanie aktywności w zdalnej komunikacji, archiwizowanie prac pisemnych nadsyłanych drogą elektroniczną

¹ Nazwa kierunku/specjalności.

² Stacjonarne/niestacjonarne.

³ I stopień lub II stopień.

⁴ Liczba godzin przewidziana obowiązującym harmonogramem do realizacji w okresie od 11.03. do 9.04.

⁵ Np. platforma nauczania na odległość, komunikacja elektroniczna w czasie rzeczywistym, wideokonferencja, mailing, udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych.

⁶ Test lub kolokwium napisane w trakcie zajęć tradycyjnych w sali, praca pisemna, archiwizowanie aktywności w zdalnej komunikacji itp.

								drogą prac poprawionych w trybie recenzji i odpowiedzi na pytania	
4.	Katarzyna Biernacka-Licznar	PNJW - tłumaczenie	Italianistyka	Stacjonarne	I	II	Nieobecność usprawiedliwiona w związku z zamknięciem placówek oświatowych, celem zapewnienia opieki nad dziećmi (19-25.03.2020) Zajęcia od 26.03 4 godz.	udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych	archiwizowanie aktywności w zdalnej komunikacji; praca pisemna
5	Monika Szmulewska	PNJW-sprawności zintegrowane A	Italianistyka	stacjonarne	I	I	Max 16	Udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	testy online, wypowiedzi ustne (nagrane i udostępnione na platformie) oraz pisemne (umieszczone na platformie)
6	Monika Szmulewska	PNJW-sprawności zintegrowane	Italianistyka	stacjonarne	I	II	Max 16	Udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	testy online, wypowiedzi ustne (nagrane i udostępnione na platformie) oraz pisemne (umieszczone na platformie)
7	Wojciech Soliński	Włoska literatura współczesna	Italianistyka	Stacjonarne	I	II		Udostępnianie materiałów dydaktycznych drogą	test pisemny w trakcie zajęć w sali wykładowej

		a						elektroniczną	
8	Daria Kowalczyk	PNJW 1 – sprawności zintegrowane B	Italianistyka	Stacjonarne	I	I	Max. 18	platforma nauczania na odległość	test lub kolokwium napisane w trakcie zajęć tradycyjnych w sali
9	Katarzyna Foremniak	Historia języka włoskiego	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	Maks. 16	tygodniowe moduły zajęć tworzone na platformie E-EDU, konsultacje przez Skype w porze zajęć tradycyjnych	punktowane zadania i testy na platformie E-EDU
10	Katarzyna Foremniak	PNJW III – Praca z tekstem	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	Maks. 16	tygodniowe moduły zajęć tworzone na platformie E-EDU, konsultacje przez Skype w porze zajęć tradycyjnych	punktowane zadania i testy na platformie E-EDU
11	Katarzyna Foremniak	PNJW III – Tłumaczenia	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	Maks. 16	moduły zajęć tworzone na platformie E-EDU, konsultacje przez Skype w porze zajęć tradycyjnych	punktowane zadania i testy na platformie E-EDU
12.	Agnieszka Bandura	Filozofia - konwersatorium	Italianistyka	Stacjonarne	I	I	16	udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych (wykładów w formie prezentacji multimedialnych, ew. dostępnej literatury)	test ze znajomości dotychczasowej tematyki (po przywróceniu zajęć tradycyjnych w sali)
13.	Gościwit	Marco	Italianist	Stacjonarne	I	I	Maks. 16	przekazywanie drogą	Zaliczenie przedmiotu

	Malinowski	Polo, czyli Włosi w pierwszej globalizacji (zajęcia opcyjne dla italianistów, z oferty ISKŚiO)	yk					elektroniczną (mailem) prezentacji dla studentów, tekstów do lektury oraz skonkretyzowanych pytań do tekstów, a także pytań przekrojowych i otwartych, na które studenci odpowiedzą, dzięki lekturom.	polegać będzie na przekładzie jednego rozdziału dzieła Marco Polo z wersji w dialekcie weneckim lub tokańskim na język polski.
14	dr Maurizio Mazzini	Językoznawstwo: Metodologia albo Współczesne badania językoznawcze	Italianistyka	Stacjonarne	I	II	26	udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	test ze znajomości dotychczasowej tematyki (po przywróceniu zajęć tradycyjnych w sali)
15	dr Maurizio Mazzini	Gramatyka opisowa języka włoskiego - fonetyka, konw.	Italianistyka	Stacjonarne	I	I	26	udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	test ze znajomości dotychczasowej tematyki (po przywróceniu zajęć tradycyjnych w sali)
16	dr Maurizio Mazzini	Historia Włoch,	Italianistyka	Stacjonarne	I	I	26	udostępnienie drogą elektroniczną	test ze znajomości dotychczasowej tematyki

		wykład						materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	(po przywróceniu zajęć tradycyjnych w sali)
17	dr Maurizio Mazzini	Pisanie, ćw.	Italianistyka	Stacjonarne	I	II	26	udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	test ze znajomości dotychczasowej tematyki (po przywróceniu zajęć tradycyjnych w sali)
18	dr Maurizio Mazzini	Praca z tekstem, ćw.	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	26	udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	test ze znajomości dotychczasowej tematyki (po przywróceniu zajęć tradycyjnych w sali)
19	dr Maurizio Mazzini	Praca z tekstem, ćw.	Italianistyka	Stacjonarne	I	II	26	udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych oraz korzystanie z platformy nauczania na odległość	test ze znajomości dotychczasowej tematyki (po przywróceniu zajęć tradycyjnych w sali)

20	dr Maurizio Mazzini	Seminarium licencjackie (2 osoby)	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	Maks. 10	przesyłanie przez studentów prac i pytań mailowo; przekazywanie studentom tą samą drogą prac poprawionych w trybie recenzji i odpowiedzi na pytania	archiwizowanie aktywności w zdalnej komunikacji
21.	Dariusz Galewski	Sztuka barokowa we Włoszech	Italianistyka	Stacjonarne	I	I	8	udostępnianie materiałów dydaktycznych drogą elektroniczną	sprawdzian pisemny w trakcie zajęć w sali wykładowej
22.	Gabriele La Rosa	Seminarium licencjackie (2 osoby)	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	Maks. 8	udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych, przesyłanie przez studentów prac i pytań, przekazywanie studentom prac poprawionych w trybie recenzji i odpowiadanie na pytania	archiwizowanie aktywności w zdalnej komunikacji
23.	Gabriele La Rosa	Literatura włoska – kurs monograficzny	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	8	udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych	test pisemny w trakcie zajęć w sali wykładowej

24.	Gabriele La Rosa	PNJW - Pisanie	Italianistyka	Stacjonarne	I	III	8	udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych, przesyłanie przez studentów prac i pytań, przekazywanie studentom prac poprawionych w trybie recenzji i odpowiadanie na pytania	test pisemny w trakcie zajęć w sali wykładowej
25.	Gabriele La Rosa	Kultura Włoch - warsztaty: kino	Italianistyka	Stacjonarne	I	II	8	Udostępnienie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych	test pisemny w trakcie zajęć w sali wykładowej
26.	Krzysztof Morta	Język łaciński	Italianistyka	Stacjonarne	I	I	Max 18	udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych	test pisemny w trakcie zajęć w sali wykładowej
27.	Krzysztof Morta	Język łaciński	Italianistyka	Stacjonarne	I	II	Max 18	udostępnianie drogą elektroniczną materiałów dydaktycznych	test pisemny w trakcie zajęć w sali wykładowej